

基本理念

**大井川の恵みが育む文化芸術を紡ぎ、
誰もが心豊かになれるまち『しまだ』**

<目指す姿>

ヒト・モノ・コトの架け橋となる交流都市

まもる

はぐくむ

つくりだす

つなげる

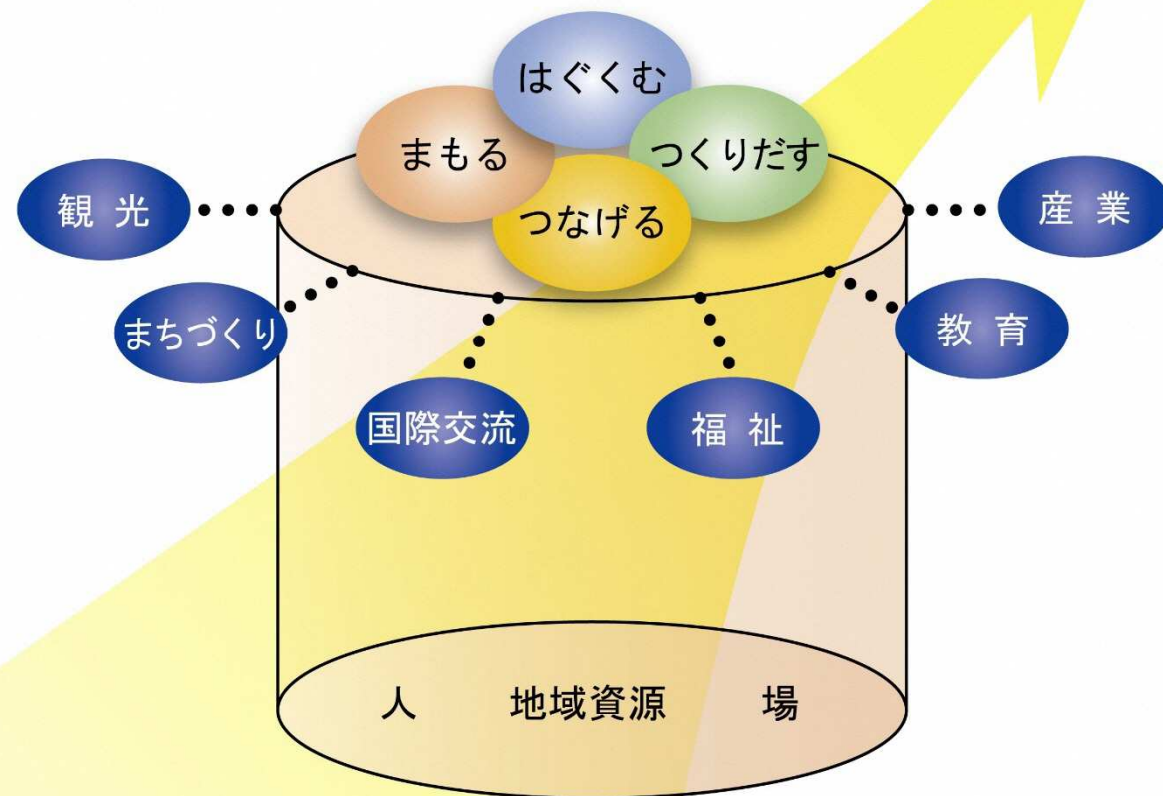
まもる：地域のアイデンティティを形成する、またはそれに匹敵する大事なものを保存、継承する。

はぐくむ：育てる、活用することなどにより、そのものの価値をさらに高める。

つくりだす：創出する、特質を付加する、再評価することなどにより、新たな価値を得る。

つなげる：連携・協働し、発信することにより、文化芸術の持つ力を様々な分野へ波及させ、魅力ある未来へと繋げる。

ヒト・モノ・コトの
架け橋となる交流都市



施策の柱と施策

1. 誰もが参加できる環境づくり

- ① 発展を続ける文化芸術活動への支援
- ② 誰もが多様な文化芸術を楽しむ環境の整備
- ③ 人が集う文化芸術活動の場の創出

2. 賑わいを創出する人材の育成・確保・活用

- ① 大井川の歴史が育む文化芸術を牽引する人材の育成・確保
- ② 高い受容性を活かした人材活用の仕組みの充実

3. 異文化・多世代交流の促進

- ① 多様な人々が出会う機会の創出
- ② 地域の寛容さが培った交流の促進
- ③ 文化芸術活動と関連分野の連携による交流の促進

4. 人を繋ぐ情報の集約と発信の強化

- ① 多角的な情報発信と情報集約の強化
- ② マーケティング的思考に基づく効果的な情報の発信

5. 大井川が育んだ地域の文化・習慣等の保存と継承

- ① 大井川の恵みを源泉とした資源の調査と保存
- ② 祭りや伝統芸能等の担い手の育成・確保

6. 大井川を核とした地域固有の文化の活用と創出

- ① 地域資源とその背景にあるストーリーの継続的発掘
- ② 交流を促進させる文化芸術の活用方法の構築
- ③ 茶文化の発展と新たな文化芸術の創造

7. 郷土への愛着や誇りの形成

- ① 市民総がかりで取り組む島田の教育との協働
- ② 自然と文化が織りなす地域資源の再評価、認識、活用

8. 領域を超えた柔軟な連携

- ① 産業により創造・継承される文化芸術の活用
- ② 文化芸術活動への支援体制の充実
- ③ 文化芸術活動団体とイベントを繋げ、交流を促進させる仕組みづくり

9. 地域課題へのアプローチ

- ① 人と人とを繋げる文化芸術活動の促進
- ② 景観や歴史的資源、人を活かした文化芸術活動のあり方の研究支援
- ③ 他分野との連携による物事の新しい捉え方の創出