

令和2年度 第2回島田宿大井川川越遺跡整備委員会

日時 令和3年1月14日
午後1時30分～午後4時00分
場所 島田市博物館 工作室

次 第

1. 開会

2. 教育部長 あいさつ

3. 委員長・副委員長の選出

4. 議事

(報告事項)

(1) 令和2年度 大井川川越遺跡発掘調査について・・・資料1

(2) 川越し街道賑わい創出事業について

① 川越し街道賑わい創出事業の地元対応について・・・資料2

② 島田市川越し街道周辺賑わい創出プロジェクトについて

③

(協議事項)

・令和3年度 川越遺跡整備事業について・・・資料3

(その他)

5. 閉会

(報告事項)

(1) 令和2年度 大井川川越遺跡発掘調査について

期 間 令和2年12月8日～令和3年3月31日
調査個所 立合宿 並木敷
概 要

立合宿

平成10年1月20日から3月28日まで発掘調査を実施している。この時は幅4m長さ24mと裏側まで広範囲に調査した。調査の結果、表土から30cm掘り下げたところ、街道に面した部分より粘土層を確認、幅2m長さ5mの広がりが見られた。礎石と考えられる河原石5個、西側に柱穴4基を検出している。

平成14年、稲荷町に移転した立合宿の建物調査を実施、間口3間半・奥行6間に廂と廊下が付く形態で幣串により大正9年4月28日に移築されたことが判明した。

平成28年、解体調査を実施したところ、間口3間・奥行6間であることが判明した。また、1階の部材のうち32本中9本が当初材、2階は12本中3本が継ぎ足しだが当初材であることが明らかになった。

出土遺物は、肥前陶磁器碗・瀬戸焼碗・志戸呂焼德利・灯明皿・すり鉢・甕など日常品である。碗・皿類は肥前産を主体とし、灯明皿・すり鉢類は地元の志戸呂焼製品を使う傾向が見られる。

発掘調査や建物調査の結果を照合したが、礎石・柱穴との整合性はみられなかった。このような状態のため、今回補足調査として仲間の宿と札場に沿った部分にトレンチを入れて礎石の有無を確認することを目的に調査を実施する。現在、仲間の宿側に入れた1トレンチ北側より根石を確認、建物調査の間取りと照合すると攪乱されているが廂の1本目と奥行4本目の位置が一致する。

並木敷

「酒屋跡」とされ、平成5年11月17日～18日まで発掘調査を実施している。これは元地権者から水路に沿って石を囲んだ「洗場」があったとする証言を確認するもので、幅1.5m・長さ4.5mのトレンチを北東端に入れたところコの字形に組んだ河原石を確認した。

今回、明治17年の公図では、「並木敷」の表記があり、痕跡の有無を確認するためにトレンチを入れる。1月下旬よりとりかかる予定である。

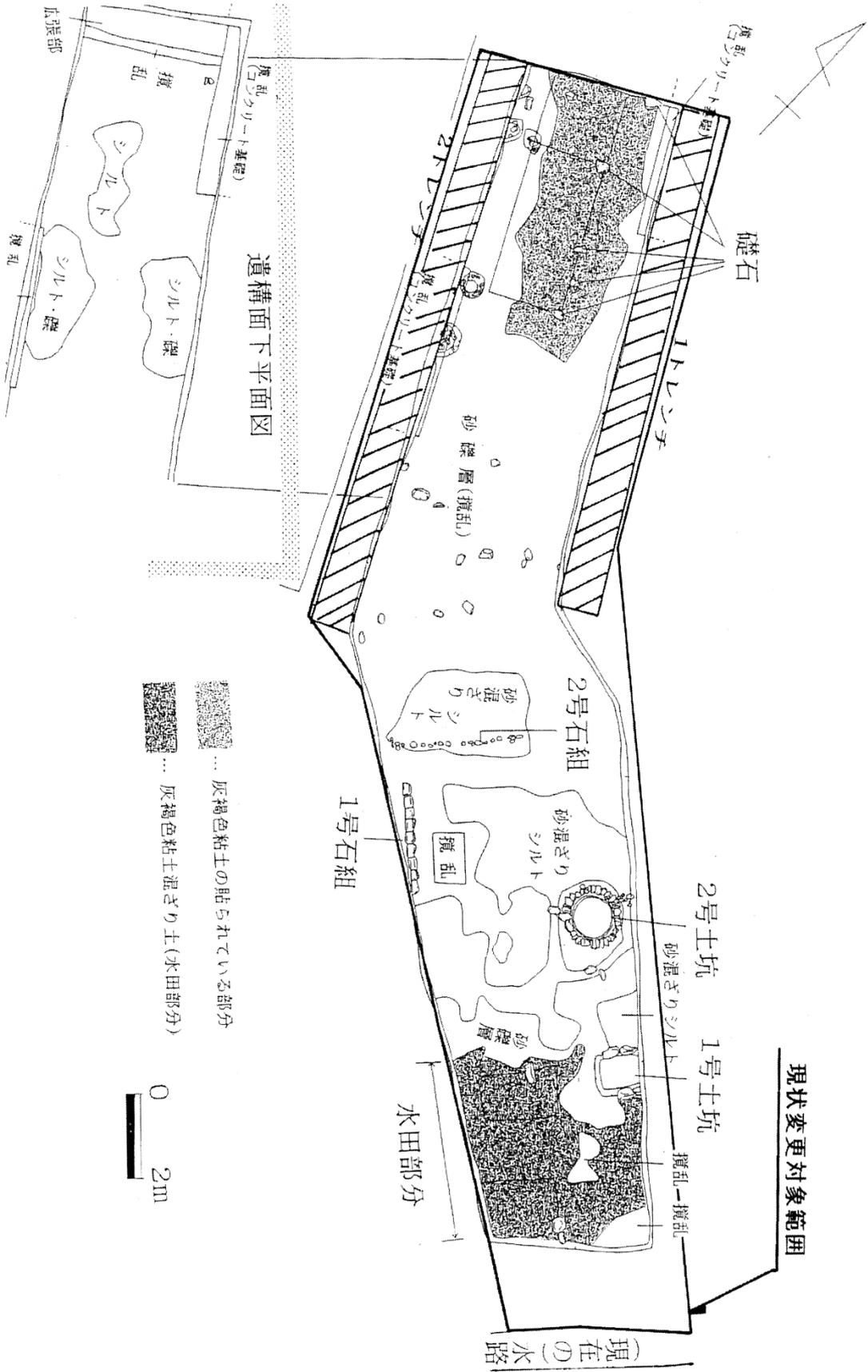


立合宿発掘風景
幅 60 c m 長さ 12.7m のトレンチ



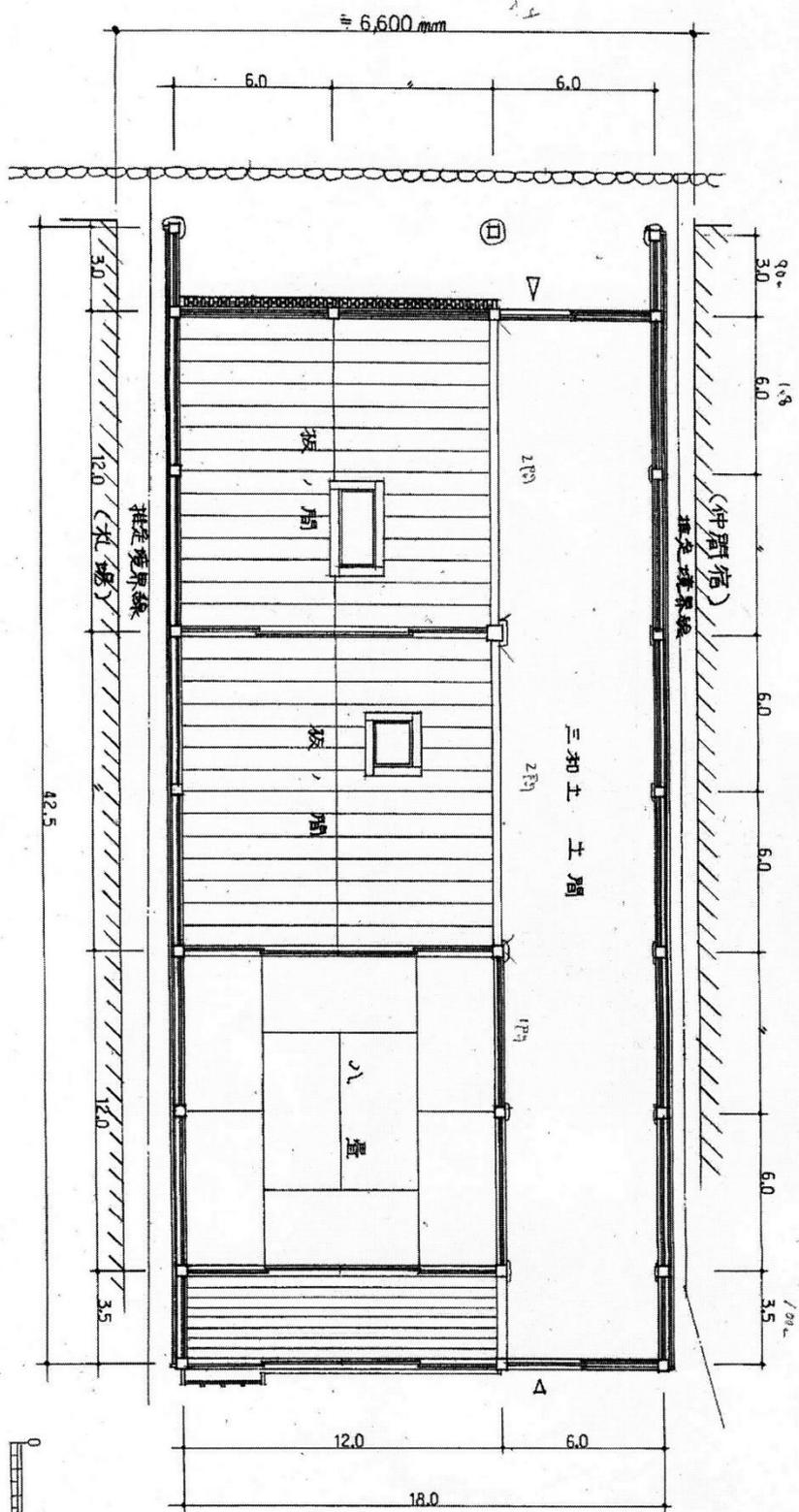
根石跡

立合宿遺構平面図



島田宿 大井川 川越遺跡 旧立合宿

№26



推定復原平面図

S = 1/50

(挿入寸法単位:尺)

原形
11.7 x 5.1 x 6.2 m

(報告事項)

(2) 川越し街道賑わい創出事業について

① 川越し街道賑わい創出事業の地元対応について

【地元住民説明会】

本事業について、地元河原町の住民への説明と理解のために、令和2年6月27日(土)～7月16日(木)の2週間にわたって、日曜及び月曜日を除く毎晩、河原町公会堂にて地元住民への説明会を行いました。

また、この説明の案内には、出席できない住民のことも想定をして、説明資料の各戸配布もしています。

この説明会では、説明の後、住民の方々の意見や要望など、自由な意見交換の場を設け、多くの意見を抽出しました。

全参加者：69人（自治会長及び副会長を除く）

＜参加者の意見＞

参加者は総論賛成。反対意見はないが、不安はある。

主な不安要素は以下2点。

- ・宿泊施設を民泊（カプセルホテル等）のイメージと捉え、治安の悪化に対する不安
⇒不特定多数の人が泊る宿泊施設は想定していない。単価や一棟貸し等の宿泊形態により客層を制限する「宿泊施設」として考えている旨説明。
- ・現状の街道の交通量への不満。これに更に交通量増加による交通安全の危険性に対する不安。
⇒現状の交通状況に不満を持っている。通学時間帯の交通規制等の相談は、地元から警察署への協議が必要であることを伝達。
⇒整備後のイメージとして、先進地の用宗では交通量が落ち着いており、トラブル等起きていない旨説明。
⇒特種東海製紙側の地元要望道路の整備は今回の事業で実施することを伝えた。

【地元住民先進地視察】

地元住民を対象として、7月28日(火)、8月3日(月)、5日(水)の3日間に、先進地事例である用宗の視察を行いました。

全参加者：15人



【地元住民アンケート調査】

地元住民の多くの意見を聞くため、8月～9月にかけて、各戸にアンケート調査を実施しました。回答者：242人。設問と回答は別紙参照。

【地元子供会との連携事業】

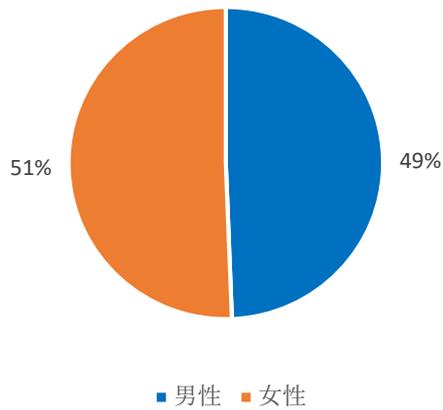
地元の若い世帯は引っ越してきた家族が多いため、川越遺跡の歴史を知らない方が多く、また知る機会も少ない。という意見があったため、地元子供会と連携をして、博物館及び川越遺跡を活用したクイズラリーを企画しました。

川越遺跡の歴史をクイズ形式で、楽しみながら体験することで、愛着と歴史の理解を増進させようという企画です。これについては、昨年12月に実施する予定でしたが、コロナ感染防止の観点から、延期をしました。

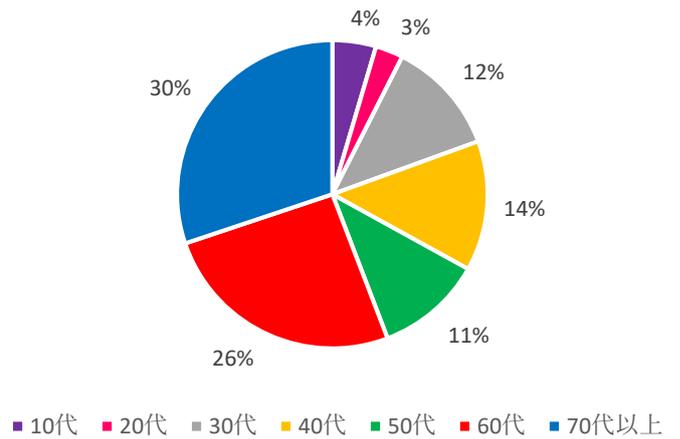
川越し街道まちづくりに関するアンケート調査について(結果)

A はじめに、あなた自身のことについておたずねします。

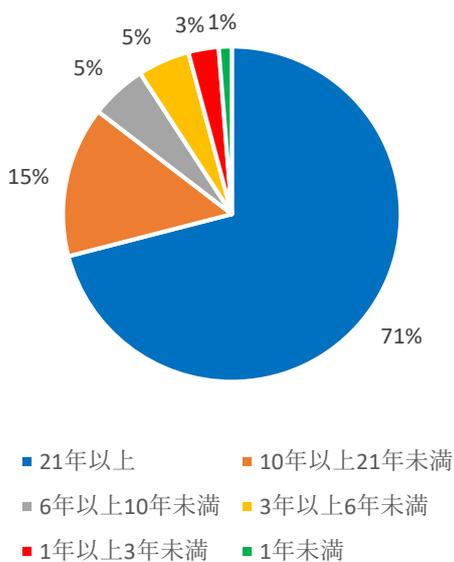
問1
性別を教えてください



問2
今年4月1日現在の年齢をお答えください



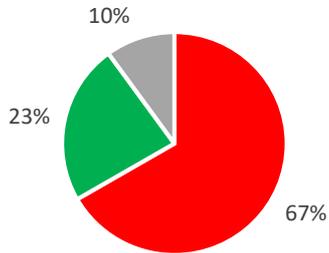
問3
通算で何年河原町に住んでいますか？



B 川越し街道について、日ごろどのように感じているかをおたずねします。

問1

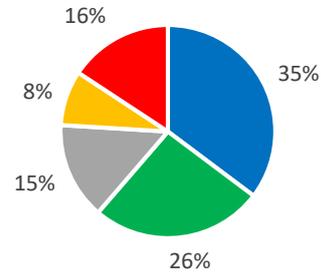
約400年前の川越制度として国内唯一残っている川越遺跡を知っていますか？



- 知っている
- 名前は知っているが歴史は知らない
- 知らない

問2

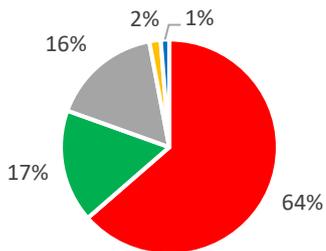
川越遺跡を知ったきっかけを教えてください



- 家族・友人・知人
- 博物館の情報
- 学校の授業
- メディア
- その他

問3

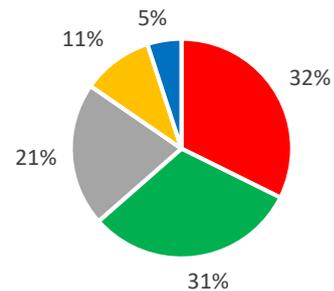
川越し街道(川越遺跡)を後世に語り継ぐ必要があると思いますか？



- 思う
- 少し思う
- どちらともいえない
- あまり思わない
- 思わない

問4

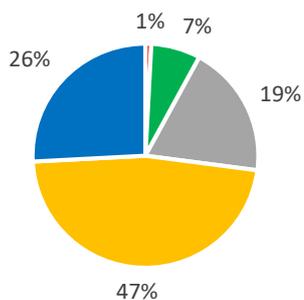
川越し街道に愛着や親しみを感じていますか？



- 思う
- 少し思う
- どちらともいえない
- あまり思わない
- 思わない

問5

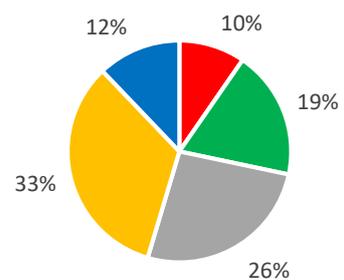
川越し街道周辺は、活気とにぎわいのある場所だと思いますか？



- 思う
- 少し思う
- どちらともいえない
- あまり思わない
- 思わない

問6

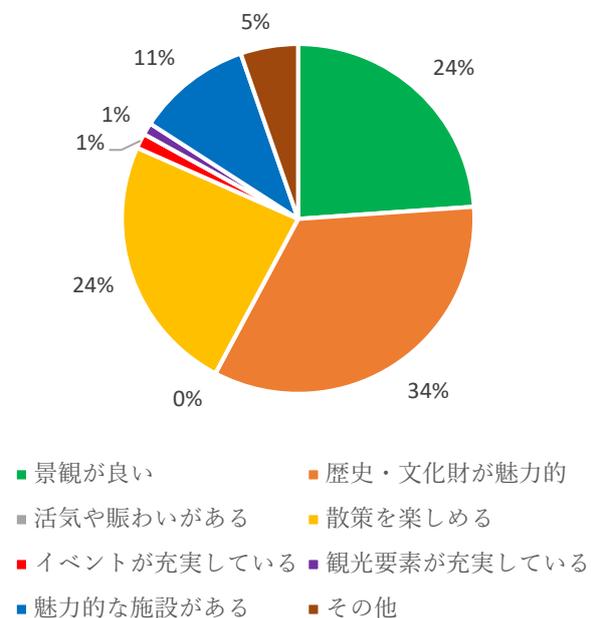
川越し街道は魅力的だと感じますか？



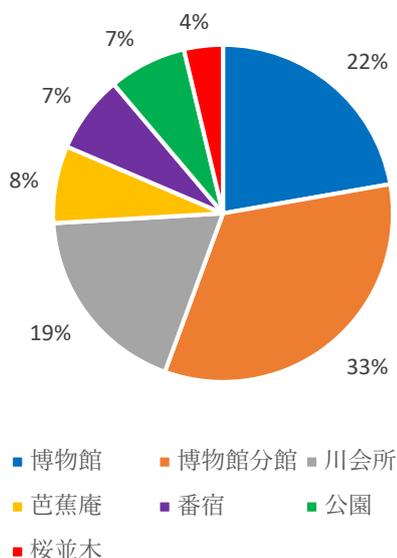
- 思う
- 少し思う
- どちらともいえない
- あまり思わない
- 思わない

問 7-1

川越し街道の良いところ、充実しているところについて、あてはまるものをすべてお選びください

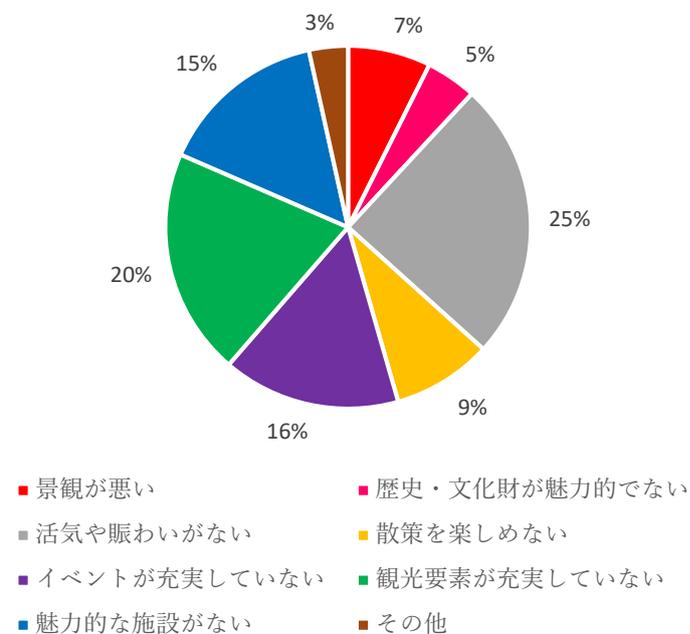


問 7-1 で「魅力的な施設がある」と答えた方は、具体的な施設名を教えてください



問 7-2

川越し街道に不足しているところについて、あてはまるものをすべてお選びください

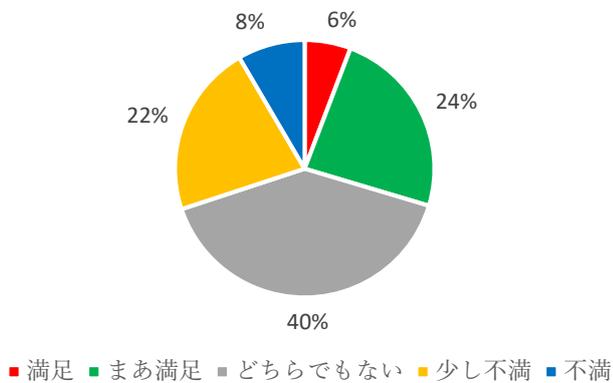


問8

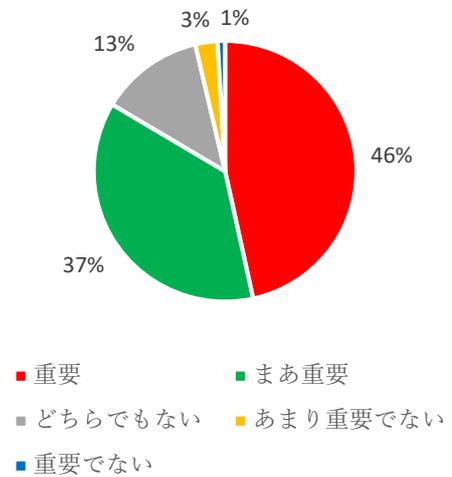
川越し街道に、現在どのくらい満足していますか？

また、今後のまちづくりでは、どのくらい重要だと思いますか？

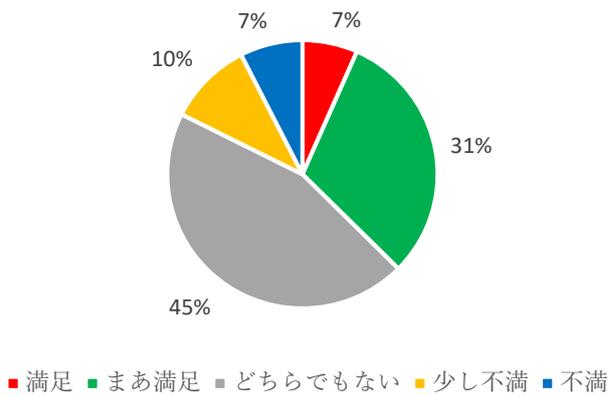
景観・街並み維持整備(満足度)



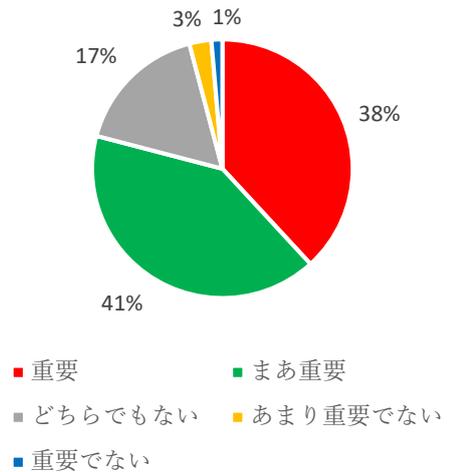
景観・街並み維持整備(重要度)



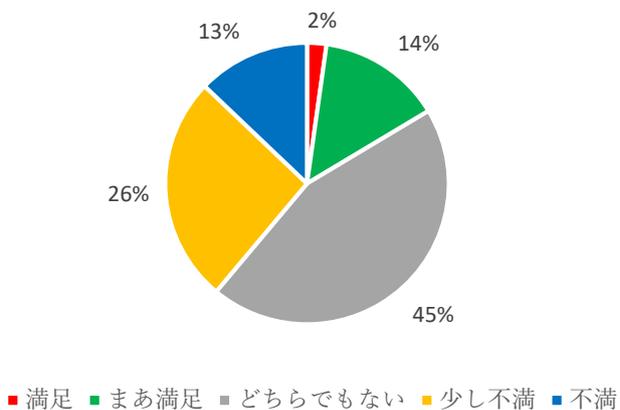
歴史・文化財の継承(満足度)



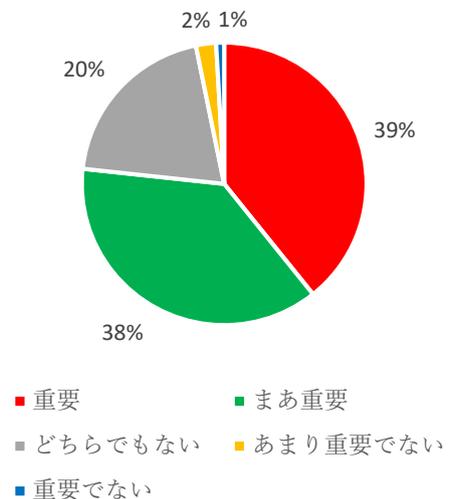
歴史・文化財の継承(重要度)



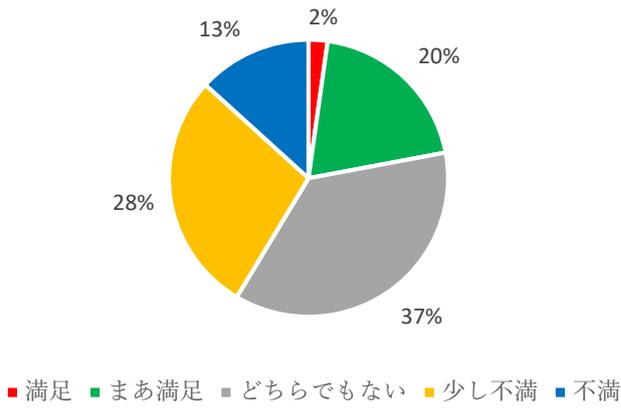
交通安全・防犯対策(満足度)



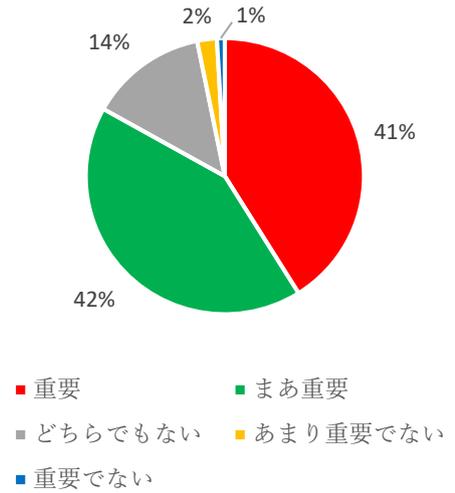
交通安全・防犯対策(重要度)



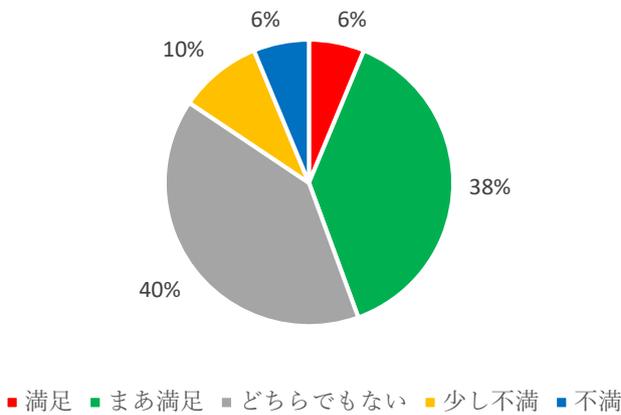
道路・水路・公園の整備状況(満足度)



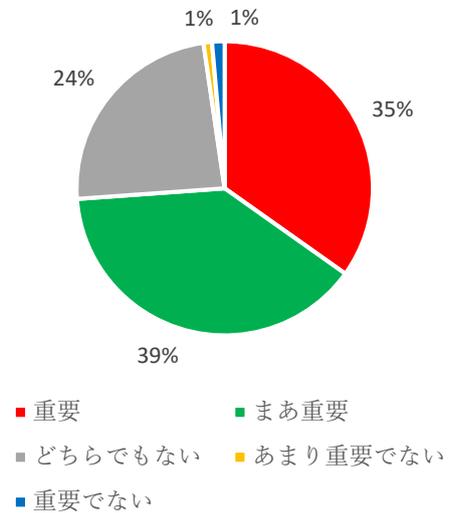
道路・水路・公園の整備状況(重要度)



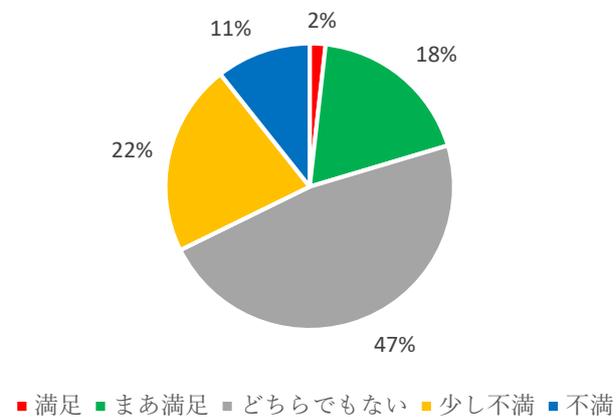
教育・文化施設(博物館・分館)の整備状況(満足度)



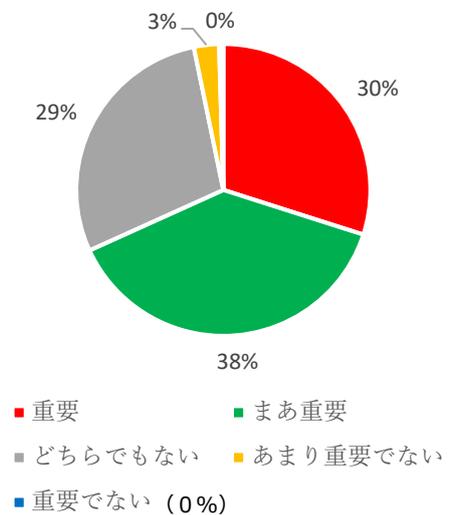
教育・文化施設(博物館・分館)の整備状況(重要度)



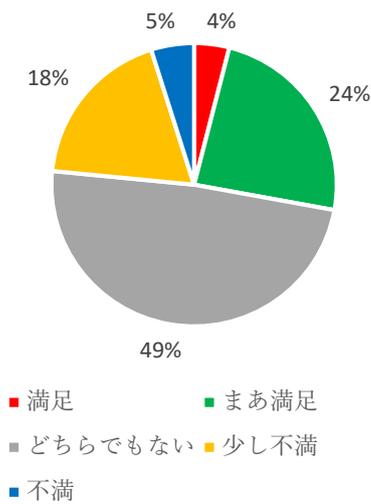
川越し街道(川越遺跡)の周知状況(満足度)



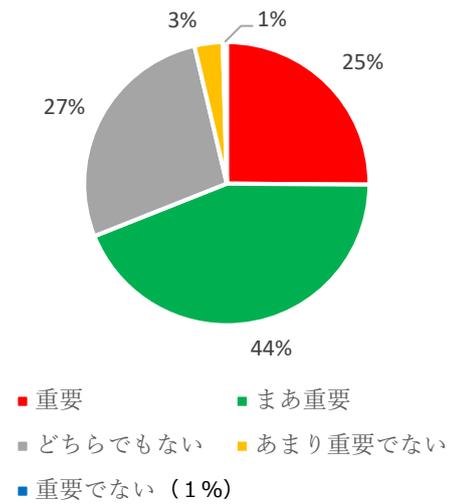
川越し街道(川越遺跡)の周知状況(重要度)



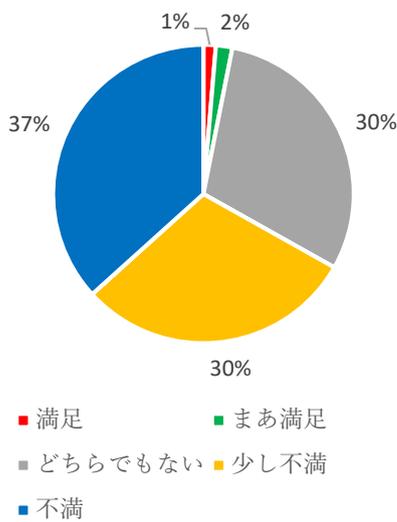
地元の川越し街道に対する愛着・熱意(満足度)



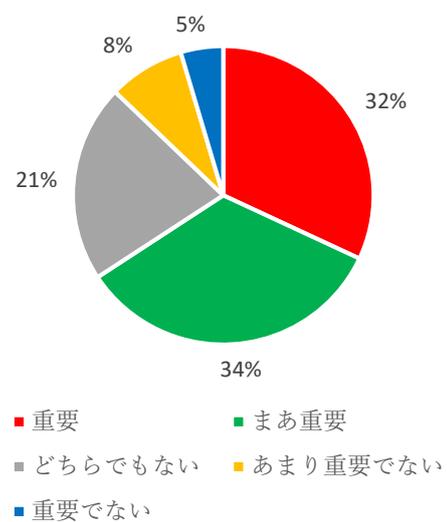
地元の川越し街道に対する愛着・熱意(重要度)



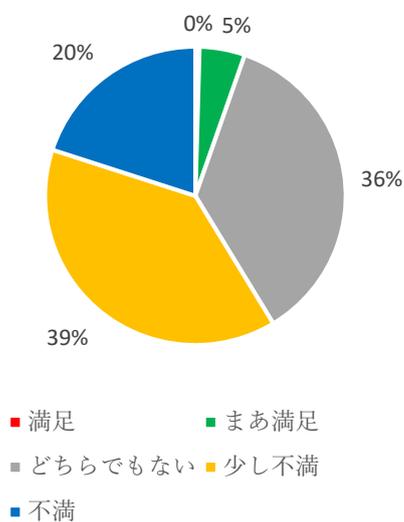
飲食店・宿泊施設等の観光的な要素(満足度)



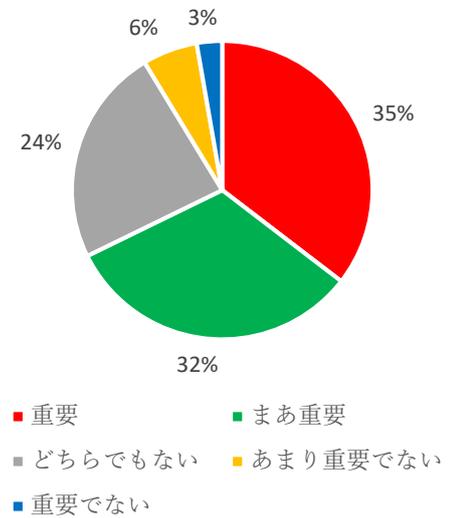
飲食店・宿泊施設等の観光的な要素(重要度)



川越し街道全体の賑わいの創出(満足度)

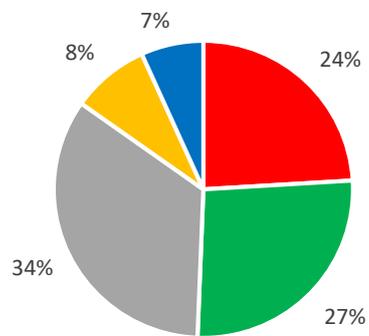


川越し街道全体の賑わいの創出(重要度)



問9

川越し街道賑わい創出事業(6月26日回覧資料参照)に、地域として協力したいと思いますか？



- 思う
- 少し思う
- どちらともいえない
- あまり思わない
- 思わない

(協議事項)

・令和3年度 島田宿大井川川越遺跡整備事業について

① 札場耐震診断・耐震補強計画作成事業



札場

② 説明板設置事業

九番宿跡、口取宿跡、そば屋跡、荷縄屋跡の史跡案内看板の設置



九番宿跡



口取宿跡

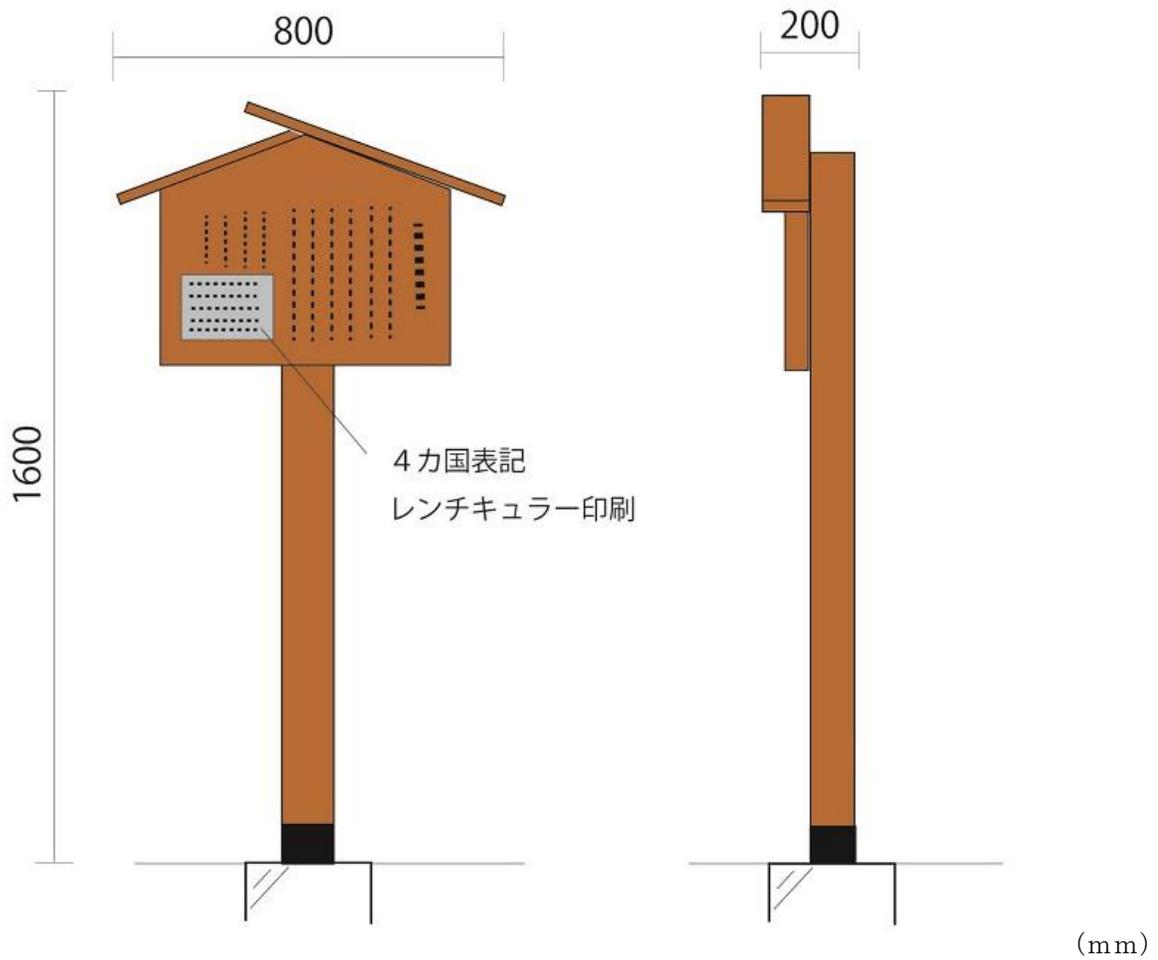


そば屋跡



荷縄屋跡

説明板イメージ図



※4カ国語：英語・中国語（簡体・繁体）・韓国語

【レンチキュラー印刷の仕組み】

レンチキュラーとは？ ～ かまぼこ型、凸レンズの特性を応用～

Mechanism



見る角度によって絵が変わり、アニメーションのように動いて見えたり立体に見えたりする。これは、見方によって凸レンズの焦点が移動する原理を応用したものです。レンチキュラー製品を拡大してみると、表面には小さな「かまぼこ」の形をした凸レンズがたくさん並んだシート状になっており、その下の層（裏側）の印刷面には細かく分断された複数の画像が交互に並んでいることがわかります。この印刷面が表面のレンズ作用と視点の移動によって次々に部分拡大されるため変化が起きているように見えるのです。また、このかまぼこ型の本数密度（ライン数）と凸具合により、絵柄の鮮明度や効果の度合いは変化します。

チェンジング効果の仕組み

全く異なる内容の画像素材A・Bを、細切れ状に混ぜり合うように合成します。この細切れパターンは、仕上り時の鑑賞距離を想定したうえでレンチキュラーレンズの目に合わせて調整してあります。絵柄はレンズ表面のかまぼこ状を通して確認するので、レンズ加工のない裏面から印刷を行いません。

合成する画像の数を増やせば、増やした分だけ細切れ状の幅は細くなるため、より高い精度が必要になり、仕上り時の絵柄の切り替わりタイミングも早くなります。この時、ストップモーション画像のように連続した絵柄を用いて合成したものが「アニメーション効果」となります。

《チェンジング》

