

【スケジュール】 段階的な整備 1

(1) 第1段階 (2018)

施策：団体向けの仕出し弁当（「川越弁当」の開発）と場所の提供

ターゲット：静岡空港利用及び大井川流域を周遊するインバウンド客へのランチ提供
（蓬萊橋897.4茶屋からの誘導）

場所：三番宿、十番宿、仲間の宿、札場など

主体：博物館＋観光課＋観光協会

(2) 第2段階 (2019-2020)

施策：エントランスゾーンの整備（information&カフェ&お土産屋）

ターゲット：インバウンド客/一般観光客

場所：空き家A

主体：指定管理（観光協会含む民間企業）

(3) 第3段階 (2020-)

施策：エントランスゾーンの整備（ドミトリー）

ターゲット：インバウンド客/一般観光客

場所：空き家B

主体：指定管理（観光協会含む民間企業）



【スケジュール】 段階的な整備2

(4) 第4段階 (2021-以降)

施策：島田市博物館リニューアル

ターゲット：インバウンド客/一般観光客

場所：島田市博物館

主体：島田市文化課

(5) 第5段階 (2022-以降)

施策：番宿（各空地）の「復元・保存・整備」と川会所移築の判断
（発掘調整結果を踏まえて）

ターゲット：インバウンド客/一般観光客

場所：各空地と川会所跡

主体：島田市文化課

(6) 第6段階 (2022-以降)

施策：朝顔の松公園の一部駐車場化と公園整備
（一部は第2段階2019-2020で整備）

ターゲット：インバウンド客/一般観光客

場所：朝顔の松公園

主体：島田市文化課



【空き家A】 完成予想図1 information & カフェ&お土産屋（大井川側）

現状→



街道風景の定番の松並木で、木陰を作って真夏でも過ごしやすい街道に。

外壁は江戸時代の意匠をベースとしつつ、和モダンな窓枠の組合せ。店内からは公園の風景を借景とする大きな窓。



江戸時代の街道を彷彿させるカラーアスファルト
or
本物の土の道

現状のブロック塀を取払い、
店内からの公園の景色を借景として利用。

裏庭は枯山水がある庭園風景のオープンテラス席



【空き家B】 完成予想図 ドミトリー

店内は土間と座敷、テーブル席と畳席の日本のそれぞれの時代のミクスチャー形式。

現状→



大井川の近くの立地らしい水を感じる小さな池の庭園。

外観は江戸の風景。
室内は土間と板の間の和モダンミックス。
共有スペースの交流の場は見える。

畳の和室2段ベッド。入口は障子。

