

市民意識調査結果

1 対象者

島田市在住の 18 歳から 70 歳の市民 3,000 人(無作為抽出)。

2 調査期間

平成 30 年 11 月 22 日から平成 30 年 12 月 7 日まで(約 2 週間)。

- ・調査票配布日 平成 30 年 11 月 22 日(木)
- ・提出締め切り日 平成 30 年 12 月 7 日(金)

3 調査の目的

市民が日頃から携わっている文化・芸術に関する活動について把握するとともに、島田市の文化・芸術の推進に必要なこと、文化・芸術とまちづくりとの関わりについての意識を把握し、計画策定の参考とする。

4 調査の方法

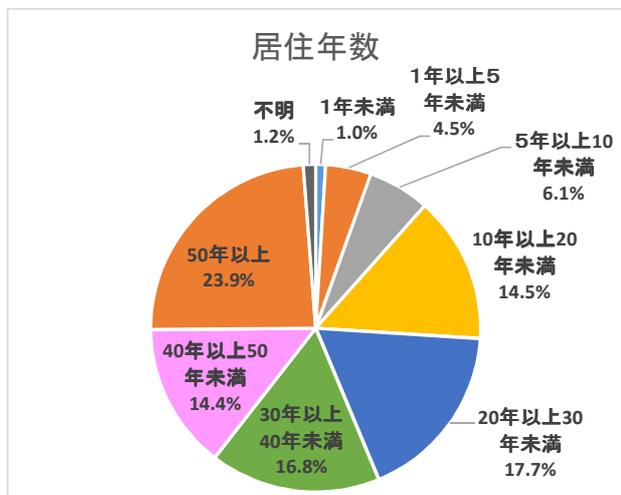
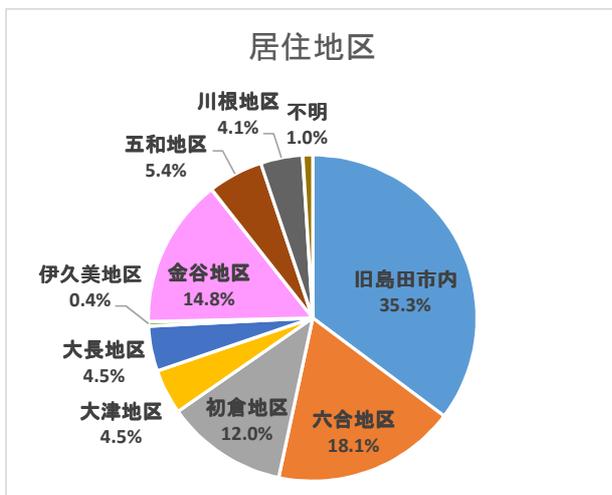
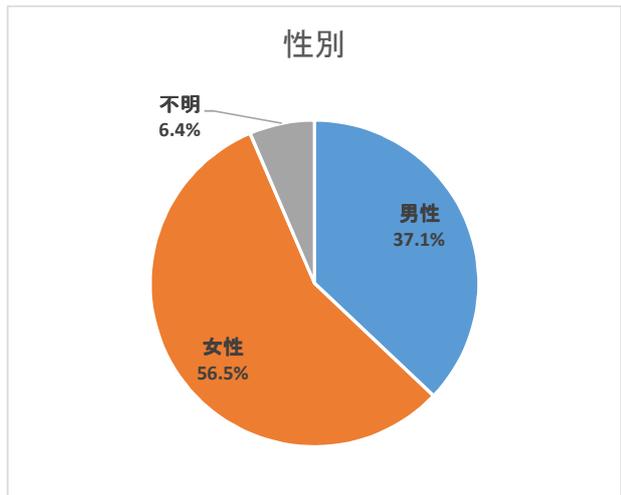
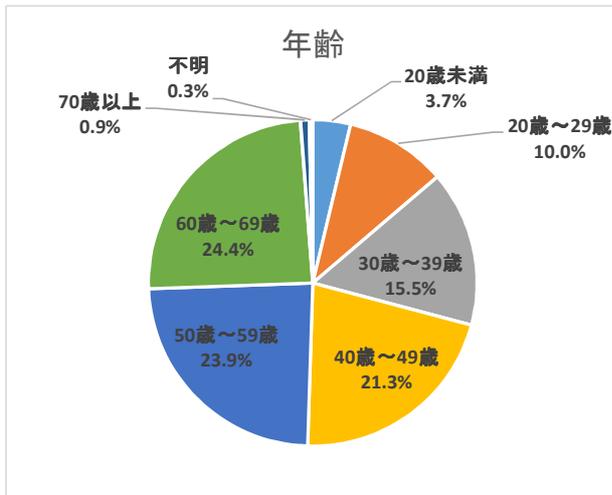
上記対象者に調査票を郵送し、同封の返信用封筒にて文化課へ提出。
調査票は無記名とする。

5 回収結果

発送数	回収数	有効回収数	回収率
3,000 票	920 票	919 票	30.6%

※有効回収数:回収票から全く回答のないもの(白票)を除いた数

①回答者の属性



年齢は、60代が最も多く24.4%、次いで50代が23.9%で、高齢者の回答数が比較的高い。若者層（20歳未満および20代）は合わせて13.7%と回答数が少ない。

性別は、女性が56.5%と男性を大きく上回っている。女性の関心の高さが伺える。

居住地区は、旧島田市が最も多く35.3%、次いで六合地区が18.1%、金谷地区が14.8%となっている。

居住年数は、50年以上が23.9%と最も多く、次いで20年以上30年未満が17.7%、30年以上40年未満が16.8%となっている。10年未満の転入者は11.6%となっている。

②あなたと文化・芸術との関わりについて

問5		あなたの過去1年間の、文化・芸術に対する活動や興味・関心について、項目ごとに あてはまる記号に○印を付けてください。(複数回答可) 「9. その他」を選ばれた方は、() 内に具体的にご記入ください。						
No	項目	(施設等 創作活動した)	(施設等 参加・鑑賞した)	自宅内 で活動した (創作)	自宅内 で活動した (鑑賞)	運営に 関わった	興味は あるが、 特にし なかつた	全く 関心がない
1	地域文化(島田大祭、金谷茶まつり、地域の祭り等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
2	生活文化(茶道、華道、書道、食文化、ファッション等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
3	芸術(文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
4	メディア芸術(映画、漫画、アニメ等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
5	国民娯楽(囲碁、将棋等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
6	芸能(講談、落語、浪曲、漫才、歌唱等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
7	伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
8	文化財、遺跡等の見学・学習(講演会・ワークショップ等)	い	ろ	は	に	ほ	へ	と
9	その他	い	ろ	は	に	ほ	へ	と

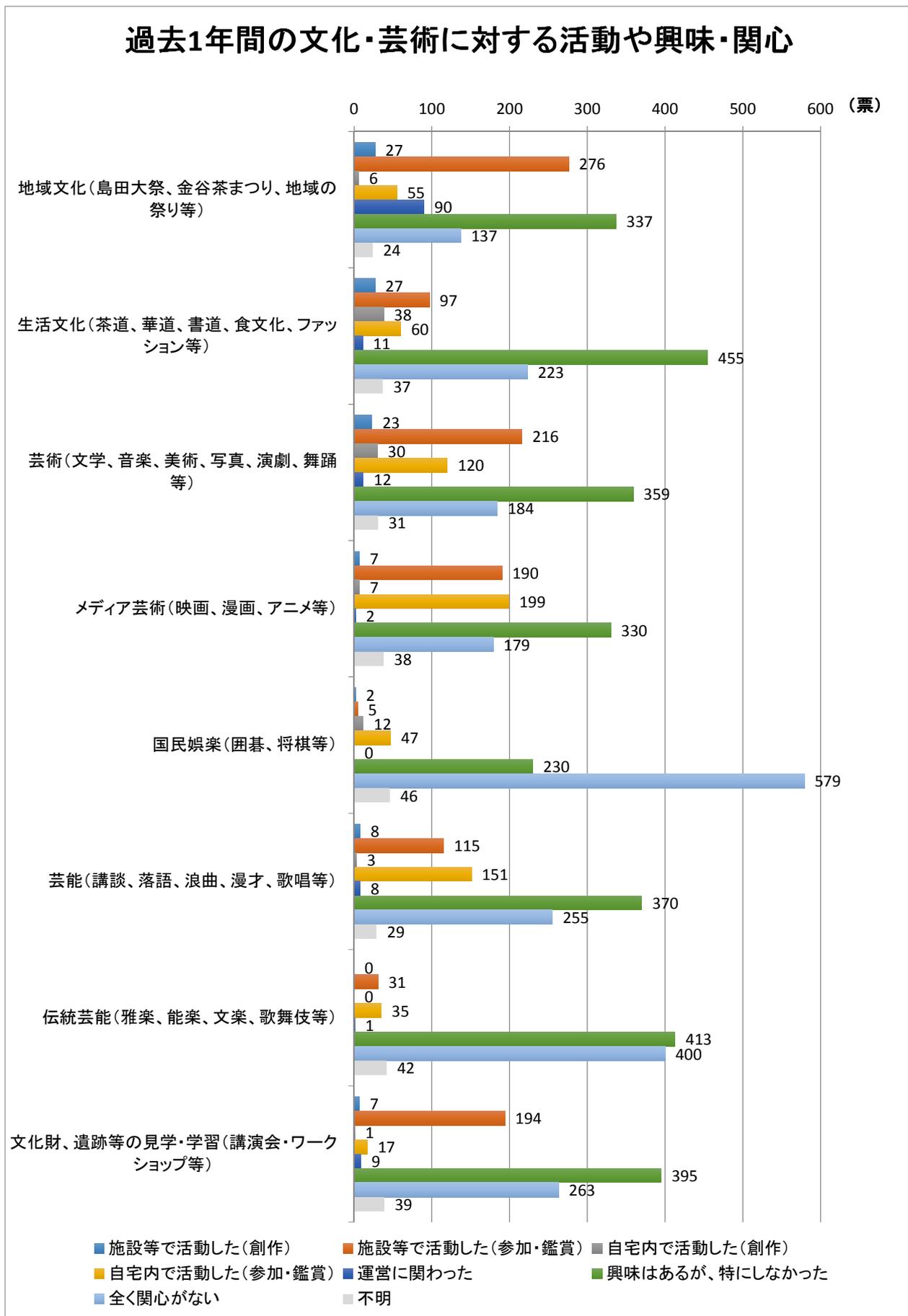
➤ 文化・芸術の鑑賞の機会

	島田市		静岡県	全国
鑑賞したことがある	587 票	63.9%	83.2%	59.2%
鑑賞したものはない	329 票	35.8%	15.8%	40.6%
不明	3 票	0.3%	1.0%	0.2%
合計	919 票	100.0%	100.0%	100.0%

参考資料：平成27年度文化に関する意識調査(概要版) 静岡県
文化に関する世論調査 平成28年11月 内閣府

1から9のいずれかの項目に「施設等で活動した(参加・鑑賞)」または「自宅等で活動した(鑑賞)」を選択した回答者は、919票のうち587票(63.9%)で、鑑賞の機会は静岡県全体より低いものの全国(59.2%)よりは高い値となっている。

➤ 島田市における分野別の傾向



地域文化は、施設での創作や参加・鑑賞、運営への関与が多い。

生活文化や芸術は、施設や自宅での創作や参加・鑑賞が多い。

メディア芸術、芸能、伝統芸能は、施設や自宅での参加・鑑賞が多い。

文化財、遺跡等の見学・学習は、施設での参加・鑑賞が多い。

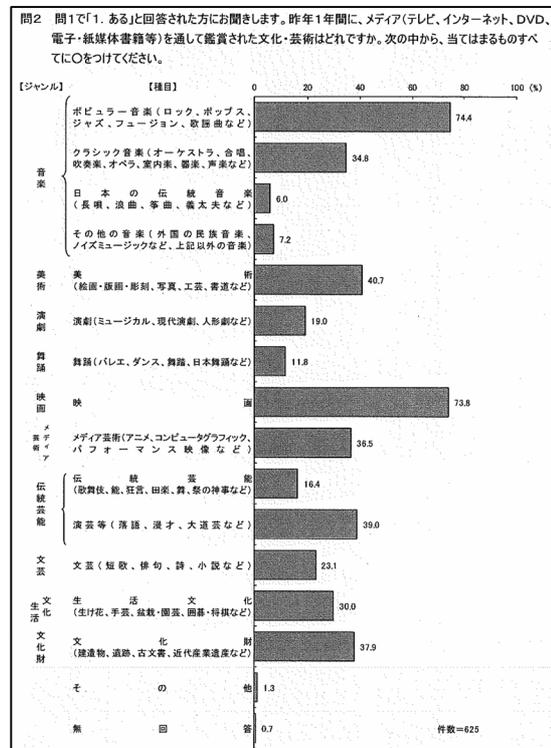
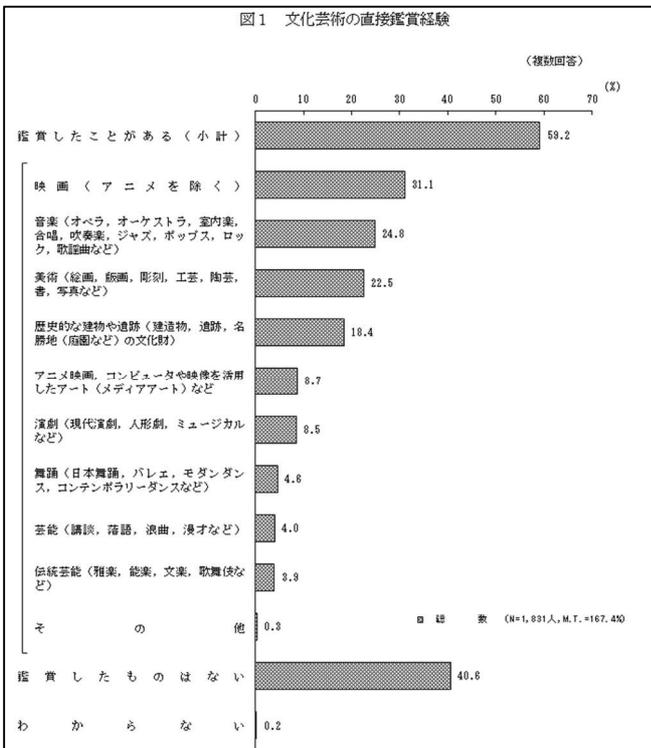
国民娯楽は、全く関心がない人が多い。

国民娯楽以外の全ての分野において最も多いのは、「興味はあるが特にしなかった」であった。したがって、文化・芸術に関心はあるものの、活動はしていないという状況が伺える。

➤ 鑑賞機会の多い文化芸術

全国

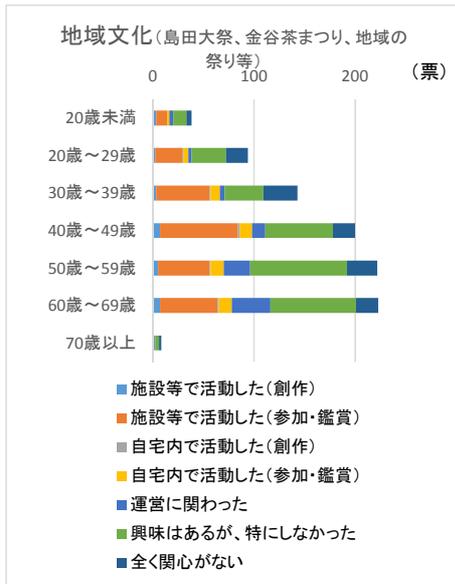
静岡県



参考資料：平成27年度文化に関する意識調査 (概要版) 静岡県
文化に関する世論調査 平成28年11月 内閣府

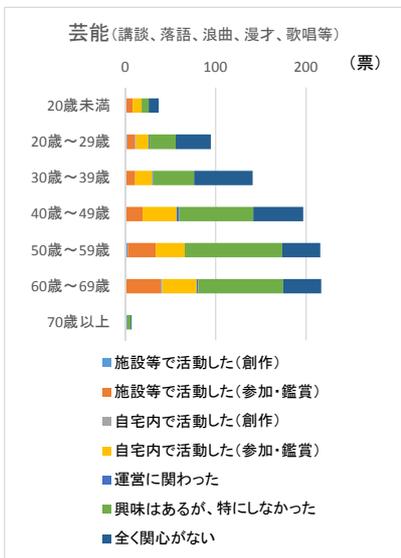
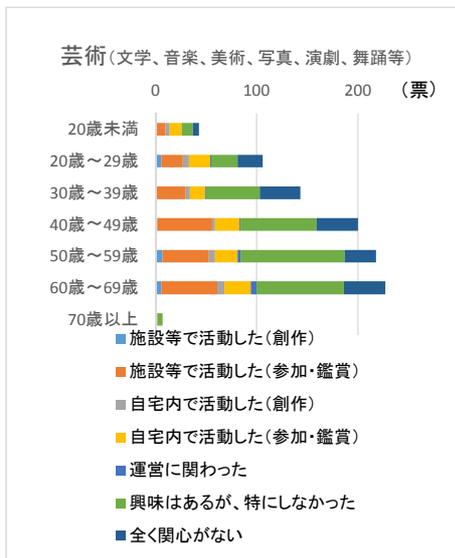
文化庁や静岡県が実施した同様の調査では、鑑賞した文化芸術の分野で最も多いのが映画で、次いで音楽、美術、歴史的な建物や遺跡の割合が高い。静岡県は、これらに加え演芸やメディア芸術、生活文化も高い値を示している。島田市では、施設等で参加・鑑賞した票数が最も多いのが地域文化で、次いで芸術、文化財、遺跡等の見学・学習、メディア芸術、芸能、生活文化の順となっている。芸術、メディア芸術、文化財等に親しむ傾向は全国や静岡県と同様の傾向を示している。

➤ 年代別の傾向

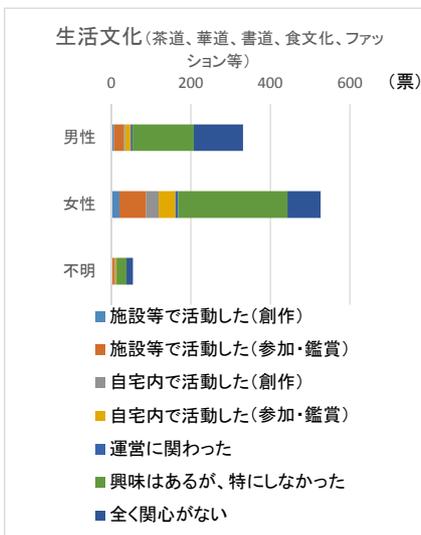
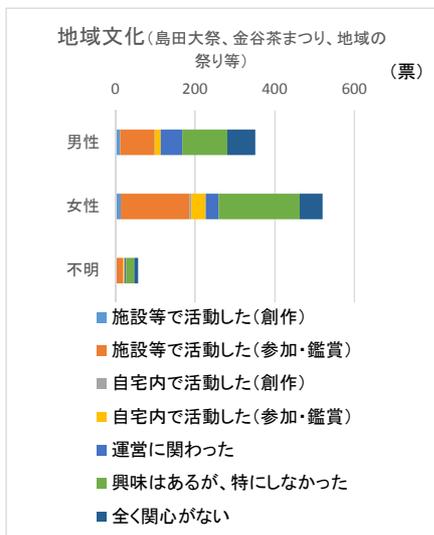


地域文化について年代別に見ると、年齢とともに参加・鑑賞する市民が増え、50代からは運営に関わっていく様子が伺える。

芸術、芸能は、年齢が高くなるにつれて施設や自宅での参加・鑑賞が増えている。年齢とともに個人の余暇の時間が増え、また公民館等で開催される趣味の講座への参加など、芸術や芸能の活動に参加する機会が増えることが考えられる。



➤ 性別の傾向



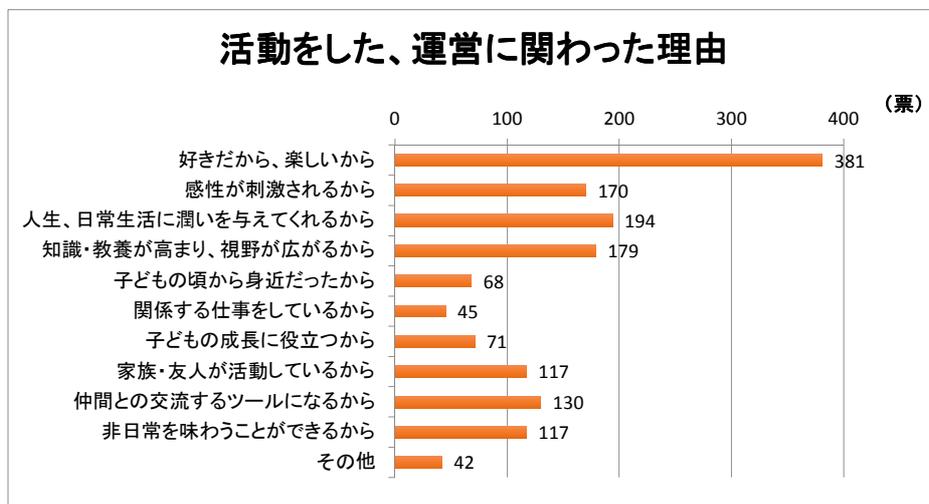
地域文化は、男性が運営に関わり、女性が施設等で活動する傾向が見られる。

生活文化は、男性よりも女性が施設や自宅で活動している。他の分野では男女差は見られなかった。

※問5で「施設等で活動した」「自宅内で活動した」「運営に関わった」と回答した方に伺います。

問6 文化・芸術に関する「活動をした」「運営に関わった」理由は何ですか？
 あてはまる番号全てに○印を付けてください。(複数回答可)
 「11. その他」を選ばれた方は、()内に具体的にご記入ください。

- 1. 好きだから、楽しいから
- 2. 感性が刺激されるから
- 3. 人生、日常生活に潤いを与えてくれるから
- 4. 知識・教養が高まり、視野が広がるから
- 5. 子どもの頃から身近だったから
- 6. 関係する仕事をしているから
- 7. 子どもの成長に役立つから
- 8. 家族・友人が活動しているから
- 9. 仲間との交流するツールになるから
- 10. 非日常を味わうことができるから
- 11. その他



<「その他」の理由>

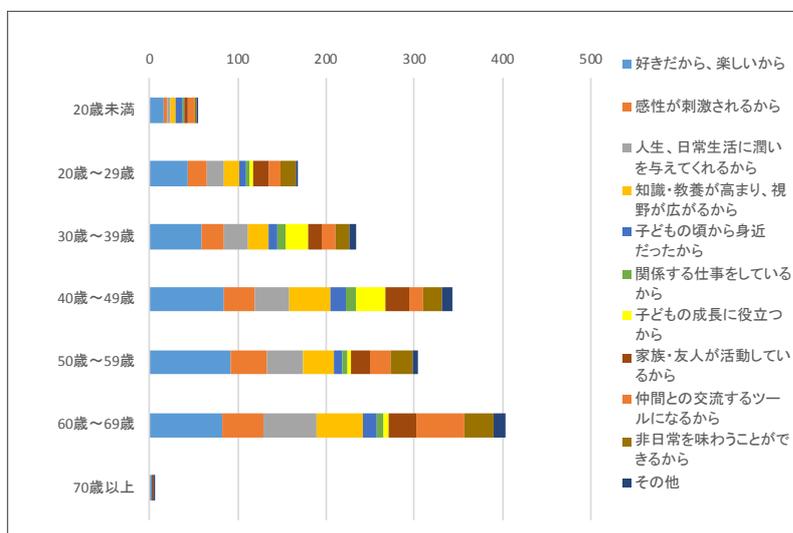
- 地域の当番だったから
- 組長だったから
- 地区の役員の為
- 役員だった
- 祭典役員が廻り順で来たから。
- 地域の祭りの当番なので
- 町内の役職だったから
- 子供会の役員だったため
- 地区の役員だから
- 役員になったので
- 「金谷茶まつり」運営に当り、地域委員として関った。
- 地域で役員になったから
- 役回り
- コミュニティの本部役員になっているので
- 地域の役員のため
- 役員として仕事の分担があった為

地域が参加する為
地元に住んでいるから
地域の文化だから
自治会の為
該当地区に居住してるから
地域の祭りだったから
地域の祭りだから
地域の人や、いろんな世代の人と関わりをもつことができる
島田大祭に中老として参加し、町内のつながりを大切に思った。
子供が行きたかったから
子供の為
頭の老化防止、知らない知識が吸収できるから。独学では限界があり長続きしない。
日々のストレスを発散できるから
大学の授業で
高校の活動で鑑賞した
島田大祭、県外のお客様への接待
家事をしながら音楽をきくと、癒される。はかどる
先生がすすめてきたから
本物を実感・体験したかったから。
部活（合唱部）で参加していたから
家族に誘われて

活動したり運営に参加したりする理由は、「好きだから、楽しいから」が最も多く、次いで「人生、日常生活に潤いを与えてくれるから」「感性が刺激されるから」「知識・教養が高まり、視野が広がるから」が多い。また、「仲間との交流するツール」「家族・友人が活動しているから」「非日常を味わうことができるから」と考えている人もやや多い。

その他、地域の役員等になっているなど、地域における人との関わりを重視して活動、参加している。

➤ 年齢の傾向



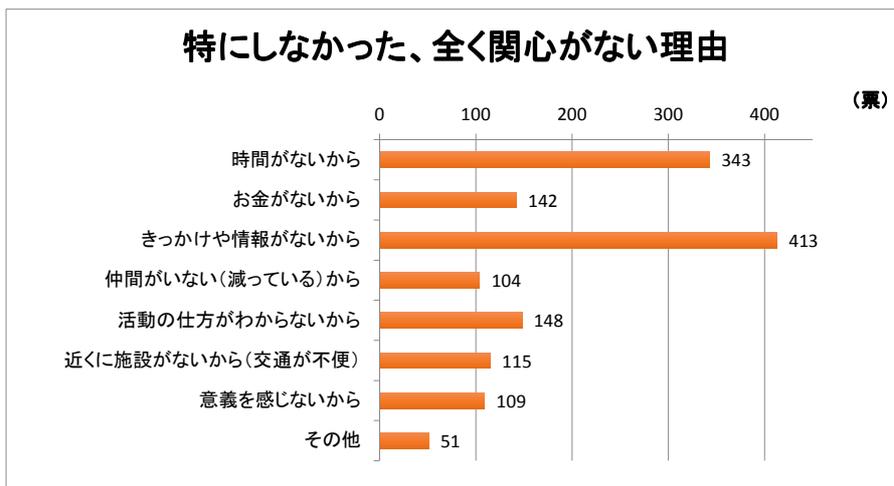
子育て世代は、「子どもの成長につながるから」と回答した人が多く、子どもを通じて文化芸術に関わる様子が伺える。

60代は、「仲間との交流するツールになるから」と回答した人が多い。定年後に仲間との活動が増える傾向が見られる。

※問5で「興味はあるが、特にしなかった」、「全く関心がない」と回答した方に伺います。

問7 「興味はあるが、特にしなかった」、「全く関心がない」と回答した理由は何ですか？
 あてはまる番号全てに○印を付けてください。(複数回答可)
 「8. その他」を選ばれた方は、()内に具体的にご記入ください。

- 1. 時間がないから
- 2. お金がないから
- 3. きっかけや情報がないから
- 4. 仲間がない(減っている)から
- 5. 活動の仕方がわからないから
- 6. 近くに施設がないから(交通が不便)
- 7. 意義を感じないから
- 8. その他



<「その他」の理由>

イベントに魅力を感じなかった。

子供をあずけられれば参加したい内容があった。

団体で何かするのが苦手

2年前から介護中の身であるから…。

興味のある活動がなかった

興味がないので、情報を集めようと思わない。

介護など、家族の世話に追われる日々を送っている

仕事をしており、夜・日曜日等他に健康のためスポーツをしていること、種々重複して学んでいること等から

やる機会や、やり方を知らないから。

興味がない

祭りに関しては、煩わしいだけで全く関心が持てない。60年以上住居を構えているが、今だに古い考え無駄な作業とを感じる事ばかりだ。簡素化を希望する。

興味がないため

囲碁、将棋に関しては子供の頃から接する機会がなく興味を持った事がない。

体の具合が悪いので

土曜日、日曜日等仕事をしている為

文化、芸術より自分の趣味の方が楽しいから(読書、スポーツ)

余裕が無いです。

大祭にしても本通りだけのお祭りであって他は関係ない

特に興味がないので

興味がない

お祭りなどは、その地域では参加している人が楽しいのだと思う。私は見るだけでは楽しくないと思うし、参加もしたくないので

子供がまだ小さいため。

60才位から時間を作り、参加したいと考えています

障害のある子（成人）の生活介助をしていて、年（61才）もあり、少しつかれている。また障害のある子といっしょに活動できないので

静岡に住んでいなかった

地域の人が、皆の仲間意識に欠けている。お金だけを集めて、少人数だけが、酒を飲んでいるやりたくないから

楽しそうでない

島田市には何も魅力的な物がないから

島田市に住んでいなかった為。病気を治す為に入・退院が多かったから

自身が別分野で活動している為、時間が合わない

乳児が居るためなかなか行きづらい。おむつ替えやミルクをあげる環境があるかの不安…。

自宅でゆっくり過ごしたいから

子供が興味を示さないから

休みが土、日ではない為、合わなかった

家族に病人が居て、出来ない時期があった

人混みが苦手

他にやる事があるから

一見さんお断わりという文化が日本にあるから

子供と共に関われるイベント内容ではないことが多いから。子供がまだ興味を持っていないようだから。

小さな子供がいるので

親の介護と仕事がある

好きでない

当番制だから

興味がないから

興味はあるが難しそうだから、あまりお金を出してまでどうしても見たいという興味まで湧かないかな。

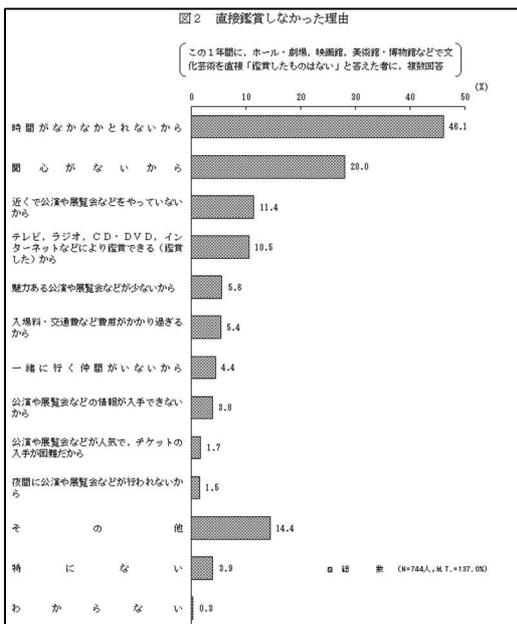
好きでは無いから

興味がないから

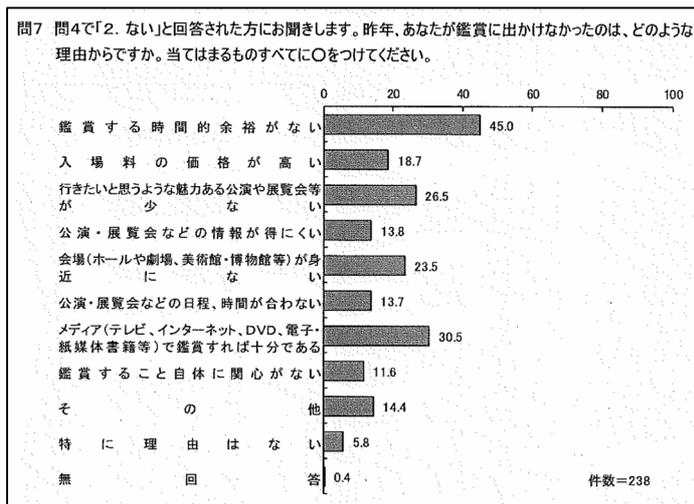
地域文化～常に受け身で参加するより見て楽しむ

「きっかけや情報がないから」が最も多く 413 票、次いで「時間がないから」が 343 票であった。その他では、興味がないという意見が多いが、子供を預けることができない、子供と共に関われるイベントが少ない、障害がある子供の介助がある、親の介護と仕事があるといった理由で活動できないという意見も見られる。

全国



静岡県



参考資料：平成27年度文化に関する意識調査（概要版） 静岡県
文化に関する世論調査 平成28年11月 内閣府

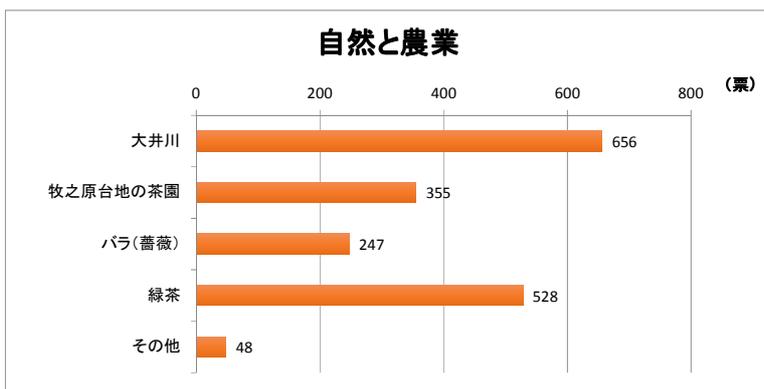
文化庁や静岡県が実施した同様の調査では、「時間がないから」が最も多く、次いで「関心がない」「会場が近くにない」「メディアで鑑賞すれば十分である」といった理由が多く、「時間がない」は共通の課題であると言える。一方で、**島田市で最も多い「情報がない」は多くないため、島田市独自の課題と考えられる。**

※問5の回答にかかわらず、全員に伺います。

問8 島田市の地域資源の中で、「島田らしさ」を感じ、魅力的だと思うものはどれですか？
あてはまる番号全てに○印を付けてください。（複数回答可）また、これ以外に特徴的なものがあれば、5、13、18、25、「その他」の（ ）内に具体的にご記入ください。

【自然と農林業】

1. 大井川
2. 牧之原台地の茶園
3. バラ（薔薇）
4. 緑茶
5. その他



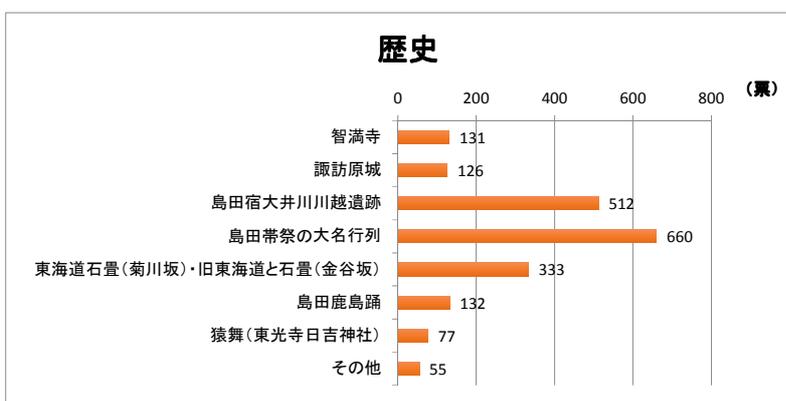
「大井川」が最も多く 656 票、次いで「緑茶」が 528 票であった。その他には**みかん、牧之原台地からの景色**といった意見が見られる。また、「何もない」という回答も見られた。

<「その他」の資源>

みかん
みかん
神座のみかん
みかん畑（農家）と無人販売※他県のお土産にお茶よりみかんの方が喜ばれる。
緑多い道、紅葉の道、景色のよい道のドライブ（車、バイク、自転車）
牧之原台地から見える富士山
外国の方は特に茶園が広がる風景に驚嘆します。
山を抱えていて、自然の豊かさや林業が育つ環境がある
牧之原公園からの景色
金谷の坂から見る景色、夜景が本当に良いと思う。ずっと見ていられます。
紙、東海パルプ
川根のお茶
川（大小問わず）
SL トーマス、夜景（牧之原）
大津谷川の桜
いちご、レタス
里山
中央公園
大井川は島田市の最大の地域資源である。文化・産業面で
川口（●成？）の自然の家付近の環境、相賀山のジャモン岩（子供の時印象が強かった）
茶畑、SL、大井川、ほうらい橋→ロケ地として活用されている。ex はだしのゲン、永遠の0、仁茶工場の香り、牧之原公園からの眺望、牧之原台地の緑のジュータン（新芽の頃）、八高山からの眺め（南アルプス・遠州灘・湖西連峰・エコパ・アクトタワーなど）。金谷を走る JR 夜行列車
島田らしさを考えることが無意味
島田は何も無い所だと思います
全くもって何もないところ

【歴史】

6. 智満寺
7. 諏訪原城跡
8. 島田宿大井川川越遺跡
9. 島田帯祭の大名行列
10. 東海道石畳（菊川坂）・旧東海道と石畳（金谷坂）
11. 島田鹿島踊
12. 猿舞（東光寺日吉神社）
13. その他



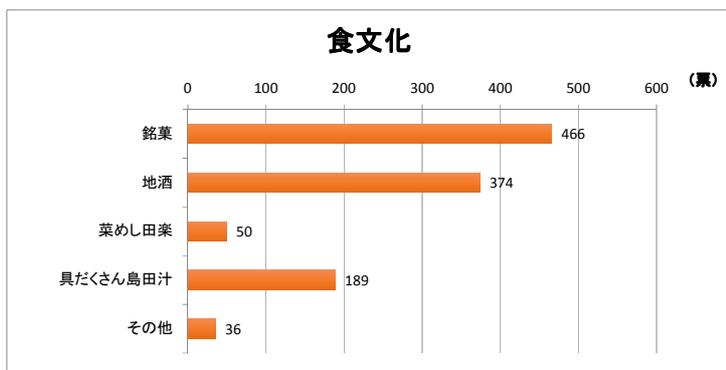
「島田帯祭の大名行列」が最も多く 660 票、次いで「島田宿大井川川越遺跡」が 512 票、「東海道石畳・旧東海道と石畳」が 333 票である。その他として、金谷の茶まつり、大井神社、中条景昭像などが挙げられている。

< 「その他」の資源 >

金谷の茶まつり
お茶まつり
金谷茶祭
金谷茶祭り
金谷茶まつり
お茶祭
来たばかりでわからない。茶まつりは歴史はないのですか？
大井神社
大井神社
大井神社
中条景昭像
茶園開墾 中条景昭
中条かげあき像
初倉の中じょうさん
島田神社
各町内の祭典（大日山）
笹間神楽、久圓寺
まげまつり
おせん女
諏訪原城跡をもっと工夫して観光地としての格上げをしたらどうか？コンサートイベント、休憩所、トイレを多く。季節の花を植える（史跡範囲内で）宝探し、スタンプラリー、いろいろ考えられます。
コミュニティーのふれあい祭
夜泣石、小夜の中山
義民：増田五郎衛門（祭）
慶寿寺
神座、大井神社、祭
大井川流域の志太郡筋、伊久美・笹間郷などは落武者の恰好の隠れ場所で、その来歴は多様であり、年中行事など古い風俗もある。又、今川、武田、徳川氏の盛衰の史跡がある。大井川は島田市の最大の地域資源である。文化・産業面で
島田鍛冶
刀工
橋、マラソン
川越遺跡・文化。私はこの川越制度をもっと明らかにして当時の文化をもっと市外、しいては海外にアピールしたら良いと思う。今の河原町は観光客にとって、その文化の一端をどの位教えているだろうか、他の河川でも川越制度があったと思うのでそれらを参考にし往時を再現してはいかがか。エジプトは4000年前の文化が今の人の生活を支えている。島田市の財産を活かそう
向谷、おすいじんさん
11年間東海道、金谷地区のお寺の多さ、天正の瀬替え、難所の多い地形等（大井川、金谷坂、菊川坂、青木坂（小夜の中山））舟型屋敷
各地区の神社仏閣の祭りなど〈例〉大日山（岸町）の例祭など
三光寺、白山神社
大井川流域の志太郡筋、伊久美・笹間郷などは落武者の恰好の隠れ場所で、その来歴は多様であり、年中行事など古い風俗もある。又、今川、武田、徳川氏の盛衰の史跡がある。

【食文化】

14. 銘菓 15. 地酒 16. 菜めし田楽 17. 具だくさん島田汁
18. その他



「銘菓」が最も多く 466 票、次いで「地酒」374 票、「具だくさん島田汁」189 票となっている。その他、さくらめし、お茶を使った菓子、川根大福、酒饅頭、お茶といった資源が見られる。

<「その他」の資源>

- さくらめし
- さくら飯
- さくらご飯
- 茶飯、茶パン、茶そば、さくらごはん
- お茶羊かん（日本一…河崎屋）がもう作られなくなったのが残念です。
- お茶を使ったお菓子、ソフトクリーム等
- お茶を使ったお菓子
- 川根大福
- 川根大福
- 川根大福
- 酒まんじゅう
- 清水屋のこまんじゅう、吉村のたいやき
- 黒大奴は人気です。帰省するとき買っていきます。
- 黒やっこ、酒まんじゅう
- たいやき（本通り）、小まんじゅう
- お茶
- 緑茶
- お茶
- お茶
- だいこんそば
- 山芋の芋汁（とろろ汁）
- 田舎そば（そば粉 100%）
- 子育てあめ
- バラの丘公園のバラのソフトクリームが甘い。
- しいたけ、伊太の梅、神座のみかん、川根茶
- 正直言って分からない。上記の 4 種類には島田らしさは無いと思う。新たに考案してはいかが。
- あめのもち、新茶の天ぷら、おはたきもち、紅茶、鮎
- カリンとう饅頭や川根大福があるが、オリジナルではないので、将来へ向けてオリジナル名物を複数作るべき。

【名所・観光・イベント他】

- 19. 蓬莱橋 20. 温泉 21. S L (大井川鐵道) 22. 大井川花火大会 23. 島田鬮
- 24. 志戸呂焼
- 25. その他



「SL (大井川鐵道)」が最も多く741票、次いで「蓬莱橋」が725票である。また、大井川花火大会、島田鬮、温泉も比較的多い。その他、マラソン、大井神社といった資源が見られる。

<「その他」の資源>

- マラソン大会、蓬莱座、バラの丘公園
- 大井川マラソン大会
- 大井川マラソンコース
- マラソン大会参加者の入浴料補助はとても良いと思います。
- 島田大井川マラソン大会
- リバティのマラソン
- 金谷お茶まつり、大井川マラソン
- 大井川マラソン
- 大井川マラソン、産業まつり
- 大井神社
- 大井神社
- 大井神社、日限地藏尊
- ローズアリーナ
- 宝瀬の桜、久圓寺の桜
- スカイランタン祭り
- 川会所 (川越遺跡)
- 家山桜トンネル
- 島田市博物館
- のもり祭
- 「駿河記」の志太郡編参照 (桑原黙斉著)
- 五和にある牛尾温泉の運営が高齢者で出来なくなっていて、島田市で是非取り組んでほしいです。成分のいい温泉というのに活かして人の寄る場所としていけば大きな変化となるのではないのでしょうか。インターも近いですし、もったいないと考えています
- 市役の所でバザー、模擬店、古着、こっとう店、商店のお菓子、弁当など商店の目玉を少し安く売ってピアールしてもらおう
- 牧之原公園
- 茶まつり、川根地区の桜
- お茶ミュージアム、バラの丘公園

静岡空港

蓬莱橋、温泉、博物館、川越遺跡などを巡る為のバスなどの交通機関が便利でない（値段、時間、コース）ように思う

島田の大祭り

金谷茶まつり

大鉄の旧私鉄車輛、名所を巡る各種ハイキングコース、巨木、葛布

志戸呂焼は歴史として上げた方が、受けが良いかもです。

トーマスが走り始めてから友人、知人が島田まで来てくれ、すごくよろこんで帰ってくれる事が最近誇りに思います。

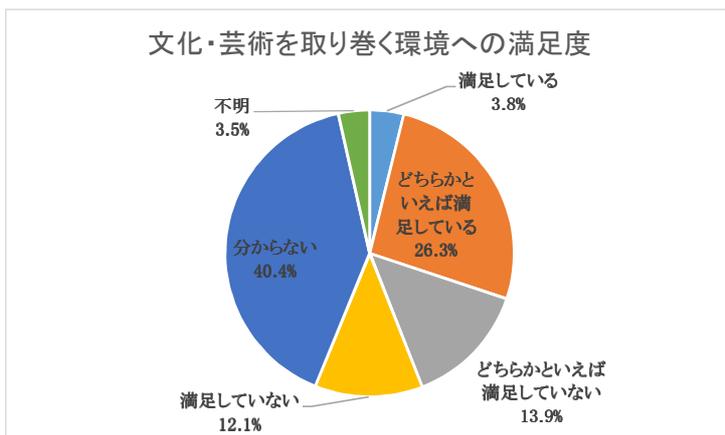
静岡空港、旧お茶の郷の周辺の高台から見る夜景（ルイジアナ・ママあたり）

○島田市の文化・芸術の推進に必要なことについてお伺いします。

問9

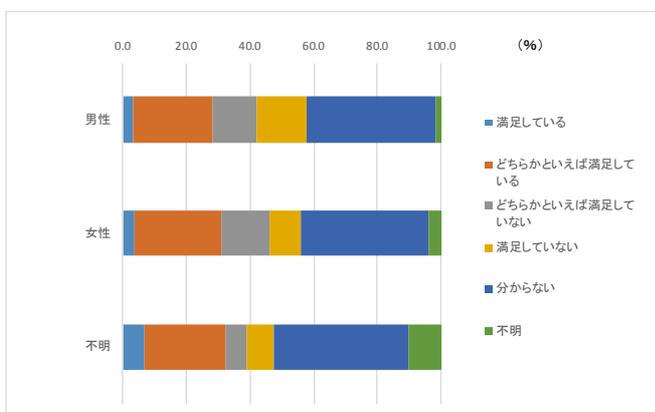
あなたは、島田市の文化・芸術をとりまく環境（参加・鑑賞・創作する機会、ボランティアや運営等の体制、文化財や古いまちなみの保存整備等）に満足していますか？
あてはまる番号1つに○印を付けてください。

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 分からない

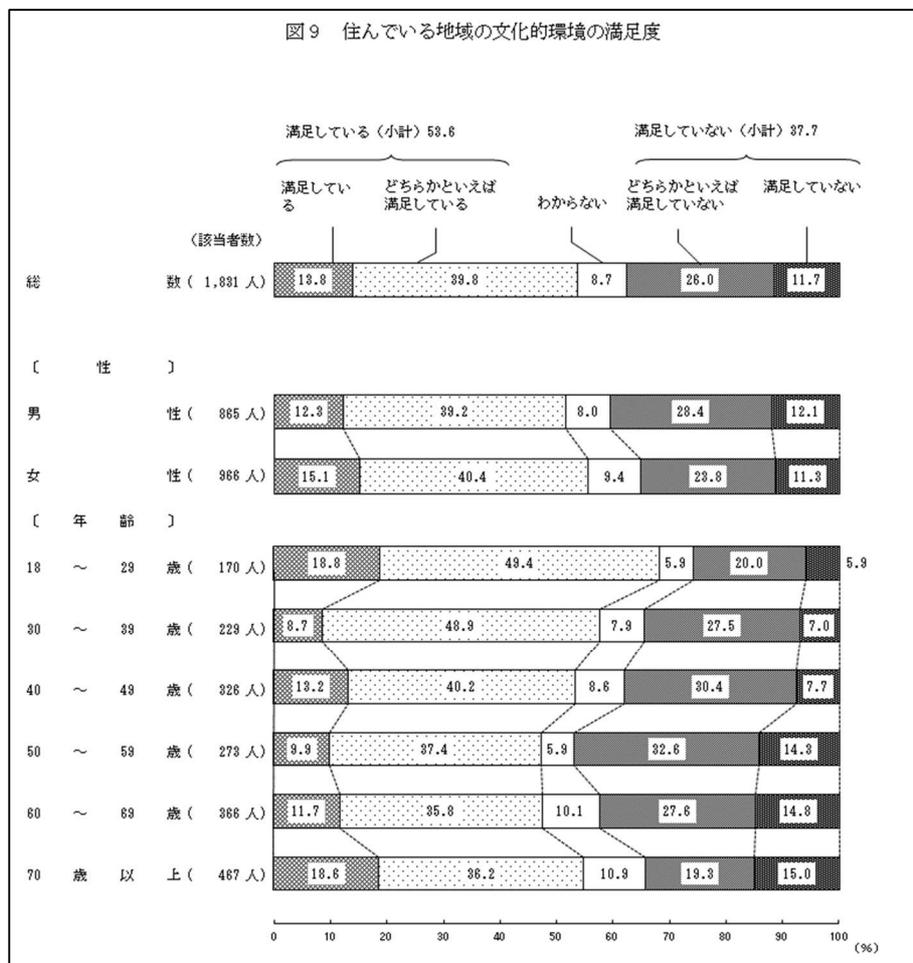


「満足している」「どちらかといえば満足している」の合計は30.1%で、「どちらかといえば満足していない」「満足していない」の合計26.0%よりはやや多いが、「**分からない**」が最も多く40.4%である。

➤ 性別の傾向



男性の満足度が女性よりもやや低い。



参考資料：文化に関する世論調査 平成 28 年 11 月 内閣府

文化庁が実施した同様の調査では、「満足している」が 53.6%、「満足していない」が 37.7%で、**島田市は全国と比較して満足度が低い**。また、女性よりも男性の満足度がやや低い傾向は、島田市と共通する。年齢とともに満足度が低下する傾向も、全国と共通するが、**全国は 70 歳以上で再び増加しており、この点が島田市とは異なっている。**

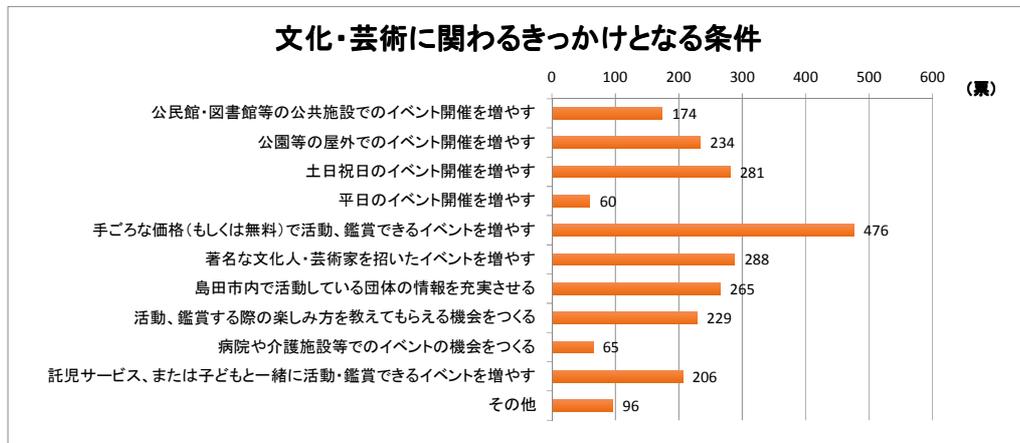
問 10

あなたは、どのような条件を整えば、文化・芸術に関わるきっかけになると思いますか。

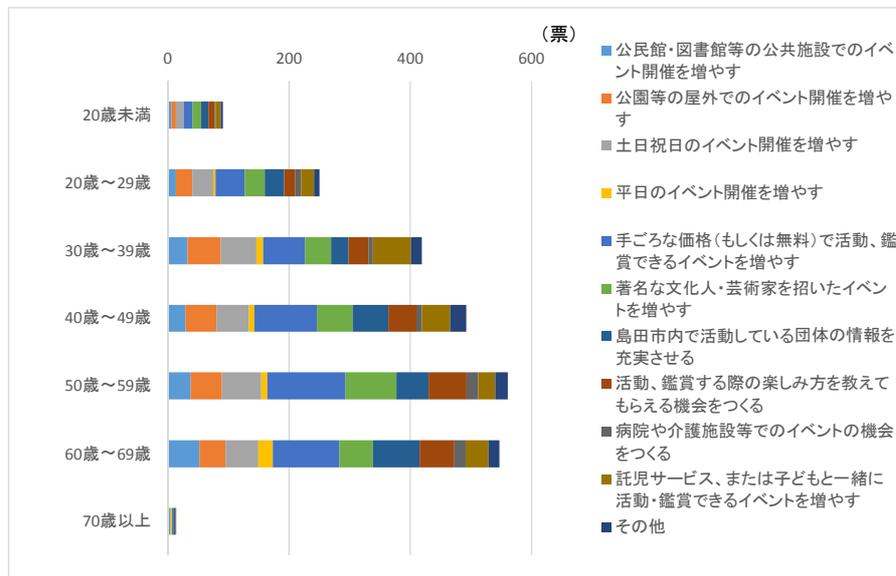
あてはまる番号全てに○印を付けてください。(複数回答可)

「11. その他」を選ばれた方は、() 内に具体的にご記入ください。

1. 公民館・図書館等の公共施設でのイベント開催を増やす
2. 公園等の屋外でのイベント開催を増やす
3. 土日祝日のイベント開催を増やす
4. 平日のイベント開催を増やす
5. 手ごろな価格（もしくは無料）で活動、鑑賞できるイベントを増やす
6. 著名な文化人・芸術家を招いたイベントを増やす
7. 島田市内で活動している団体の情報を充実させる
8. 活動、鑑賞する際の楽しみ方を教えてもらえる機会をつくる
9. 病院や介護施設等でのイベントの機会をつくる
10. 託児サービス、または子どもと一緒に活動・鑑賞できるイベントを増やす
11. その他



➤ 年代別の傾向



「手ごろな価格（もしくは無料）で活動、鑑賞できるイベントを増やす」が最も多く、次いで「著名な文化人・芸術家等を招いたイベントを増やす」「土日祝日のイベント開催を増やす」「島田市内で活動している団体の情報を充実させる」「公園等の屋外でのイベント回数を増やす」「活動、鑑賞する際の楽しみ方を教えてもらえる機会をつくる」が比較的高い。子育て世代は、「公園等の屋外でのイベント」や「託児サービスや子供と一緒に

にできるイベント」の開催がやや多い。

その他として、旧市民会館のような文化施設整備に対する意見、イベントの開催やイベントをきっかけとした交流、情報発信、交通やアクセスの改善等に関する意見が多い。

<「その他」の条件>

	島田市の文化施設の規模では、一流の方々を呼ぶのは難しいが、かつての市民会館の規模ならば音響もこの辺りではトップクラスであったため、十分呼ぶことが可能でありました。なのでぜひ音響と舞台転換が可能な会館（キャパシティも1,000以上）を再建設して頂きたいです。市内の文化家の皆さんが市外で公演されて市外料金を加算されているのはかわいそうです。それを見に市外まで足を運ぶ市民の気持ちも考えてほしい。
	島田市民文化会館たてなおしてほしい。おおりりは音楽ホールに向いていない。（小さい）
	市民会館の早期建設
	文化会館が無い
	音楽イベントは、以前あった市民会館のような大きなホールが必要。
	音楽用ホール、講演できる会館が必要です。
文化施設の整備	市民会館を建てて欲しい。おおりりでは収容量が小さすぎる。著名な文化人を呼ぶのも結構ですが、告知も周知されず、極一部の人たちだけが共有を楽しんでいる様に見えます。税金などを使用しているのですが、公共性を感じられません。（私は六合地区在住ですので、祭りなどは特にそう感じます。不公平感を感じています。疎外感といいますか…?）
	市民会館のような集客能力のある建物がほしい
	市民会館の（音楽ホール）の建設
	島田市民会館に替わる施設（おおりりは小さい）を希望
	市民会館を建てる
	市民会館の復活
	島田市民会館のように、大きな団体もよべるホールを作る。（焼津には文化会館とミュージコと2つもある）
	市民文化会館の建設！市役所は耐震工事済なのだから、建て替えの必要はないと思います。おおりり、みんくる、ちゃりむでは不十分です。焼津市のようにクラシックや演芸に力を入れてほしいです。
	市民会館が無くなり、コンサート等何も来ない。おおりりではせますぎて一。何とかしてほしい。さみしい市になってしまったと思う。この意見は多数居ます。
	イベント等が行われた後、情報を発信する。→次回、参加してみようと思わせる。
	イベント単体ではなかなか惹かれないので、例えば大型ショッピングモール等、日常生活の中で普段から行く施設内でイベントを開催もしくは広告する事で興味を持ったり“ついで”で参加・出席しようという気持ちになるかも知れない。
イベント等による交流	シマアツのように、島田市全体で楽しめる日を作る。ほんの少しの紹介やWSがあったら、文化・芸術になじみのない人のハードルが下がりやすいと思う。
	定位置、定時にイベントがあれば好きな人は集まると思う。
	小さな子供から、お年寄の方まで全ての人や、親子で参加できるような体験型イベントを行う機会をつくる。
	元気なお年よりと子ども達（保育園児等）の交流の場が増えると、もっともっと元気で楽しい日々を送れる高齢者が増えると思います。
	外国の方も増えてきていると思うので、多文化交流ができる機会があると良いと思う。島田の文化・歴史を学び教える⇔外国の文化歴史を学び教えてもらう。
	島田市と近隣の市町村の各団体との交流。たとえば、藤枝市には2団体の吹奏楽団（藤枝吹奏楽団、岡部吹奏楽団）焼津市には2団体（大井川吹奏楽団、焼津市民吹奏楽団）島田市の吹奏楽団とは上記の4団体とあまり関わりがない。

	ドラマ等ともっとコラボして宣伝すればいいのに、もったいないですね。
	情報発信の充実
	地域でのイベントは情報や参加する人達なので、自分がたのしめるかわかるが、島山市内、広域となると情報が無い。
情報発信	情報を発信してくれてると思うのですが、なかなかその情報に出会えてない。広報しまだも、時々みたりなので。平日は仕事と家庭で関わる時間が乏しい。
	イベントの宣伝、周知
	興味を引くような宣伝
	身近かに感じられないので広報活動がもっと身近にあればと思う。
	どこで、どの様なイベント開催又活動している団体情報が見えてこない。(知っている人には判かる?)公共施設などの情報だけでは伝わらないのでは?ネット情報などあるのですか?
	You Tube の CM、SNS 等で情報を拡散する。世代別に人気アプリを調査、それとコラボする。
	それぞれの名所や施設への交通アクセスがない。車のない人、たくさん歩けない人のためにバスでまわられるような手段があればよいと思う。
	交通の便
	イベント時の駐車場や交通の便が良いこと
交通・アクセスの改善	駐車場があれば
	道路・駐車場の整備
	先日、家族の送迎で川根「とこは」からバイパス金谷 IC まで何回か往復しました。道路が二車線になっていて、びっくりしました。実家の伊久美に行くより走りやすく…。(伊久美⇄大久保⇄蔵田方面にバイク、自転車多いです) これからも道路のアクセス充実に期待します。伊久美の「やまゆり」にスタンドの無い自転車用の駐輪場(防犯カギを付けられる)を設置し休憩できる看板が欲しいです。
	新金谷駅で行われているトーマスがとてもいいけれど…交通アクセスの仕方がわかりにくい。不便すぎる。近場に宿泊施設も観光施設もなく、トーマスが終わればみんな帰ってしまっている。観光客からのお金が使われていないのももったいない。夏休みだけじゃなく、冬休みや春休みも運行してほしい。チケットがとれない。新金谷駅周辺に大型商業を作してほしい。
	島山市内で活動している団体への補助制度
	学校や職場で活動鑑賞する機会を増やす。有休を芸術に使うとか。
	個人の意識の啓発
	初心者の人に興味を持って貰い底辺の拡大に努める(特定な人に片寄りがち)
	古い街並みの整備(観光客も地元の人もしみながら歴史を学べるようにしてもらえたらうれしいです。)
その他	1日講座をやってもらいたい(手芸やクッキング、テニス、卓球、ヨガ等) 雰囲気づくり→大井川橋のライトアップ(交通量が多いので見る人が多い) 島田市博物館の案内、開催内容を大井川橋を通っている人達にわかりやすく見せる。金谷側の河川敷、道路の整備
	自分のキャパシティ向上につながる内容であれば、きっかけになると思います。
	大井川鉄道は高すぎる。(定期、切符代) 時間にも困ることが多い。五和、家のまわり、シャッター通りばかり。考えてほしい。イベントより。
	島田大祭に参加しやすい様な環境整備。若い人たちが参加出来ないのでは。
	直接は行きにくいので、ついでに楽しめるようだと行きやすい。
	学校で文化芸術の良さを教える機会を増やす。
	定年退職後
	名所、観光地をもっとしっかり整備して観光客が来れる様にして欲しい。
	スマホ、パソコンを使う文化・芸術・伝統をつたえればよい

文化、芸術に係わるきっかけは子供の大学の文化祭でした。浜松の文芸大でしたので、能楽を知るきっかけにもなりましたが、鑑賞するには金銭的にもかかるようになります。その時、文化、芸術とはお金がかかるものだと思い、楽しみ方もかえなくてはならなくなり、少しずつ遠のいていきました。昼間の生活からはなれてちがう空間にいた時の気持ちは男性よりも大きいと思いました。気軽に楽しめたらうれしいですね

根本的な考えをかえなければ、関われない。地域で、お金だけ集めて、自分達だけ（少人数）で楽しんでいる様では発展しなのでは

・ばらの丘公園とその周辺の活性化。公園のある通りの両サイドにもっといろいろなカフェやレストラン、ショップなどを増やして活性化させる。・ばらの丘公園でイルミネーションをやる。・六合駅でクラフトフェアをやる

島田（関係者）だけで、盛り上がる様なイベントが多いと思うので、新規の人が参加しやすい場が増えるといいと思います

若い世代が入りこめるような環境整備が必要

汎用性を重んじることなくニッチなものを増やせばコアな集客をのぞめるかも

このイベントをする人達、見に来ている人達の子供さんを少しの間見てくれる（保母さん又は子供好きの人達と遊べる場があつても）。ペットボランティア（資格が必要）→老人ホーム、子供病院

もっと廃れた街感を失くして、活気を出せばいいと思う。若い人が少なすぎ

人を集めることより、場所を大切に、キープしていくことが第一だと思います。地元の人（文化芸術に関心のある人）が大切にできる「場」づくりから。短期的に客寄せパンダ的な発想でとにかく人を集めるようなやり方は好みません。心から誰かに知ってほしいと思って動ける集団・コミュニティの形成が第一だと思います。

体験型のものを増やす。今時、参加者受け身になるものは×。参加者が有償でお金を払う体験型、運営型のイベント、コミュニティが必要。キングコング西野さん発想

観光名所が離れている為、他市や外国人が市内観光するのが大変だと思う。☆蓬来橋、バラ公園、番宿（博物館）を周りやすくなると良いと思う（イベント含む）

マルシェなど、開催すると良いと思う

さわやか島田とお茶ガールをもっとPRする（SNSとか）

大井川の川越遺跡をもっと盛りあげる

参加を促す為に仕組みを市民にアピールしてもらう

食のイベントとコラボさせる。肉フェスみたいなB級グルメ？スイーツ？

お金をかけて有名な方を招くよりも、ニッチでも本当に良い創作、演奏をする方を招き、活動の魅力を知らない人にも理解できるよう広報してほしいです。

現場の声を生かし、公民館、図書館の来場者、公園の使用者等そこそこに集まる人の要望を形にできれば。それには、家で現場での思いが日々の生活で薄れている時間に考えながら書くより、現地に出向き、体感しながらの情報の方が実のあるものにつながっていくと思います。

毎日どこかで何かをやっている環境（公民問わず）

市民を啓蒙すること、最近の流行を取り入れて、市外の人達を誘致する等。

自分自身が興味を持つ事が大事だと思います。

地元企業をもっと巻き込んで協力してもらいたい。協力してもらって参加してもらい変りに企業に有利な条件等を付ければ参加率も上ると思う。

市内のフォトコンテスト（笑顔とか、絶景ポイントの写真も）・お祭り・SL・花火大会

学校などで子供たちに触れてもらう

参加しやすい環境（安全）

以外とTVのロケや映画のロケ地があるのでそれを活かしてもよいのでは？ロケ地を回るツアーとか

ドラマ、アニメ等による聖地化

たくさんの人が来て、いろんな体験や食を楽しんでもらいお金を使ってもらえば運営、保存に役立つと思います。そのためにも“駐車場の無料”が一番人が来てくれると思います。島田市出身の後藤正文さん等若い人に人気のある人を呼ぶ事も大事かも

子供が楽しめるワークショップの活動団体に声をかけたほうがいい。静岡、浜松は多いと感じる。

おしゃれさ

本格的な事や経済的な事はわかりませんが、川越市とか？みたいに宿場町として統一感があったらステキ？・芸術に関わった通り？とかあったら雰囲気があって人が集まったり、関わる事ができる？

その他

今の時代 IT ツールの活用によって、今までは集客することができなかった層をターゲットとすることができると思うので、もっと活用するべき！

生活（困窮）と介護でゆとりがない。

主人の介護の為、“自分のための時間”を持つ事ができません。自由になって美術鑑賞等が出来るようになったらどんなに楽しい事かと思います。

なにもしない

現状、時間的な余裕が無い為、何事もきっかけにならない。

もう手遅れでしょう。みんな島田からはなれています

すみませんが、質問の意図が解りませんので回答できません。島田市に限らず、文化・芸術に対する関心というものが、条件に整えば得られるものだと思えません。

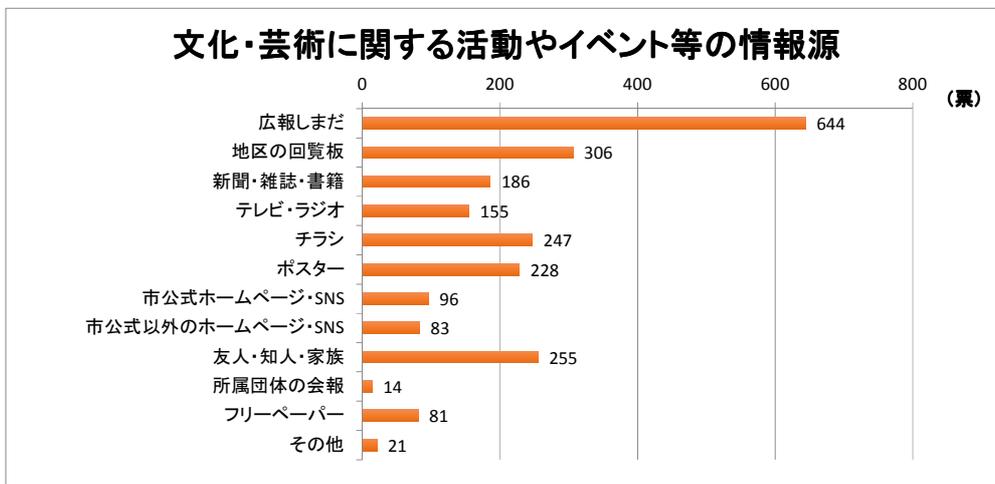
問 11

あなたは、文化・芸術に関する団体の活動やイベント等の開催、その他サービスについて、どこから情報を得ていますか？

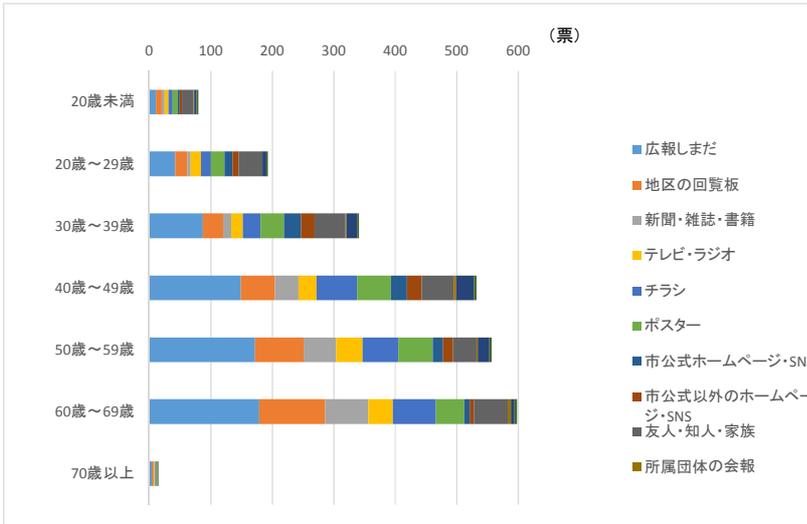
あてはまる番号全てに○印を付けてください。(複数回答可)

「12. その他」を選ばれた方は、() 内に具体的にご記入ください。

- 1. 広報しまだ
- 2. 地区の回覧板
- 3. 新聞・雑誌・書籍
- 4. テレビ・ラジオ
- 5. チラシ
- 6. ポスター
- 7. 市公式ホームページ・SNS
- 8. 市公式以外のホームページ・SNS
- 9. 友人・知人・家族
- 10. 所属団体の会報
- 11. フリーペーパー
- 12. その他



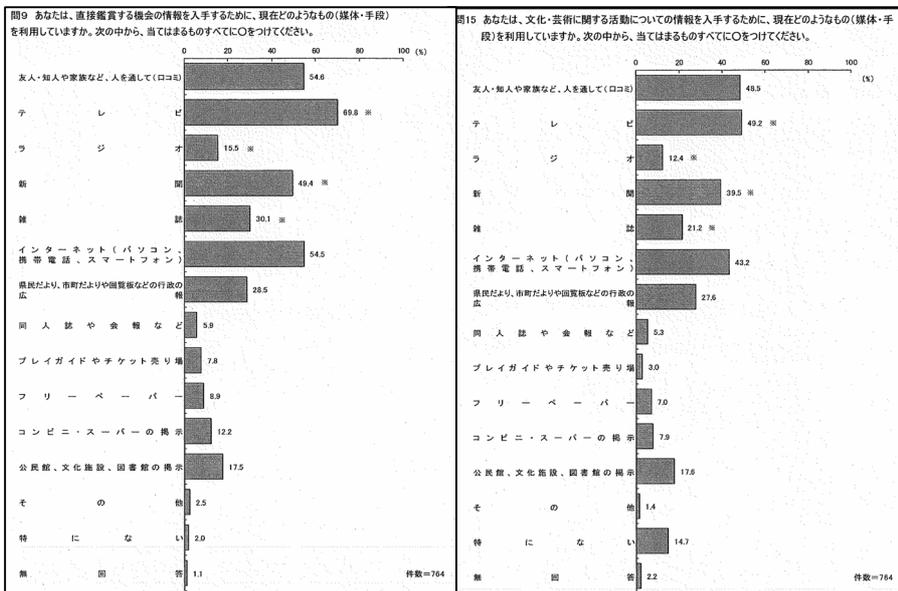
➤ 年代別の傾向



情報源は 「広報しまだ」

が最も多く 644 票である。次いで「地区の回覧板」「友人・知人・家族」、「チラシ」「ポスター」が比較的多い。

年代別に見ても、顕著な偏りは見られなかった。

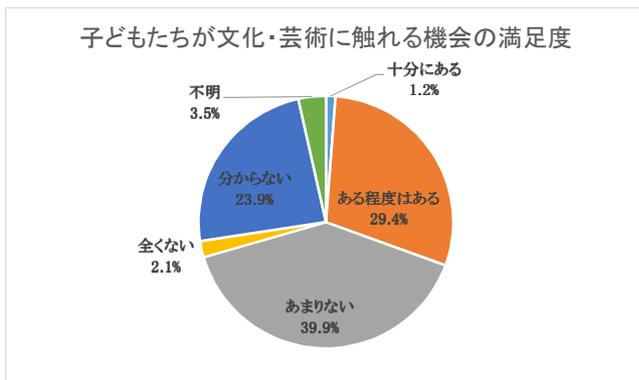


静岡県が実施した同様の調査では、鑑賞や活動の情報入手媒体はテレビ、口コミ、インターネット、新聞、行政の広報がよく利用されている。広報しまだが主な情報源である点は島田市の特徴と言える。

参考資料：平成 27 年度文化に関する意識調査（概要版） 静岡県

問 12 今の生活の中で、島田市内に子どもたちが文化・芸術に触れる機会はどの程度あると思いますか？
あてはまる番号 1 つに○印を付けてください。

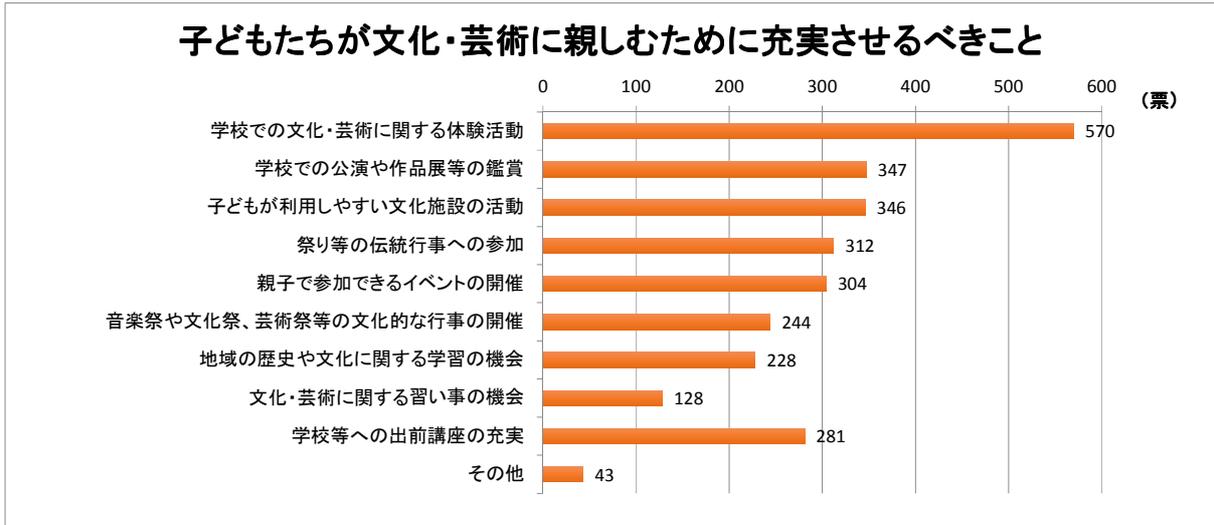
1. 十分にある 2. ある程度はある 3. あまりない 4. 全くない 5. 分からない



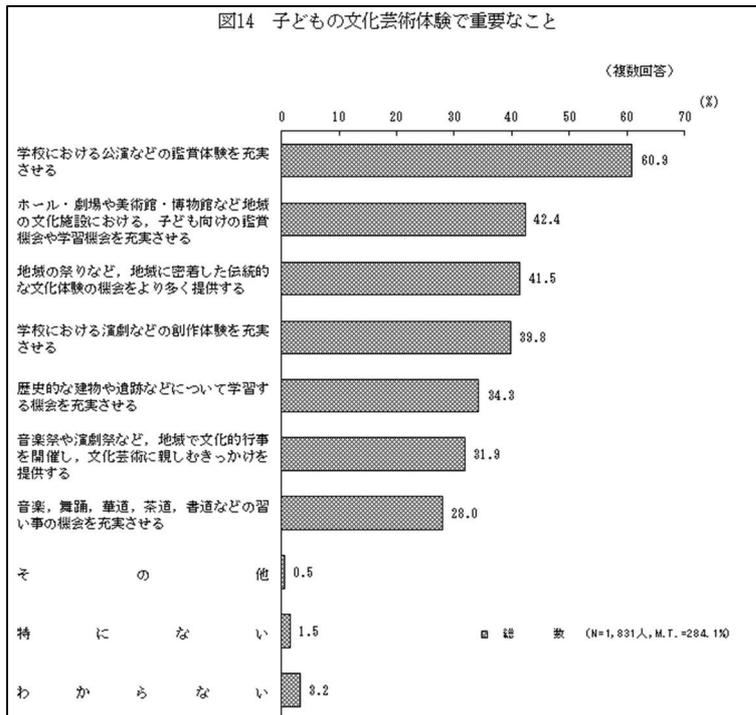
「十分にある」「ある程度はある」の合計が 30.6%、「あまりない」「全くない」の合計が 42.0%で、子どもたちが文化・芸術に触れる機会が少ないと考える回答が上回っている。

問 13 子どもたちが文化・芸術に親しむために、何を充実させるべきだと思いますか？
 あてはまる番号全てに○印を付けてください。(複数回答可)
 「10. その他」を選ばれた方は、()内に具体的にご記入ください。

1. 学校での文化・芸術に関する体験活動
2. 学校での公演や作品展等の鑑賞
3. 子どもが利用しやすい文化施設の活動
4. 祭り等の伝統行事への参加
5. 親子で参加できるイベントの開催
6. 音楽祭や文化祭、芸術祭等の文化的な行事の開催
7. 地域の歴史や文化に関する学習の機会
8. 文化・芸術に関する習い事の機会
9. 学校等への出前講座の充実
10. その他



「学校での文化・芸術に関する体験活動」が 570 票と高く、次いで「学校での公演や作品展等の鑑賞」、「子どもが利用しやすい文化施設の活動」「祭り等の伝統行事への参加」「親子で参加できるイベントの開催」「学校等への出前講座の充実」となっており、学校に対する期待が見られる。



文化庁による同様の調査では、学校での鑑賞体験や創作体験、子ども向けの鑑賞機会、地域の伝統的な文化体験の機会を充実させることが重要と考える回答が多く、島田市と同じような傾向を示している。

参考資料：文化に関する世論調査
 平成 28 年 11 月 内閣府

<「その他」の充実させるべきこと>

本人が考え行動すればいい。

興味、魅力がなければやりたい、知りたいと思わない。マンガや伝え方、写真などただのせるだけでなく工夫が必要。

一流の芸術(舞台)は、やはり体験させるべきです。我が家では年に数回は子供を東京まで連れて行き鑑賞させています。子供も一回見ると何回も見たがるし、家でもDVDで鑑賞すると喜びます。本物の一流の舞台はセット、衣装、舞台、生オーケストラそして演じる方々のレベルがやはり素晴らしいです。子供の頃から慣れ親しむことで、将来の選択肢の一つになるのではないのでしょうか？また、その舞台人を目指すための習い事の環境も自然と増え、人々の生活に文化活動がいきづいてくると思います。

初倉中(学区内)において、文化芸術(特に美術)にふれる機会が少ない。部活もない。県立高校(進学校)においては、文化芸術の授業は1年生時しかなく、体育ばかり奨励されているイメージがある。芸術における優先順位が低い。学校教育の面からも考えてみては…。

SNSで映るもの

土日祝日休校！！

子どもがいないので、現状がよくわからないので何を充実させるべきか選ぶことができません。

母子家庭が多かったり、母親が忙しく、子供と出かけられなかったり、車を運転する家族が居なかったり、文化、芸術の場所から遠すぎたり、親の興味が無かったり…。の壁があります。外国の子供達の親にもわかりやすいアピールを…。弁当を持たせる日に必ず休ませる母親も居ると聞いています。高校生の1割以上が朝御飯を食べて来ないというデータもあります。将来子供にも朝食を作らないことでしょう。文化・芸術に親しむと共に食事も大切な栄養摂取とコミュニケーション、楽しい思い出作りになると思います。関係者の努力を期待します。

文化会館のようなものを作るべき。(部屋が大～小あり利用料については条件を満たせば安くなる等あるといいと思う)図書館の新設。←駐車場タダで子供も行きやすいところ。

大きなホールが欲しい。

市民会館(音楽ホールの建設)

子どもが小3で、学校でいろいろお茶の事を学んできます。とても良い教育になっていると思います。親も勉強になります。

学校で行うのは楽だと思うが全て学校でなく、家庭参加を重視できるようにすべきである。もっと地域へ発信すべき。

学校での御指導が子供達にとって、一番ストレートに学び取れる場ではないかと思います。家に帰れば、ゲーム、テレビ、パソコン等で、まちがいだらけの情報もたくさんあるように思います。学校にいる時だけが、唯一機械音のない世界で人間らしいひとときに思えてなりません。そう思えるのは、三世帯家族だからこそ見えてくる物だと思います。すばらしい島田市を後生(後世)に伝えて行くために頑張りたいものです。

演者が表現するに十分なホールか会館の用意。

親の理解が重要だと思う。

子どもと子どもを持つ親が文化にふれる機会を増やす！子どもは自分の親が興味を持たなければ子ども興味を持たないと思う。

強制的にやらせても子どもは興味を持たないので、興味を持つこと、文化・芸術に親しむことが、楽しいということ、利点があるということを学校や地域の子ども会などで、子ども目線で伝えること。

学校教師をはじめ、市民全体が閉鎖的である以上、何をやってもダメです。

・学校で県立美術館へ行く。オーケストラを聞きに行く。ミュージカルを観に行く。・学校でプロのバイオリニストや、オペラ歌手を招いて本物を子供たちに聞かせる。ワークショップに参加する
学校では難しいと思うので(カリキュラムに取り組むのが難しい)、他の場所で質の高い鑑賞ができるようにする

授業で実施すれば、いずれ身につく、ものになるかも

子供にとっても魅力がある活動を行えばいいと思う。島田には本当に何もなさすぎる…

親の知識、理解、興味

大人が楽しめる機会の創出。子どもは特に親の影響を大きくうけると思っていますので、大人にフォーカスしたイベントも大切かと思ひます。

既存の常識は×。前例がないから価値があり、面白い。私も行政職の公務員であるが、行政は本当に面白みにかけるくせに、金は使っていると実感した。学校を巻き込む

上記については全て良いことと思うが、その程度については現在どのような状況が評価する術を私はもっていない。たとえば私が学校への出前講座などの話を持ち掛けたとしても、なかなか話は進まない。学校には予定や方針その他の制約があり、当然と思うのでこれらの事柄をコーディネートする部署があれば又違ってくるのではないかと（取りまとめと発信）

職業ととらえた時に将来性への不安、金銭面（給料）の不安を取り除く事で前記にあった志戸呂焼、島田鍛冶、大井川鉄道への考え方を改めてあげる事で伝統の衰退も同時に守れるのでは。

文化施設の優待券等で場所、価格の明示をすれば参考に長期休に出向けると思う。只、大人に長い休みが取れない為、大型のありきたりなイベントに参加して終わってしまっている。

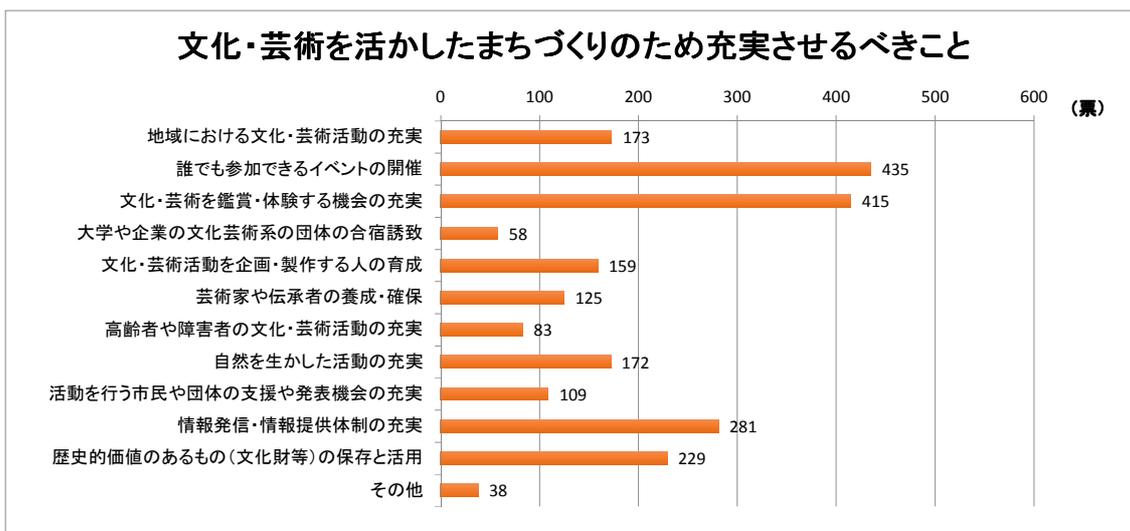
島田のおびまつりはその地区の方しか参加できないのが残念。同じ島田市民なのに、参加している感じがしないので、少しつまらないなあといつも思ひます。

④島田市の文化・芸術とまちづくりとの関わりについて

問 14 文化・芸術を活かしたまちづくりを進めるために、何を充実させるべきだと思いますか？あてはまる番号3つ以内に○印を付けてください。

「12. その他」を選ばれた方は、() 内に具体的にご記入ください。

1. 地域における文化・芸術活動の充実
2. 誰でも参加できるイベントの開催
3. 文化・芸術を鑑賞・体験する機会の充実
4. 大学や企業の文化芸術系の団体の合宿誘致
5. 文化・芸術活動を企画・製作する人の育成
6. 芸術家や伝承者の養成・確保
7. 高齢者や障害者の文化・芸術活動の充実
8. 自然を生かした活動の充実
9. 活動を行う市民や団体の支援や発表機会の充実
10. 情報発信・情報提供体制の充実
11. 歴史的価値のあるもの（文化財等）の保存と活用
12. その他



「誰でも参加できるイベントの開催」が最も多く 435 票、次いで「文化・芸術を鑑賞・体験する機会の充実」が 415 票である。また、「情報発信・情報提供体制の充実」、「歴史的価値のあるもの（文化財等）の保存と活用」もやや多い。

<「その他」の充実させるべきこと>

なにもしない

商店街の活性化

藤枝の県武道館のような大きな施設で風雨・暑さ寒さがあっても使える施設が欲しいです。島田球場の屋根の設置、新東名大代 IC 付近、旧金谷中学付近の開発に期待します。

今は共働き家庭も多く地域の活動も縮小していかないと大変なものは負担になり困ります。そもそも、文化や芸術に時間やお金を費やす余裕がない場合もあるのでは。子供には、経験させたいと思います。

知ってもらう（宣伝）→興味をもってもらう（体験・紹介、団体から個人へ紹介）→広める（SNS、ホームページ、TV）

SNS、アニメを取り入れ、若者が興味を持ち、島田以外の方が島田に来るようなイベント、祭りにすればいいのでは？

学校で取り組んでいる活動を、市内で発表できるように交流する（合唱や演劇、サークル活動、文化祭を校内だけにとどまらず）

高齢者、子供、コミュニケーション。みんなの税金で無駄遣いやめてほしい。

文化・芸術だけでなくスポーツをしたい時に気軽に使える施設があるといい。予約なしで使える体育館や河川敷に専門的な場所、自転車やスケボー用

親子で参加できるような機会や企画

そもそも島田市が文化があると思えない。

今ある自然の名所をしっかり整備すること

市民会館（音楽ホールの建設）

閉鎖的な市民の改善

・島田市もガイドボランティア。・イベント会場の駐車場、もしなかったら送迎バスの用意をすとか（なるべくたくさんの人に参加してもらう）

「良さを本気で伝える人」を育てないと広がらないと思います。

上記全てを平行して進めるべきだと思う。

文化財団等の創設

「川越宿」と「蓬莱橋」の歴史遺産活用→観光化。※蓬莱橋近くに川越宿を移籍（一部と川越祭りのイベント表示）

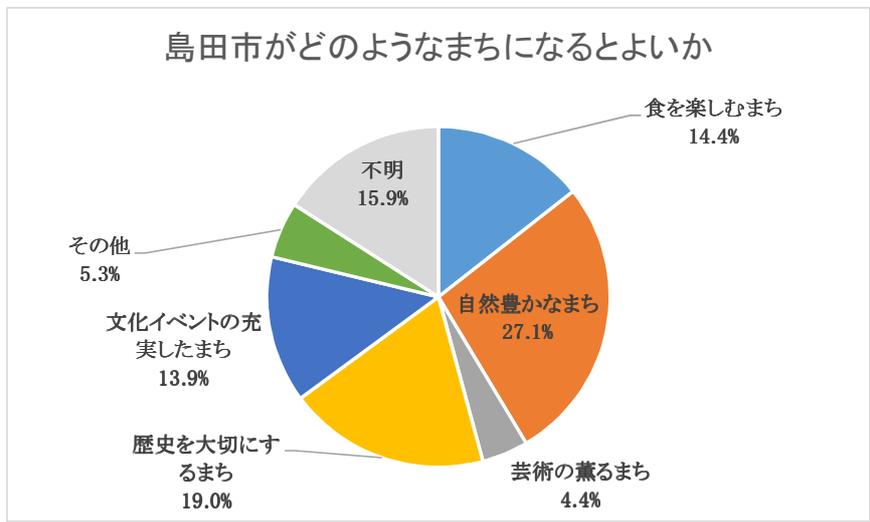
島田鍛冶の良さのアピール、鍛冶職人の育成・養成を視座に入れたプロジェクトの発足、戦国時代期の島田市の立ち位置や役割の強調、連歌師宗長の本等を出版・企画する。

市民会館の復活

小さい頃から文化、芸術にたずさわる機会が多ければ多いほど刺激をうけ、大人になってからもその興味が続くと思うので、幼小中学校における体験できる種類、機会が増えると良いと思います。

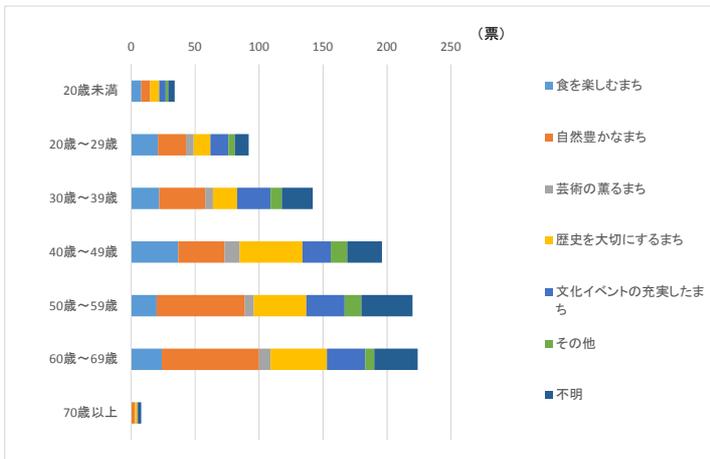
問 15 あなたは島田市がどのようなまちになるとよいと思いますか。
 〆てはまる番号 1 つに〇印を付けてください。
 「6. その他」を選ばれた方は、() 内に具体的にご記入ください。

- 1. 食を楽しむまち
- 2. 自然豊かなまち
- 3. 芸術の薫るまち
- 4. 歴史を大切にするまち
- 5. 文化イベントの充実したまち
- 6. その他



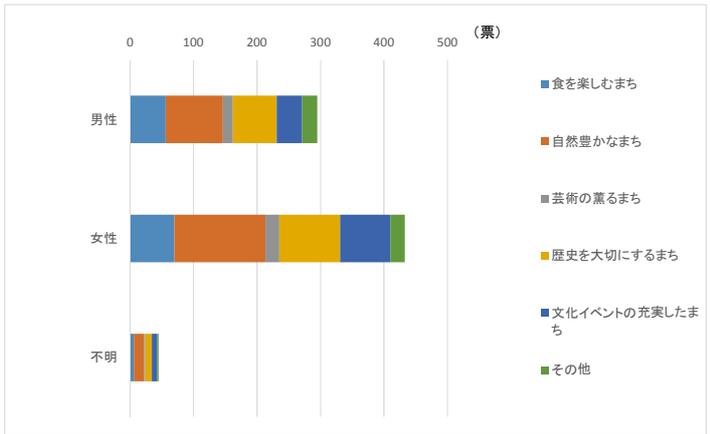
「自然が豊かなまち」が最も多く 27.1%、次いで「歴史を大切にするまち」、「文化イベントの充実したまち」が多い。

➤ 年代別の傾向



40代は「食を楽しむまち」「歴史を大切にするまち」がやや多く、50代から60代は「自然が豊かなまち」が多い。

➤ 性別の傾向



男性よりも女性の方が「自然が豊かなまち」が多い。

<「その他」の意見>

静かな町

島田市のいろいろな場所にいろいろな花、バラを置いて、地域で管理して自然が豊かな町作りをしてゆく。

スポーツのまち、食、茶、子育てはできているので。

蓬莱橋や石畳でのイベントを増やしたらいいと思います。何か名産品ができるといいですね。お茶に合うお菓子とか。

小京都のようなイメージのある観光エリアになると魅力的・商店街が活性化する事により観光客や若者がより増える。

「暮らしやすいまち」食も自然も芸術も歴史も文化も大切ですが、まず生活基盤がしっかりした上で話かと思えます。例えば私が居住先として島田市を選んだのはプラゴミを燃えるゴミとして処理できる事が要因として非常に大きかったです。

生活できる町

お金のかからないまち

初倉から富士山や大井川、茶畑がとてもきれいに見えます。日本平夢テラスのように、すばらしい建物でなくても、車を止めて（無料駐車場）しばらく眺められる『スポット』をたくさん作って欲しいと思います。看板もわかりやすく。

未来にむかうまち

街の作り方を見ていると、川の横に落下防止のポールをつけたりしているが、ドブ川にフタはしない等、子供より年寄りを優先している感じがします。ドブ川にフタをしていないのはとても危険だと思うのですが。子供からお年寄りまでがくらしやすい街にすれば、島田に住みたい人もたくさん入ってくるのではないのでしょうか。あとは、病院が少ないです。（市民病院も場所が不便。）街灯も少ないです。

全て大切と思いますが、現状よくできていると思います。

島田の家庭で良く食べられている、さばの身をつばして入れたとろろ（とろろ汁？）はとても珍しくおいしいと思うので、ぜひ提供してくれる店があれば、県外からくる観光客もよろこぶと思います。

市民講座が充実したまち

子供に優しいまち。市外から引っ越してきた世帯や市内に住んでいる子育て世帯に手厚い手当がほしい「島田市に住んでよかった！」が正直ない。あと「5人産んで100万手当て」より「3人産んだら50万手当て」の方が絶対にいい！

歴史を大切にすることでなく、人が集まり楽しめるまち。

新しい技術科学が楽しめる身近にあるまち

工場、大企業の誘致、スタートアップ企業への支援、子育て環境の充実で人口増となるまちになればよいと思います。

子供が小学生なので、教育環境を充実させて欲しい。他の市と比べて、レベル的にどうかと思う。

健康維持の為、食生活に気をつけ、元気な高齢者がたくさんいます。そういう人の近く将来、集合住宅と就学前の子供の保育所とが一つの施設の中にいつも交流出来る所で、昔なつかしい文化（もちつき、しめ縄作り、なわとび、いも掘り等々）を伝えて行けると良いと思います。いまのままでは、子供の将来になつかしさを思い出す遊びが存在するのでしょうか？

映画館など、みんなが行きたくなる様な施設の建築

「島田市＝〇〇」というシンボリックなモノが出来たら、面白いよね。島田市は娯楽が少ないと感じるよね。藤枝とか静岡行っちゃうし。芸術？文化？ひとりの物好きが現れば、みんな集まるんじゃない？

企業誘致を積極的に行い、財政豊かな街づくりを行う。

食物屋さんが少ない（本通り）

もっと企業を誘致

子育てのしやすい町

生活豊かなまち

芸術家は若い方々だけではなく、年配の方々も含めてみんなで創作を楽しめる心豊かなまちになればいいと思います。本通りがなかなかきびしいので、これからは、ばらの丘通りを活性化すればいいと思います。

犯罪のない町

時代の流行にもついて行く街。ださすぎ。

駅を中心にした活気のある街づくり。商店街の充実、駅近くにある島田市こども館など、子育て施設も充実しているので、子育てしやすい街づくり。おおり以上の集客ができる市民会館規模の施設の充実（大きなイベントやミュージカル、舞台を島田で観たい）

先進的なまち、地方だからこその強みがあるまち

歴史といっても島田はその時代々の歴史の舞台になったものは少ないと思います。その中で川越文化は日本最大の川越制度だと思います。その文化をもっと詳しく島田を訪れた方に説明してもらいたいと思います。一例、冬の渡川はどうしたのか寒くて水にどのくらい入っていたのか（夏でも冷たい）。水の流れにどの位耐えられたのか云々

文化・芸術よりも生活・老後に不安がない町

誰もが文化や芸術にかかわるまち（市民意識の向上）

お茶中心の文化で全部が繋がると思う。1～5まで。いろいろ手を広げすぎ、どれも抜きに出ていない

茶産業等の既存の島田市のイメージにとらわれないまちおこし・まちづくりをする。逆に後継者不足等を解消して、そこの企業・産業を安定化させる。大井川の水を大幅に増やし、「かつての大井川」の復興と、その観光資源化と地場産業化を図る。

商店街がもっと元気になれると良いですね。そこに人が集まって、食や文化がもっと楽しめるようになると思います。

低所得者に対してやさしい町！！

若者たちが明日にワクワクできるようなまちになってほしい。そのためには、お金が必要になってくると思うので、まずは、絶対的なまちの特色として、本気で世界一お茶を愛しているまちだともっと広めていくべきだと思う。

○その他、ご意見ご要望があればご記入ください。

年齢	性別	居住地区	意見、要望
50歳～59歳	男性	金谷地区	文化とか歴史とか云う前に子供たちの教育を考えるべき。
60歳～69歳	—	大津地区	突然のアンケートの依頼で困惑しました。アンケートに当り、事前に不勉強の者の為に、取組状況、これまでの経緯等についての情報提供があればと思います。アンケートについても抽象的な設問で、答えも抽象的な内容なものでアンケート自体についても疑問に思いました。
50歳～59歳	女性	旧島田市内	子供（低年齢）が文化・芸術に親しむには、親の関与が必須だと思いますので、親子で気軽に参加できる音楽会などはとても良いと思います。
30歳～39歳	男性	初倉地区	バラの丘、ローズアリーナみたいなものを、橋の南側にもつくればかなり活性化すると思う。（空港トンネルの東側など広い土地があると思う。はばたき橋の西側など広い土地があると思う。）
30歳～39歳	女性	旧島田市内	東宝系ミュージカル、四季、宝塚が島田公演をしてくれる様になって欲しいです。根強いファンが島田まで確実に足を運びます。また、子供達にも見せる機会をたくさん作り、次世代の担い手を育成すべきです。兵庫の片田舎の宝塚市でも劇場があるだけで観光バスが毎日何十台も来て、育成スクールもそこら辺にあります。街中も文化的な雰囲気ですごく素敵です。そんな街に島田もなって欲しいです！
50歳～59歳	女性	六合地区	島田市民会館が取り壊されて数年が経ちます。前の会館は吹奏楽コンクール等の時、とても響きが良く、感動しました。プラザおおるりはステージ上もせまく、客席数も少ない。島田駅から歩いて〇分の地区にもうひとつホール（1000人～1500人）規模の会館がほしい。高校生の文化発表会、吹奏楽の定演などに使用していただけるホールが希望です。
30歳～39歳	男性	六合地区	住民視点だと、休日に島田市内で行くところが殆どないのが気になります。観光なら寸又峡、蓬莱橋、SL、バラ園、茶の都ミュージアム等がありますが、日常生活だと大型ショッピングモールはららぽーと磐田やマークイズ静岡、映画ならBM藤枝など市外まで出る必要があり不便に思います。（隣の藤枝はともかく磐田は気軽に行くには遠い）新東名金谷のマルシェやアウトレットモールも良いですが、大型ショッピングモールの誘致を強く希望します。
50歳～59歳	女性	大津地区	島田は豊かな自然と貴重な歴史遺産がありながら全国的な知名度は低いと感じます。県外の方への手土産にも島田のものは持って行くものがなく、他市のものを持って行くのが実情です。魅力溢れる島田を全国的にアピールしてください。
50歳～59歳	男性	旧島田市内	本通りのシャッター通りをなんとかしてほしいです。市民会館がほしい。
40歳～49歳	男性	旧島田市内	音楽活動の団体など、気軽に練習する場所がなかなか有りません。経済的にも大変苦しい団体も有ると思います。リーズナブルに使用出来るスタジオなどが有れば大変助かると思います。
50歳～59歳	女性	初倉地区	川越遺跡等の歴史をもっとアピールしてほしいです。
50歳～59歳	男性	金谷地区	アンケートには「既婚」「未婚」「子供」の有無があった方が良いのではないかと。集計は、大変になるかもしれませんが。
50歳～59歳	—	初倉地区	働くことが美德させる地域だと感じます。文化や芸術を堂々と楽しめるまちでありたいです。自然豊かなまちは文化や芸術を大きく発展させてくれると考えます。
20歳～29歳	男性	旧島田市内	古い芸術や文化に固執せず新しいものを取り入れていくべきだと思う。
40歳～49歳	女性	六合地区	文化・芸術・自然、それぞれ大切なことだと思います。どれも、心にゆとりを持っていると、その本質を感じやすいと思いますが、心のゆとりがないと感じにくいものだと思います。本質を感じることでさえできれば、自然な流れで興味もわ

			き、情報も得ようと行動できるのではないのでしょうか。学校や幼保園の活動も、もっとゆとりがほしいと思います。
60歳～69歳	女性	初倉地区	広報車が聞きとりにくい。何を言っているのか理解できない。ゆっくりわかりやすく伝えてほしい。
60歳～69歳	女性	大長地区	広報しまだ等に今まで以上に市内で文化、芸術の活動をしている人、団体の紹介や活動場所、参加の有無などの情報を載せてほしい。今はカルチャーなどでお金を払ってやっているが、年齢と伴にやりにくくなってくると思うので、無料又は安く出来る物を紹介してもらいたい。
60歳～69歳	女性	旧島田市内	先日、犬山城まで、主人とドライブしました。和服を着た若い娘さん達が歩いていて、清々しさを感じました。「着付3000円)の看板もありました。ネットではスタンプラリーで入場料等も着物の方は「おまけ」されるようでした。茶道で着物を着る友人に話したら、着付けができる人が、そういう所でアルバイトしていたり、写真撮影する人も集まって潤っているようです。古着屋の着物もびっくりするくらい安くなり、価値を知らない家族はどんどん捨てます。日を限ってでも、大井川鉄道やイベント参加料・食事代もちょっとずつでも「おまけ」があったらうれしいし、参加者が増えるんじゃないでしょうか。
60歳～69歳	男性	旧島田市内	旧島田市民会館のような施設を再建し、劇団「四季」やオーケストラを呼べる施設が欲しい。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	最近のはやりのイベントの中で、島田市の伝統文化にふれる機会をもつなど、若い子育て世代がくいつくイベントを開催した方がいいと思う。(例えばハロウィンの仮装パレードを行い、その中で島田まげの姿をしたり、お菓子をくばるときに、島田の銘菓小まんじゅうなどを配り、島田まげやこまんじゅうについて知ることのできるスペースをつくり、そこをみんなが通るなど)
40歳～49歳	—	大長地区	駅前商店街がさびしいです。シャッターはしまり、人は歩いていません。活気ある商店街を求めます。商店の新しいオーナー誘致。大型無料駐車場の設置(郊外大型店にまけない様に)
20歳～29歳	女性	五和地区	コミュニティバスと電車(JR)の時間を合わせたものにし、13～15時ぐらいの交通手段を増やして欲しいです。
60歳～69歳	男性	五和地区	市外の人、周辺住民、県内外からの集客出来る施設、イベント等があれば市内の方にも興味、感心を持って貰え、市民にとっても文化・芸術が身近なものとなり、市民の活動につながっていくのではないかと思います。
60歳～69歳	女性	旧島田市内	島田に住んでいる人が島田を自慢できるような特色のある町になってほしいです。
50歳～59歳	男性	旧島田市内	このアンケートを始め、計画を実施していく上でさまざまな人達の生の意見を聞いて推進して行ってほしいと思います。(特に若い人)
20歳～29歳	女性	大長地区	島田市は自然も多くあり、ゆったりとした時間の流れを過せる場所であると思っています。なので今ある自然を大切にしながら、伝統や文化を継承できていけたら良いと思いました。そのためには伝統、文化に触れる機会をもっと積極的につくれたら良いと思いました。
30歳～39歳	女性	初倉地区	11才、9才、2才の子供がいます。公園を増やして下さい。いつも焼津市、吉田町、藤枝市まで出かけて公園に行っています。焼津市は新しい公園がたくさん有り子供たちは喜んでます。私としては市内に公園が有るととても助かります。
20歳～29歳	女性	六合地区	蓬萊橋を渡った先に、何か目的があるといいのですが…。 「ここでしか食べられない、抹茶スイーツ」とか「縁結びスポット」etc. 映画のロケなどで、メディアの露出が高く、訪問客は多いですが橋を使って、もっと観光者にアピールできる物が欲しいです。
40歳～49歳	—	六合地区	大きな文化会館を作って欲しいです。たくさんの方々が出てます。島田には音響の良い会場があると、それも人が集まる1つだと思います。人が集まれば、食なども増えると思います。大きな文化会館が、できるのが楽しみです！！

40歳～49歳	女性	旧島田市内	島田に足を運んでみたい、こんなおいしい物がある、こんな手頃な料金で体験ができるなどと興味深く関心が持てる様な事があれば島田って良いなと思います。つつい藤枝とかに行きがちになります。島田はインパクトがない。残念。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	蓬萊橋、富士山のながめ、茶畑、SLなど目をひく文化財がたくさんあるので、そういったものを活かして観光地として目立たせたり、小・中学校の学習教材としても今以上に活かすことで、郷土愛も芽生えるのではないかと思います。
40歳～49歳	女性	六合地区	個人的に一番許せないのは島田の図書館です。本を返すだけでも駐車場代がかかります。(公民館でも返せるのは知っているがとにかく不便すぎる。)藤枝市に対抗したのかどうか知りませんが、駅前にマンションが立ち並ぶ藤枝と同じことをやっても仕方ないです。私は六合地区に住んでいるが子供だけで図書館に行ったりできるようなところがあればいいのにと。駅前に作るのであれば郊外にも作ってもらいたいです。(マンガはおいてないようですが、他の市ではおいてるところもありますよ?)今とにかく文化会館がないので小さい部屋から大きい部屋まである文化施設を作り、そこで色々なイベントや活動をやってくれたらいいのと思います。お金があるなら名古屋市科学館のような施設を作ってもらいたい。(小学生対象のサイエンス教室などやってくれると尚良い。)いい施設を作れば市外からも人が来ると思う。子供からお年寄りまで楽しめる公園もあってもいいのではと思います。あと今せつかく治安がいいので、外人をバンバン入れて治安が悪くなるような事態はぜったいにさけてもらいたいです。(治安が悪いところで共働きの子育ては絶対に無理です。お年寄りには関係ないかもしれませんが。)
40歳～49歳	男性	旧島田市内	島田らしさを感じるのは、子供の頃3日間行われていた七夕まつりです。ホコ天、出店、七夕かざり、おぼけやしき、これらを思い出す時島田らしさを感じます。40年前の島田、30年前の島田、20年前の島田、10年前の島田と身近でいて、なつかしい島田を紹介することで、多くの人が島田らしさを感じ出し考えると思う。
30歳～39歳	女性	金谷地区	市が開催するイベントには、魅力がないです。どうでしょう祭のような人を呼べるイベントや、折角アウトレットを作るなら、山梨のようなアウトレットしても意味のないブランド力のない店よりも、御殿場のようなアウトレットじゃないと買いにくい。ブランド力がある店が誘致できなければ無意味だと思います。お金のかけ方が中途半端ではないですか?と、他県より越してきて切に感じます。
40歳～49歳	女性	金谷地区	お世話になります。私は浜松出身で金谷にお嫁にきて6年になります。島田は川や山も近くてすぐ遊びに行けるし、景色もきれいですし、お茶や川越し、バラなど、アピールできるものがたくさんあると思います。また、子供が3人以上いるご家庭も多く、子育てしやすい所だと思います。(実家が島田の人は)お年寄りも元気な人が多いと思うので、交通の便を良くしたり、働ける場所が増えたらきっと若い人も都会に出ていくことが少なくなると思います。定年後に移住してくる人も増えると思います。文化・芸術面も高まれば、最高だと思います。ぜひこれからも力を注いでいただけたらと思います。
50歳～59歳	女性	金谷地区	金谷茶祭りを毎年やってほしいです。
20歳～29歳	男性	六合地区	・駅前商店街がさびしい…。・質問が難しい。
50歳～59歳	女性	旧島田市内	新しいもので発展させるのであれば、古いものはシンプルにしていかなければ無理ではないか?現状では大祭の簡素化(前1ヶ月、特に4日間は生活に負担有)を希望します。
60歳～69歳	女性	大津地区	市内の歴史、文化や神社の事、お寺の宝の事等、見たり聞いたり、もっと身近に勉強ができれば良いと思います。
30歳～39歳	男性	旧島田市内	問15でも1と回答させていただきましたが、島田の食(島田汁、お茶、ラーメン等)を切り口に文化・芸術をいかしたまちづくりを考えていくのはどうでしょうか。

30 歳～39 歳	女性	金谷地区	私の周りには結婚していない知り合いがたくさんいます。中には結婚に良さを感じられず「このまま独身でいいや」と思っている人も多いです。年金が減り、仕事が減り、給料が減り…そんな世の中で結婚して子供を産んで育てたいなんて考えられなくなってもしょうがないですよ。島田市を有名にするには名物も大事ですが、なくてはならないものは島田市民の安定していて安心できる暮らしではないでしょうか？市民がいなくては市は栄えません。生まれ育った市だからこそ、大切にしてもらいたいです。
40 歳～49 歳	女性	五和地区	もっと映画やドラマの撮影がやりやすい環境になると島田市がにぎやかになると思います。島田市が有名なドラマに出れば知名度もあがると思います。お茶やみかんは静岡以外の県でも名産になっているので島田市といえばお茶というイメージはうすいです。
50 歳～59 歳	女性	五和地区	・大井川鉄道 高すぎる。JR の定期、切符。上、下の時間困る。いいことないよ。イベントむりやりやらないこと。
60 歳～69 歳	男性	大長地区	人生の終わりが近い人が楽しむ施設は目立つのですが、子育て最中の人とか、仕事に忙しい人達が気軽に楽しめる町になればと思います。
60 歳～69 歳	男性	金谷地区	アンケートはすばらしい事だと思いますが、解答者の年齢によって全然違うと思います。
50 歳～59 歳	男性	伊久身地区	地に足をつけて、1 歩 1 歩確実に歩いて下さい！
60 歳～69 歳	女性	大津地区	・子ども達に質の高い文化・芸術に触れる機会を設けるため、その環境を整える。そのために、音響効果のすぐれた大規模な大ホールを設置してほしい。・遊びながら文化・芸術に触れられるような公園の充実。遠方からでも来てみたくなるような施設を設け、そこに駐車場を確保してほしい。お金が必要だが、志太の中で島田が選ばれるような施設を作ることが、文化・芸術を広めることになると思います。早急に駐車場が完備された大ホール設営を望みます。
50 歳～59 歳	女性	金谷地区	自然を感じながら楽しく芸術・歴史にふれ、人とのつながりを感じられる島田市になるとよいと思います。
60 歳～69 歳	男性	初倉地区	高齢者の高学歴化が進みます。大人の学び心をくすぐり、リベラルアーツへの欲求を満たす施設、プログラム等の充実が市を活性化させる源であると考えます。頑張ってください。
60 歳～69 歳	女性	大津地区	島田市を盛り上げるための活動には進んで協力はしていきたいと思っております。
30 歳～39 歳	男性	五和地区	文化芸術なんて難しいこと分からないよ。映画とかドラマとかでロケに使われたり、舞台になったりしたら、皆興味関心持つんじゃない？アニメでも良いよ。もっとチャッチーなことしないと盛り上がらないよ。島田市出身の有名人最近出てこなくて寂しいよ。もっと子どもの頃から、文化・芸術に触れないと。で、ところで文化・芸術って何？
50 歳～59 歳	男性	旧島田市内	文化芸術は、それを見る場所、発表できる場所の充実が大切です。その部分を解決すべき。先決事案と思います。
60 歳～69 歳	女性	初倉地区	アウトレットが金谷に出来る事ですが、富士山空港からのつながった道の駅が出来たら良いと思います。（アウトレットも含み）地場産業も向上できるのではないかと思います。
20 歳～29 歳	男性	金谷地区	今現在、県外に住んでいるので、島田市のイベントには参加できない状況です。
60 歳～69 歳	女性	六合地区	私は英会話を希望しました。人数制限又受講料等の問題で島田市に参加できず、藤枝市の方で受講しました。今少し友好協会として、他市を参考にして門戸を開けて欲しいと思います。初級や中級等同じ人が 3 年以上残れないなど、人の裾野を広げて行って欲しいし、一回の受講料も 5～600 円で受けられるようにして欲しいと思います。
30 歳～39 歳	男性	旧島田市内	市民であるが、島田に文化があるようには思えない。まずは、市民からイメージを変えるような行動をしてほしい。
30 歳～39 歳	女性	旧島田市内	今回アンケートに参加できてうれしかったです。子育て中の私は実家の市に比べて子育てのしやすい島田市がとても好きです。子供がこの先も島田市に住みたいと思える町、町づく

			りに興味があります。もっと住みよい町になってほしいです。
60歳～69歳	男性	初倉地区	私自身文化芸術に関わっておりませんので、アンケートの主旨にうまく解答できませんでした。
20歳未満	男性	六合地区	島田市の文化・芸術発展のため頑張ってください。
20歳～29歳	女性	初倉地区	島田市は、歴史的価値のあるものだったり、自然だったり、多くのものに恵まれているにもかかわらず、それを利用しきれていない、活用しきれていないと思います。また、恵まれていることに甘えているのか、新たな行動をおこさないように思います。若い人の意見を取り入れたり、デザイン的思考を取り入れるなど、新しいものごとに手を、積極的に出してほしいです。
30歳～39歳	男性	旧島田市内	文金高島田、島田髷等、有名だけど島田市と結び付かないのが惜しい。上手くプロモすれば、歴史的価値あるものを拡散できると思います。
50歳～59歳	男性	旧島田市内	帯祭りを島田市全体で参加し盛り上げたい！参加人数（青年）を増やしたい
50歳～59歳	男性	旧島田市内	『少子高齢化、グローバル化の進展等、…島田市文化芸術推進計画を策定することとした』と表紙に書いてあるが、イメージがわからない。法律が出来たのでやるのではなく島田市としてどうしたいのか、どの特徴をいかすべきか。限られた予算の中で八方美人的になるのではなく（何でもかんでも手を付けるのではなく）、「島田の真の売り」は何かを考え予算を付けてほしい。文化芸術は大事だがそれに結び付ける「機能」が島田にあるだろうか？
30歳～39歳	女性	初倉地区	・大きな公園はいくつもあがるが、家の近くに公園があるといいなと思います。（砂場やスベリ台程度の）・イルミネーションやお花見ができたり、季節を感じたりできる場所や空間がほしい。・空港のイベント（CA体験など）大人も楽しめるイベントをしてほしい。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	島田市には、発信できるすてきな文化・芸術があると思いますが、島田市外から来る人がそれを知る機会が少ない（もしかしたら発信しているが、気づいていないのかも…）と思います。広報だけでなくSNS（特にインスタなど）を活用して、ここに行って同じような写真をとってみたい！と思えるような写真をもっとアップしてほしいです。他町ですが、夢のつり橋はインスタから有名になりましたよね？そのように発信できる魅力は島田にたくさんあると思います。
50歳～59歳	女性	旧島田市内	伝統も大事だが、新しいことをやらないとつまらないまちになってしまう
50歳～59歳	女性	旧島田市内	文化・芸術活動が活発になり、他地域からも、リピートして島田に訪れる様になり、島田に定住して、人口が増えてくれると良いですね
60歳～69歳	女性	初倉地区	市民会館もなくなり、少し大きな催しやコンサートは近隣市内の会場へいってしまいます。おおりだけでは無理なのは？
50歳～59歳	女性	旧島田市内	商店街の活性化など駅をおりてさびれている感が強いので藤枝のようになってもらいたいと感じます。
40歳～49歳	女性	大長地区	今さらだと思います。食も遊びも何もない。みなさん島田から出てしまっている。大祭の年も飲食店は暇になり、迷惑してる店も多いらしい
40歳～49歳	男性	六合地区	ほとんど乗客の乗っていないコミュニティバスに税金を使いすぎなのでは？その分の税金を文化芸術の方に使ったらどうでしょうか。無駄が目立ちます。
40歳～49歳	女性	六合地区	私は他から島田市に嫁いで来ましたが、島田市は歴史があり、語れる、すばらしい市だと思います。しかし、島田市の博物館など立派な建物があっても活かしきれていないと思います。あと道路がわかりづらい！いまだに砂利道や行き止まりの道などたくさんあり、整備がとても中途半端だと思います。やるならしっかりとやるべき！！別件ですが、市民病院の評判が良くない様です。私は幸いかかったことはありませんが、市民の為の病院のはずです。しっかりして下さい！

50歳～59歳	女性	金谷地区	市民参加型のワークショップやロビーコンサートなどを開催して市民の身近なところに文化・芸術に触れる機会があるとよいと思います。
20歳～29歳	女性	金谷地区	大学等で地方に出た人たちが、地元に戻って来て就職したいと思える街にして欲しいと思う。若者が集まれる施設が身近に欲しい。
60歳～69歳	男性	大長地区	駅のイルミネーションが他とくらべあまり見た所良くなく、もう少し見応えする物にしてほしいです。
60歳～69歳	女性	金谷地区	心豊かな人々がたくさんいてお互いが助け合えるような人があふれるような町でありたいと思います。
60歳～69歳	男性	旧島田市内	大井川がいつも濁っている。自然とたわむれたくてもキャンプも出来ない。ダムの管理がなっていない！！
40歳～49歳	女性	五和地区	お金を掛けてアンケートを実施して、それで終わりにならないように、この結果を生かして活動して欲しいです。
50歳～59歳	男性	大長地区	今、あるもの、昔から伝わっているものを第一に大切に（発展）すべきでは？付け焼き刃的なプロデュースでは一時的なイベントで終わると思う。
60歳～69歳	男性	川根地区	文化財や地域の文化（まつり）等、金と多くの人が必要だが文化財を維持して行くのにも、県や市からの予算がなかなか出ない中で、あまり多くのもに予算や人をつぎこむことができるのか？
40歳～49歳	女性	初倉地区	以前、大井川鉄道の各駅に芸術家の作品を展示する企画があり、面白いなと思いました。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	第5小学校も建てかえをしてほしい。プールのフェンスはこわれたままで、校内もすごく古い！！他の所は建てかえの話があるのに、第5小は忘れられている感じがする。
20歳～29歳	男性	金谷地区	金谷ならではの文化・食等をSNSにて発信することによって、若い年齢層が金谷に来てくれると思う。金谷には若い人が少ない
50歳～59歳	男性	金谷地区	市長、応援しています。私は市長の応援団長です
40歳～49歳	女性	旧島田市内	史跡を知りたい。巡るハイキングとか、社会人でも参加出来る様、楽しみたい。ずっと島田市民ですが、参加、見学する機会がなかったり、自らがアンテナ高くしていないと、情報を得ることが困難です。
30歳～39歳	女性	六合地区	島田のイベントは、しまいく（LINE）で情報を得ています。こういうSNSやLINEなどで情報を流してもらえるとうれしいです。子連れで行けるイベントが多くて助かります。もっと増えるとうれしいです。
60歳～69歳	男性	六合地区	安心して暮らせる環境には医療体制の充実が必要だと思う。
60歳～69歳	男性	初倉地区	音楽、和文化をもっと市民に紹介する場を設けてほしい。歌手をよんだり、和文化（琴、津軽三味線他）の演奏会
50歳～59歳	男性	初倉地区	文化施設・体育施設が初倉側に非常に少ない。同じ税金を払っているのに…。
40歳～49歳	女性	初倉地区	蓬莱橋は897. 4茶屋ができて、市民も観光客も訪れた時、ほっとできて本当に良いと思います。川越遺跡にも、そんな場所があればと思います。気軽に楽しめるランチやお茶スペースがあれば、市民も観光客も、何度も訪れたいと思います。（今あるおそば屋さんへは入りにくいというか…。）小國神社のこと町横丁や、京都のスタバ（景観を損なわずなじんているお店のスタイル）のようなものがあればと、友人とよく話しています。親せきや知人が島田市に来る機会があれば必ず行く場所なので、ぜひお願いします。
20歳～29歳	男性	旧島田市内	企業の誘致だけでなく、個人、同人レベルの活動の支援、誘致を行い、幅広いイベント開催をして、魅力ある町づくりをお願いしたいです。
60歳～69歳	男性	旧島田市内	私は大井神社大祭に関心が有ります。今、大祭は大きな問題をかかえています。それは次につながる伝統ができていません。特に少子化のため、それを受け継ぐ人がいないので、各街困っています。なんとか、300年以上つづいた祭を終らせないために、市、観光協会、市民と協力し合っつづけたら

			いいと思います。このままでは、大祭はなくなってしまいます。染谷絹代市長様考えて下さい。お願いします
40歳～49歳	女性	旧島田市内	例えば、夏まつり。中学生のたまり場ようになってしまい、お店も少なく、年々つまらなくなっている。小さな子どもを連れて行きたいと思えないのがさみしいし、子どもにも（中学生）に悪影響になりそうで行かせたくない
20歳～29歳	女性	大長地区	質問の意味が少しわかりにくい。もっと誰でも答えられるような質問が良いと思う。また、アンケートの完成度が全体的に低い。私的には、もっと若者が楽しめるイベントが増えればと思う。島田は正直、若者が集まるような店や文化に関する施設など少ないから、このままだといろいろなことがかかっていくと思う。
40歳～49歳	男性	六合地区	島田駅付近に駐車スペースが少ないと感じる。地域の集金常会など、仕事で参加できない。組長が回ってきてもできるか不安
50歳～59歳	女性	六合地区	市民病院から、ローズアリーナへ行く道の整備をしてほしいです。歩道がとても自転車で走れる道とは思えません。子供たちが通るのに危険だと思います。子供が安全に通れば、イベントにも参加しやすくなると思います。
20歳～29歳	女性	旧島田市内	文化・芸術を活かしたまちづくりのために若い世代の力が重要であると感じます。SNSの利用や全国で有名になるようなアピールが大切ではないかと…。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	いろんな人が興味を持つのは、やはり美味しい食べ物があってこそだと思うので、地域の特産のものを使った食べ物をメインに出してイベントを行っていったらどうでしょうか。市でもいろいろイベントを行っているようですが、どのようなことをやっているのかわからず、足を運ぶまでいけない状況です。広報の仕方も工夫してみたら、情報を得るきっかけになると思います。
50歳～59歳	女性	五和地区	市役所の人をはじめ、もっとしっかりして下さい
20歳～29歳	女性	旧島田市内	70才以上で元気な方でも外に出ず家にいる方がいる。そんな方が週に1回でも利用できるような所があったらいい。又、保育園の子たちが、デイサービスや、老人ホームなどに行き、高齢者と交流を持てるような機会があったら良い
50歳～59歳	女性	六合地区	子供たちが本物の芸術にふれる機会があまりないと思います。二流、三流のものではなく、一流の芸術、本物を見る目を養うチャンスがあれば、自然と芸術家は育ってくる。世の中にクラフト作家さんは沢山います。出展する機会を島田市でも作ってもらえれば良いと思います。吉田公園クラフトフェアは3日間で3万人の来場者があります。
20歳～29歳	女性	六合地区	年代を問わず、様々な人たちが気軽に参加できるようなイベント（文化・歴史に関する）があったら面白いと思う。若者発信のイベントだったら（大学生らの）尚、興味がある。
60歳～69歳	女性	旧島田市内	島田市の本通りは活気がなく、昔の町並みを知っている私達の年代はいつも寂しい思いです。もう少し活気がある町づくりをしてほしいです
50歳～59歳	男性	金谷地区	市民会館を復活してほしい（文化芸術のためなら）。茶まつり参加は自由意志に（有志にして欲しい）して下さい。どうみても、気が進まず、無理矢理感ありありですが…？こういうのっておかしくないですか？！「何人は出てもらいたい」とか「当番だから」とか「役員だから…」とか、毎回腹が立ちます
60歳～69歳	男性	金谷地区	島田市のイメージは“自然豊かな町”です。子育て支援などは、どうなっているのでしょうか？
20歳未満	男性	金谷地区	積極的・活動的な人や内向的な人がいるため、積極的な人は、言われなくても参加できるが、内向的な人も参加してもらえるような活動企画をしていってもらえるといいと思う。
60歳～69歳	女性	五和地区	温泉のところで書かせて頂きました。よろしくご検討して頂きたいと思います
50歳～59歳	男性		島田の文化・東海道の宿場町、大井川、お茶、SL、せっかく色々あるのに、それが生かされてなくて残念です。お茶を

			使った料理、スイーツ、野菜（少し安く）売る。今はやりの甘酒、こうじを作ったり、売ったりして
40歳～49歳	女性	初倉地区	どうしても初倉地区が島田市よりはなれているので、取り残されている感がある。町中と同じようなイベントを初倉でも行ってほしい。コンサートやお祭り、いろいろなイベント。どうしても市内へ行かないと見れない。
60歳～69歳	女性	旧島田市内	色々な場所でイベントをやってはいると思いますが、PRの仕方が足りないのでは？？と思います。せっかく開催するのなら、市外からのお客様に来て頂く事も大切だと思います。歴史があるのにもったいないと思っています。
40歳～49歳	女性	金谷地区	鑑賞イベント等に子供料金の設定があると助かります。親子5人で参加しようとする時など、費用を考えてあきらめる事があります。子供チケットで代理の大人が入場する場合は入口で差額精算など柔軟にさせていただけるとありがたいです。チケット購入時、あらかじめ販売窓口ごとにわり振られているのも、希望枚数が買えず、二度、三度の手間になったことがあります。ご検討いただきたいです。
60歳～69歳	女性	初倉地区	市民会館がなくなってから、とても淋しいです。夢づくり会館へは、運転をしないので、交通の便が悪いです。どうしても大井川ミュージコ・焼津市民文化会館・静岡市民文化会館などへ行かないと、芸能などに触れることがないです。できれば市民会館を元の位置（駅に近い位置）が、初倉にも何かつくっていただけるとありがたいです。
30歳～39歳	女性	六合地区	アパートに暮らしていると、回覧板がなく、また新聞をとっておらず情報が入りにくい。市役所や保健センターに取りにいかずとも希望者には、広報など郵送して下さるとありがたいです
30歳～39歳	男性	金谷地区	お茶がこれだけあるのに、全く生きてこない印象です。なぜミュージアムに地元のお茶がないのでしょうか？金谷のお茶まつりも、とても閉鎖的な祭りに感じます。そういう機会こそ、地元、他の地域に島田の茶を知ってもらうべきなのは？と甚だ疑問です。緑茶化計画は良いと思いますが、より多くのイ茶農家さんとの交流や、市が中心となったコミュニケーションの形成を期待します。
20歳～29歳	男性	大長地区	ぜひ、活動ボランティア等あれば参加したい
20歳～29歳	女性	初倉地区	例えば、演劇や舞台であれば、経験者や興味のある人を集め、実際に一つの作品を作り、発表する場を設けたら面白いと思います。
20歳未満	女性	六合地区	河原町の番宿をもっと役所の力で活気づけて観光名所にしてほしいです。「高山の古い町並み」の様にお店や食事処も充実したらもっと生かせると感じます。今のままでは、中途半端になっていると感じました。
50歳～59歳	男性	金谷地区	先日（11/10）、夢づくり会館で行われた笑門座を見に行きました。市民がつくる文化イベント、とてもよいと思いました。
20歳～29歳	女性	六合地区	今、島田市は子育てする人たちが増えていると思います。ですが、市外県外から来る人もいて、なかなか家を出てイベントへ行くということが難しい（慣れない、おむつ替え、授乳室等）と思います。実際に私もそうでした。ただ、第1歩が出れば、もっと外出する、イベントへ行く機会も増えていきますし、我が子にも島田市のイベントを幼い頃から体験、経験させてあげたいという気持ちも大きくなると思います。具体的には分かりませんが…その第1歩を出せるような行きやすい、イベントにしてほしいと思いました。
40歳～49歳	女性	初倉地区	大井川で文化的交流もへだたれている気がする。島田と初倉では、情報の交流がいまいちな気がする。
40歳～49歳	女性	旧島田市内	毎年行なわれているリバティーのマラソンですが、住んでいる地区が半日近く通行止めとなり、子供の送迎が出来ないので、市内を走るのをやめてほしいと思います。ボランティアの人（一部だと思いますが）、携帯ゲームをやっているのか、車が困っていても気付きもしませんでした。

40 歳～49 歳	女性	川根地区	SNS など、発信していくと良いと思います。例えば『kawane_photo』のインスタなど。
30 歳～39 歳	女性	六合地区	例えば、『Kawane-photo』のインスタなど。
60 歳～69 歳	女性	初倉地区	世の中は、スマホ、パソコンありきで「ホームページで検索を」と言っていますが、携帯で検索が苦手な人もいる事をお忘れなく！わたし達が子供の頃は学校での芸能鑑賞に感動をもらったものでした。今の子供達は昔よりそういう機会にふれる事が多いと思うのでうらやましいと思います。そういう感動をたくさん与えられる「島田市」になれば良いと思います！
60 歳～69 歳	男性	川根地区	川根地区は青年団が活躍しています。若者のパワーはすごい物があります。これからも活躍を期待しています。
20 歳未満		旧島田市内	期限切れのポスターや広告はすみやかに取った方が良く思う。
50 歳～59 歳		六合地区	文化・芸術とは？歴史については、小学校から活動していると思われるが、年齢に対応したきっかけ作りが必要、興味を持つ事。感性等、関心等、人により異なるので、発信、体験の場が必要。健康社会、心も体もと思います。
50 歳～59 歳	女性	六合地区	・母子会がもっと充実した会になってほしい。困っている人を助けられる様な存在であってほしい。・児童クラブのりんごクラブの公営化又は法人化、代表者が毎年変わる事で問題も多いし、役員の方や指導員さんの負担が大きく、大変そう。
60 歳～69 歳	男性	旧島田市内	・結果（集計）を教えてください。甲賀保美、TEL・FAX35-5645。・少子・高齢化を理由に街がしぼんでいると言い訳（日本国いたる所がそうであるように）するようではいけないという思いを市民は持って何事にも取り組んでいきたいと思ひます。応援しています。
50 歳～59 歳	女性	大津地区	島田市博物館。立派な建物はあるけれど、何回も行こう！！と思う展示物がなく残念です
50 歳～59 歳	女性	初倉地区	初倉地区の方は、市内の方にくらべると、食事をするお店などがほとんどない。近くにお店があれば食事など行きたいと思ひますが、遠いので家で食事をする事が多いです。こっちの方も、もっと発展していくといいと思うのですが、150号線の方まで行けばお店はあるのですが、そこがすごく残念に思ひます。空港まで行く道の所をもっと整備して、お店なんかをたくさん作って人が来る様にした方がいいと思う。なんにもなくてもいい
50 歳～59 歳	女性	大津地区	市民会館もなくなり、私が最後に行ったのは、アジカンのライブでした。小さくても、ライブハウスのようなものが、駅近くにできれば、若い人も遊びに来られるような場所になるといいなと思ひます。
30 歳～39 歳	男性	六合地区	幼少期から、地元の文化にふれる機会を増やす為、幼稚園や保育園などでも出前授業などやっていただけると良いと思ひます。
30 歳～39 歳	男性	旧島田市内	全体的に設問が多かった。
40 歳～49 歳	男性	六合地区	蓬莱橋を渡っていると、川の水が汚い。ヘドロ化している所もあるのでは、観光をしに来てくれる人が可哀想。どうにか出来ないかと思う
50 歳～59 歳	男性	旧島田市内	風車とかソーラーとかの設備（ハード）面からの共生型社会のモデルではなく。自然と人為の共生（融合）の生き方のモデル（ソフト面）として、子供たちの育成から終末（終活のありかた）期、おとしよりまで、市全てで顕現（サキガケとして）できればなあーと考へ、まず私からどうするかとテーマにはしています。
60 歳～69 歳	—	金谷地区	仕事と趣味が同じで、仕事に生かせる事を1日中考えてる人は多勢います。市民の声も大切です。ですがまずは市の職員全員が市の活動に興味を持ち「自分たちが市民のためにやってあげる」ではなく「自分たちがどう楽しむか」という思いで、仕事抜きで市の行事に参加して楽しみましょう。自分はカヤの外で「あなたがこう言うからやっています」では、おも

			しろいことが作れるわけではありません。自分が楽しいと「こんなに楽しいから一緒にやろうよ」という声の人が集まり充実したものにつながっていくと考えます。アンケートだけで終わらせないで下さい！！がんばってる市民をその目で見て下さい
40歳～49歳	女性	旧島田市内	島田市の良いところ、おどろいたこと、人に教えたいことを他県から来た人に話をきくといいと思う。そして、それを活かしたものを発信していく。島田の歴史について、島田とは何だ？をおしえてもらいたい。(Ex) 昔は千頭？の方から丸太を大井川で流して島田でうけとった、とか、すごい話なのにつたえられていますか？初倉の村長の話もききたいです。徳川15代将軍と第4小学校の関係、勝海舟…。いろいろとおもしろいのになぜ大々的に伝えようとしないのでしょか？
50歳～59歳	男性	川根地区	アンケートなんてよこすなよ。
40歳～49歳	女性	初倉地区	トーマス・金谷アウトレットを中心に観光・施設・仕事の充実をはかってもらいたい。お茶・歴史をセンス良くアピールし魅力発信してもらいたい。
60歳～69歳		金谷地区	早く文化センター、文化会館、市民館などが出来れば良いと思う。桜並木などの人の集まる所(大人も小人一緒に)
50歳～59歳	男性	旧島田市内	若い人から年齢を重ねた人々が、住みたくなる様な町づくりが必要と思う。駅前の整備も含め、将来性のある市にしていけないと一段と人々が減少するのでは…。積極的に企業誘致をしてほしい。☆大学 or 短大の積極的な誘ち
50歳～59歳	女性	初倉地区	自然も人の心も豊かな島田市。地域のつながりの深さが伝統行事を守っているのではないかと思います。これからもよろしくお願いします
30歳～39歳	女性	大長地区	豊かな自然を大切に守りながら、子どもたちがのびのびと成長し、文化や歴史を学んだり、体験できたりする機会を増やしていただけたら、と思います。今後も、ぜひいろいろなイベントなどに参加したいです。
40歳～49歳	男性	金谷地区	市内のホールは収容人数が中途半端です。ホールを焼津に、映画館も市内にはすでになく、藤枝に客を取られているようで残念です。
40歳～49歳	男性	六合地区	市の財政的に限りがあるのは理解しますが、文化・伝統・歴史等を活かし守る事で重要なのは地元地域の人間力だと思います。その人間の育成に力を入れなければ島田の伝統・歴史は衰退していく一方だと。今現在は市のアピールだけで首の皮一枚つながっているに過ぎない感じです。
40歳～49歳	女性	旧島田市内	イベントなどの情報を知る事が遅くて、広報島田なども回覧のまわりが遅い為、結局イベントが終わってたりするので、もう少しポスター又はアピタなど人が多く集まる所に掲示してはどうでしょうか？各地区のお年寄りの方の発表会など、おおるりでやっても関係者しか来ない。多勢の方にもっと見て頂きたい。大祭のスケジュールがいまいち分かりにくいと思います。伝統の流れが有ると思いますが、他県からくる人にも分かりやすいようなスケジュールにしないと折角来た人も楽しめないと思います！！
60歳～69歳	女性	大長地区	参加しやすい、参加したくなるような、入り口があるといい。
40歳～49歳	男性	旧島田市内	無料駐車場の確保がしっかりできているとイベント等に参加しやすくなる
50歳～59歳	女性	旧島田市内	島田帯祭の寄付金の家計の負担になる。祭りを楽しめない。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	子どもに優しいまちになっていただきたい。他の市と比べても医療費や公園の少なさ、施設の少なさ、幼稚園がこども園になって入園が難しくなっている事等。登下校のボランティアも貧しい。飲食店が少ない。文化、芸術を守るのも大切なことですが、若い力がなければ、集まらなければ未来もないと思います。
50歳～59歳	女性	金谷地区	市内の案内マップはありますか？ドライブコース、サイクリングコース、ウォーキングコース等、市内をみてまわれるよ

			うな地図があればおもしろいと思う。・歴史をみて回るコース・自然みて回るコース（景色の良い所）夜景も…・おいしいグルメコース、シビエ料理、酒、郷土料理、菓子・芸術コース、志戸呂焼体験コース。スタンプラリーにしても…
50歳～59歳	女性	金谷地区	文化・芸術とまちづくりを共に心優しいまち島田「仲良きことは美しきかな」を願います
50歳～59歳	男性	旧島田市内	市民会館が無くなって大変残念です。島田の文化は明らかに後退しています。何とかして下さい。
50歳～59歳	男性	金谷地区	近くに空港、新東名のICがあるのに現状ただの通過点にすぎない観光客等、集客する場所がなさすぎる。
30歳～39歳	女性	旧島田市内	・私が学生の時は（出身は他市）、公民館で自分の興味のもった講座に参加したり、学校で三味線の演奏、アナウンサーの講話等聴く機会がありました。（現在、このような機会があるかはわかりません。）今でも思い出として残ってます。あの頃は、自分自身だけでなく、地域の人達の人生も豊かにできていたのではないかと思います。・子どもの時が一番積極的に動ける時だと思います。自ら休日に親子でイベントに参加、平日は学校で行われる体験活動に参加。大事な事だと思います。
30歳～39歳	女性	大長地区	文化・芸術には関係ありませんが、公務員さんについて、もちろん大変な部分、しっかりしている方もいらっしゃいますが、疑問に思う事があります。ある場では、人が多く、仕事しているのか？仕事ができないのに出世していく。民間企業とは違うとは思いますが、厳しさを知らずに過ごしている方。民間企業で、3～5年経験してから公務員になるなど、体制を考えるべきところがあると感じます。
50歳～59歳	女性	六合地区	問15で2に丸をしたのですが、本当はすべての項目が楽しめるまちが理想です。私は最近住みはじめたのですが（仕事関係で）文化芸術にふれるには残念ながら、静岡、浜松、藤枝等に出かけることが多いです。島田市の中で楽しめる場所（他の地域の人に来るくらいの…）があれば利用したいです。「大人が楽しめるまち」が理想です。
40歳～49歳	女性	六合地区	自分はあまり文化、芸術に興味は薄く、映画やコンサート、子供の演奏会くらいしか現在関わりがありません。島田市で体験してるかという、そうではなく、静岡等市外での事が多いです。島田市の魅力ってあると思うんですけど、情報収集能力が低くてすみません。先日、20才のこどもが●●狭へ紅葉をみに友達と行ってきました。こういうのもすばらしいですネ。
20歳未満	男性	旧島田市内	歴史や文化、芸術を大切にするのは良いこと。しかし、それを発信する場所が現代的なビルでは味気ないので、建物などにも歴史を感じられる工夫をしてみるとより興味がそそられると思う。拙い意見で申し訳ない。
50歳～59歳	女性	旧島田市内	現在、市民会館が無いので、高校生の定期演奏会等、おおり、又は他市の施設を利用しています。ある程度の人が入れるホールは必要ではないかと思います。（病院、市役所等の建設が先だと思いますが、先々建てられたら…と思います）
40歳～49歳	男性	旧島田市内	地域の成り立ちなどをマンガにして学校に配付すべき。地域の事を知り、地域の活動に参加できる仕組みが必要。
20歳～29歳	—	五和地区	文化や「〇〇のまち」とイメージづけるのは難しいことだと思います。今、島田の良いところが色々見付かって各々アピールすることは良いと思いますが、イメージを確定させるために良いところをリンクづけることが大切のように思います。
20歳～29歳	男性	川根地区	私の名字は歴史が長いのでそのルーツを知っておきたい。（岡埜谷）
30歳～39歳	女性	旧島田市内	市役所の職員さんの対応が良い悪いの差が激しいと思います。上から目線で言ってくる方が島田市の職員かと思うと…。市役所は島田市の顔！市民に対してえらそうな態度をとる意味がわかりません。

30歳～39歳	女性	旧島田市内	オリンピックの合宿が島田なので、オリンピック選手とふれあえたら、いいなと思います。タブレットやスマホのえいきょうで、視力低下や姿勢が悪くなりがちなので、山や川遊びが市でできればいいな。伊久美のやつはすごくいいと思います。
20歳～29歳	男性	旧島田市内	伝統的な文化を後世に残すことは難しくなっている。お金（税金）をどこまでそれに費やすことができるかが課題でもあると思う。
30歳～39歳	男性	六合地区	現状島田市にある資源を利用し、人に金をつかうことをして欲しい。世界中からたくさんの芸術家が集まり住まう町になると良いと感じる。空港に近いということのを売りに出来ると良いと思う。
50歳～59歳	男性	旧島田市内	大井川マラソンに毎年参加させて頂いております。市民参加できるものが増え、県外、外国の方々にもたくさん来て頂けるようなまちづくり、イベントがあればいいと思います。
40歳～49歳	男性	大津地区	中央公園というすばらしい施設があるので、そこでのイベントが、さらに充実すると良いと思います。
20歳～29歳	女性	旧島田市内	蓬莱橋は多くの人を訪れているので若い人の為にもスターバックスをつくってほしい。島田市にもスターバックスがほしいです。
40歳～49歳	男性	旧島田市内	聖地化が成功すれば地域経済も高まり、文化に無関心な市民の興味をひくと思う。
30歳～39歳	男性	川根地区	ランニングもそうですが、もっと自然とふれあえる環境作りが大事かとも思います。新しく作るより、今ある物、建物、自然をいかせるのが大事だと思います。
60歳～69歳	男性	金谷地区	私は駅前、周辺の活性化をしてほしい。
60歳～69歳	女性	旧島田市内	市民文化会館～おおるり、ポポロといった中小の施設は存在するが、大きな会場がなくなってしまい、市外の会場へと発表の場が移ってしまい、とても残念に思っています。学校行事やその他のイベントも場があればそこが発信地となり人々の関心も広がっていくと思うのですが。
30歳～39歳	男性	六合地区	島田は食文化の魅力が乏しいと思う。飲食店の充実、グルメの情報発信がもっとあれば。芸術文化を味わうと共に食事はついてまわるもの。
50歳～59歳	女性	旧島田市内	私の先祖は、河原町の塚本家で、江戸時代初期に、この地（島田）へ移住し、河原町に開拓農業のかたわら、川越しに関する仕事をしていたと言われていました。子孫としては、島田市の文化財のひとつとして、建物の保存に力をつくしていただけたらと願います。