

島田市文化芸術推進計画（案）



令和2年3月

島 田 市

表紙イラスト：永井秀樹氏プロフィール

1974年御前崎市生まれ。島田市内の高校卒業後、東京デザイナー学院に入学、その後地元の印刷会社へ入社。10年間の会社員生活を経て、再上京。現在、歴史ものから現代もの、ミステリー、官能を中心とした分野で活躍中。

2019年3月23日にオープンした、諏訪原城ビクターセンター内のジオラマ台の3方の壁面に戦国時代の雰囲気をかもし出したイラストを描いている。

2015年8月29日～2018年1月26日まで静岡新聞に連載されていた小説「家康」の挿絵を、2017年3月20日から連載終了まで担当したこともあり、2017年3月には、プラザおおるりでイラスト体験ワークショップを開催し、中高生を中心にイラストレーターの仕事についてわかりやすく解説した。

あいさつ

(市長のあいさつ)

目次

第1章 計画の概要	1
第1節 計画の趣旨・背景	1
第2節 計画の位置づけ	1
第3節 計画の期間	2
第4節 計画の策定方法	2
第5節 対象となる文化芸術の範囲	4
第2章 文化芸術の現状と課題	5
第1節 島田市の現況	5
第2節 文化的営み・資源の整理	7
第3節 市民・事業所・文化団体等の意識把握	8
第4節 課題の整理	9
第3章 計画の基本的な考え方	12
第1節 基本理念	12
第2節 目指す姿	13
第3節 施策の視点	13
第4節 施策の体系	15
第4章 施策の展開	17
施策1 誰もが参加できる環境づくり	17
施策2 賑わいを創出する人材の育成・確保・活用	21
施策3 異文化・多世代交流の促進	25
施策4 人を繋ぐ情報の集約と発信の強化	29
施策5 大井川を核とした地域固有の文化の活用と創出	33
施策6 郷土への愛着や誇りの形成	37
施策7 大井川が育んだ地域の文化・習慣等の保存と継承	41
施策8 事業者・団体等の柔軟な連携	45
施策9 地域課題へのアプローチ	49
第5章 計画の推進	53
1 期待される役割	53
2 推進体制、事業の評価と計画の見直し	54