

令和 3 年度 年報

1 博物館事業 —令和3年度 島田市博物館 活動報告—

1-1 管理運営

(1) 組織

教育部—教育部長—博物館課—博物館係（島田市博物館）・文化財係

職員数 (令和4年3月末現在)

	正職員	再任用職員	会計年度任用職員	計	内、学芸員
課長（館長）	1	—	—	1	0
博物館係					
博物館運営グループ	3	1	6	10	0
学芸グループ	2	—	—	2	2
小計	5	1	6	12	2
文化財係					
文化財管理グループ	2	—	2	4	0
学芸グループ	3	—	—	3	3
小計	5	—	2	7	3
合計	11	1	8	20	5

※博物館協議会 8名

※文化財保護審議会 9名

※市史編さん委員会 7名・調査協力員 7名

(2) 博物館協議会

委員名簿 (令和4年3月末現在)

氏名	任期	備考
小長谷 晃	令和3年5月1日～令和5年4月30日	会長
法月 理栄	令和3年5月1日～令和5年4月30日	
前原 満夫	令和3年5月1日～令和5年4月30日	副会長
平野 雅彦	令和3年5月1日～令和5年4月30日	
青木 鐵夫	令和3年5月1日～令和5年4月30日	
小林 正宣	令和3年5月1日～令和5年4月30日	
太田 輝美	令和2年7月1日～令和4年6月30日	市民公募
松村 亨	令和2年7月1日～令和4年6月30日	市民公募

開催日 令和3年8月5日、令和4年3月23日

協議内容 博物館運営と事業計画について協議し、博物館の事業評価について検討をした。議事録はホームページに掲載。

(3) 施設

名称	所在	建物
島田市博物館	河原一丁目5番50号	鉄筋コンクリート2階建 延べ床面積 1,279.73 m ²
島田市博物館分館 旧桜井家住宅主屋	河原二丁目16番5号	木造一部2階建 延べ床面積 349.43 m ²
海野光弘版画記念館		木造平屋建 延べ床面積 228.34 m ²
民俗資料室		木造／軽量鉄骨平屋建 延べ床面積 168.48 m ²

(4) 入館者数

(集計期間：令和3年4月1日～令和4年3月31日)

名称	一般(高校生以上)	中学生以下	合計
島田市博物館	11,822人	3,940人	15,762人
島田市博物館分館	8,184人	2,441人	10,625人
合計	20,006人	6,381人	26,387人

※詳細は「4 入館者状況」を参照。

1-2 事業活動

(1) 収蔵資料

資料の収集数

(令和4年3月現在)

資料分類	歴史	美術・工芸	民俗	考古	合計
点数	3,779	2,812	9,806	2,861(箱)	19,258

資料の特別利用

(集計期間：令和3年4月1日～令和4年3月31日)

利用形態	閲覧・撮影	実物貸出	掲載許可	合計
点数	1	101	42	144

(2) 展覧会の開催

ア 島田市博物館（本館） 企画展・収蔵品展

収蔵・企画展「カワゴシ だもんで ～愛と絆の川場ストーリー～」

会期(前期)	4月10日(土)～5月23日(日)
(後期)	5月25日(火)～7月4日(日)
会場	島田市博物館本館 特別展示室
観覧者数	2,810人 (開館日数:74日)

江戸時代、大井川は歩行渡と定められており、古文書などからその歴史を追った。また旅人にとっても危険が多かった川越しの情景を題材にした浮世絵、遺物なども紹介した。

関連催事

ギャラリートーク「学芸員が語る、カワゴシの愛と絆」

開催日	5月5日(水・祝)	6月12日(土)
参加人数	25人	7人



収蔵品展「ひそやかな恋心 髪飾りが語る淑女のあこがれ」

会期	7月17日(土)～10月3日(日)
会場	島田市博物館本館 特別展示室
観覧者数	2,597人 (開館日数:68日)

当館所蔵の櫛、笄、簪など女性の装身具、江戸鋳師(かざりし)上村氏の簪、島田髷まつりに関する史料など、時代を越えた「おしゃれ」を紹介した。

関連催事

講演会「未来に伝える、日本髪と島田髷まつりの伝統」

開催日	7月24日(土)
会場	島田市博物館本館 整理工作室
講師	鈴木房雄(島田髷まつり保存会会長)
参加人数	18人

ギャラリートーク「時を越える装飾のたのしみ」

開催日	7月31日(土)	9月23日(木・祝)
参加人数	17人	9人



図録制作

図録「収蔵品展 ひそやかな恋心 髪飾りが語る淑女のあこがれ」

仕様: A4変形サイズ 68P 販売価格: 1,500円

第 86 回企画展「八木幾郎 墨画考」

会期	10月16日（土）～12月5日（日）
会場	島田市博物館本館 特別展示室 島田市博物館分館 旧桜井家住宅 海野光弘版画記念館
観覧者数	3,136人（開館日数：44日）

静岡県出身の日本画家、八木幾郎の作品を本館・分館双方で展示した。「墨画」は、従来の日本画や水墨画とは異なる制作姿勢を示す八木氏の造語である。博物館本館では、墨画に至るまでの着彩作品を中心に紹介した。

関連催事

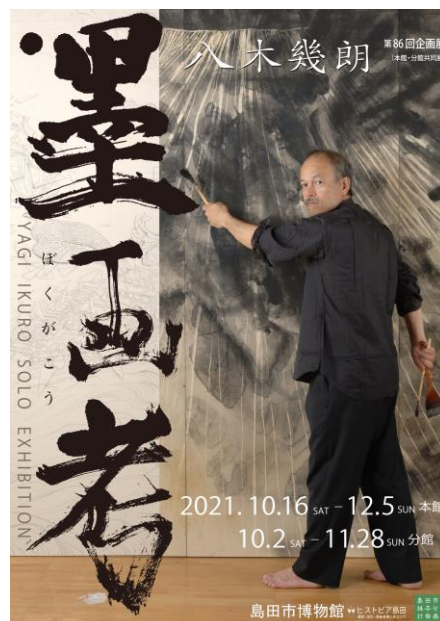
対談「日本画、そして、八木幾郎について」

開催日	10月23日（土）
会場	島田市博物館分館 旧桜井家住宅
講師	野地耕一郎（泉屋博古館東京館長）、 八木幾郎（日本画家）
参加人数	31人

ギャラリートーク

「墨画考 八木幾郎の日本画への挑戦」

開催日	11月6日（土）
会場	博物館本館・分館
講師	八木幾郎（日本画家）
参加人数	28人



第 87 回企画展「プラモエキスポ 2022 in 島田」

会期	12月18日（土）～3月21日（月・祝）
会場	島田市博物館本館 特別展示室
観覧者数	5,964人（開館日数：74日）

ホビー推進協会静岡の協力により、模型会社6社が製作した車、艦船、航空機、建築物などの模型と共に、市内の木工業者の製品も紹介した。

関連催事

開催内容	ミニ四駆教室	ミニ四駆サーキット
開催日	1月15日（土）	1月30日（日）
会場	島田市博物館	夢づくり会館
参加人数	11人	45人

ギャラリートーク

開催日	2月19日（土）	3月12日（土）
参加人数	4人	8人



イ 島田市博物館分館 企画展・収蔵品展

収蔵品展「海野光弘 古街道をゆくっ！」

会期	4月3日（土）～6月13日（日）
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館
観覧者数	1,860人（開館日数：62日）

令和3年度の年間テーマは「作品集」。海野光弘が東北地方の旧街道を旅して制作した、七ヶ宿（宮城県）、会津大内（福島県）などの景観を題材にした木版画作品を中心に紹介した。

関連催事

ギャラリートーク「学芸員による解説～制作裏話 Vol. 1～」

開催日	4月17日（土）	5月15日（土）
参加人数	2人	4人



収蔵品展「海野光弘 ニッポン南へ北へ」

会期	7月3日（土）～9月26日（日）
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館
観覧者数	1,630人（開館日数：74日）

海野光弘の木版画作品の中から、九州屈指の穀倉地帯の白石平野（佐賀県）、本州最北端の下北半島（青森県）などの景観を題材にした作品を中心に紹介した。

関連催事

ギャラリートーク「学芸員による解説～制作裏話 Vol. 2～」

開催日	7月17日（土）	9月11日（土）
参加人数	8人	4人



第 86 回企画展「八木幾朗 墨画考」

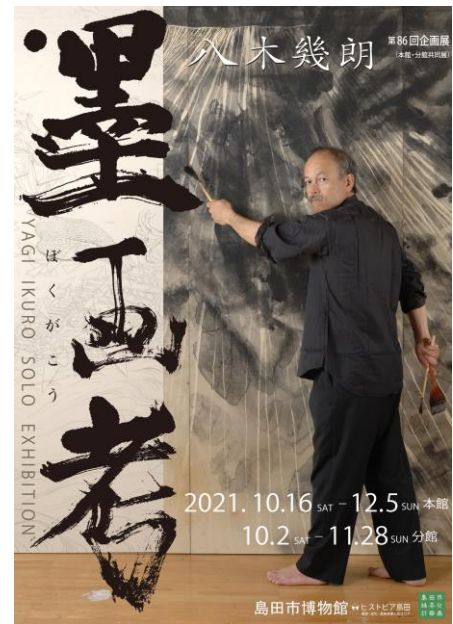
会期	10月2日(土)～11月28日(日)
会場	島田市博物館本館 特別展示室 島田市博物館分館 旧桜井家住宅 海野光弘版画記念館
観覧者数	3,136人 (開館日数:50日)

静岡県出身の日本画家、八木幾朗の作品を本館・分館双方で展示した。「墨画」は、従来の日本画や水墨画とは異なる制作姿勢を示す八木氏の造語である。博物館本館では、墨画に至るまでの着彩作品を中心に紹介した。

関連催事

博物館本館第 86 回企画展「八木幾朗 墨画考」

参照。



収蔵品展「海野光弘 大地に立つ」前期：風に誘われて 後期：祈り 未来へ

会期(前期)	12月4日(土)～1月30日(日)
(後期)	2月5日(土)～3月27日(日)
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館
観覧者数	3,716人 (開館日数:87日)

前期は合掌造りの集落として知られている五箇相倉(富山県)や、マタギ発祥の地といわれる阿仁・根子(秋田県)の景観を題材にした作品を中心に紹介した。後期では日本最西端の地・与那国島(沖縄県)と、兜屋根の民家が建ち並ぶ田麦俣(山形県)の景観を題材にした作品を中心に紹介した。

関連催事

ギャラリートーク「学芸員による解説～制作裏話 Vol. 3～」

開催日	1月22日(土)	3月12日(土)
参加人数	2人	2人



(3) 教育普及活動

ア 博物館講座

Part1「引っかけて描く線！銅版画にトライ」※全3回を1クールとして2クール開催

講座内容	開催日	参加人数
海野光弘版画はどんな線？～版画のいろいろ	4月18日(日)	8人
自分の線を引っかく～自作版画制作①	5月16日(日)	7人
本格プレス機で刷る～自作版画制作②	6月20日(日)	8人
海野光弘版画はどんな線？～版画のいろいろ	7月18日(日)	11人
自分の線を引っかく～自作版画制作①	8月15日(日)	9人
本格プレス機で刷る～自作版画制作②	9月19日(日)	10人
合計(延べ人数)		53人

Part2「日本刀鑑賞初心者講座」※全6回を1クールとして開催

講座内容	開催日	参加人数
日本刀のいろは、刀の種類	10月17日(日)	16人
時代を見分ける、刀の姿	11月21日(日)	12人
鉄の模様を味わう、地鉄	12月18日(土)	13人
刀工の個性際立つ、刃文	1月16日(日)	15人
刀の制作地と島田鍛冶	2月20日(日)	13人
初心者だけの鑑定会	3月20日(日)	13人
合計(延べ人数)		82人

イ 体験学習

機織り

月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合計
日数	15	14	15	14	12	15	15	13	13	13	14	15	168
人数	92	115	84	45	51	36	99	81	50	39	58	37	787

夏休み体験学習

(実施期間：令和3年7月30日～8月22日)

内容	実施回数	小学生	大人	合計
スイーツデコ	1回	31人	-	31人
みんなで楽しく機織り	2回	26人	-	26人
志戸呂焼	2回	30人	13人	43人
コインが消える貯金箱	1回	29人	-	29人
親子でかんたん染物	2回	35人	25人	60人
つまみ細工	1回	14人	6人	20人
貝殻デコフレーム	1回	11人	-	11人
合計	10回	176人	44人	220人

わくわくアトリエ

内容	実施日	小学生	大人	合計
指スタンプアート	4月11日	29人	—	29人
紙のステンドグラス	5月9日	28人	—	28人
ホイルのミニ立体絵	6月13日	24人	—	24人
マーブリングレター	7月11日	28人	—	28人
カット木材	10月10日	24人	—	24人
スイーツデコカード立て	10月31日	28人	—	28人
ドローイング紙すき	11月14日	26人	—	26人
毛糸のオーナメント	12月12日	30人	—	30人
干支の起き上りこぼし	1月9日	30人	—	30人
糸引きアート	2月13日	16人	—	16人
伸びる紙のチューリップ	3月13日	26人	—	26人
合計		289人	—	289人

ちょっと昔のおもしろ体験

内容	実施日	小人	大人	合計
昔のおもちゃで遊ぼう	4月4日	5人	12人	17人
昔の夏のくらしを体験しよう	7月4日	5人	14人	19人
昭和の曲をレコードで聴こう	9月5日	5人	37人	42人
昔の冬のくらしを体験しよう	12月5日	0人	12人	12人
昔の家事を体験しよう	3月6日	6人	36人	42人
合計		21人	211人	132人

ウ 出前講座

社会教育課からの申請により、「海野光弘版画の魅力」をテーマに職員が出向いて実施。実施実績1件、参加者23人。

エ 学校との連携事業

(ア) 出前授業

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため来館できない、市内の小中学校からの要請により、「昭和のくらしと道具」をテーマに実施。実施実績1件、参加者4人。

(イ) 社会人講話

市外高等学校からの要請により、職員（当該高等学校の卒業生）が出向いて講話を行い、「働く」「生きる」ことについて理解を深め、進路選択の一助とする。実施実績1件、参加者33人。

(ウ) 校外学習の受入

市内外の小・中学校を中心に「昔のくらし」について解説を行った。

市内	小学校	11校	504人
	中学・高等学校	4校	336人
市外	小学校	8校	437人
	中学・高等学校	1校	159人
	大学	1校	20人

(エ) 実習の受入

a 職場体験受入

市内中学校からの依頼により、1校3人受入

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、2校が中止

b 博物館実習受入

7月29日(木)～8月5日(木)までの期間で5人受入、6日間実施。

オ 博物館ボランティア

登録者数 22人 年間延べ活動人数 275人

ボランティア説明会(総会1回 企画展レクチャー4回)

展示ガイド、川越遺跡清掃、イベント・講座補助、ツアーガイド等で活動。

カ 主催イベント

場所	開催日	来館者数	内容
こどもの日の集い (無料開放日)	5月5日 (水・祝)	743人	景品付クイズ／スーパーボール すくい／かわいいプラ板／図録 セール／イケメンふんどし隊
県民の日協賛 (無料開放日)	8月22日 (日)	285人	収蔵品展御朱印配布／「登録有形 文化財建造物」登録記念御朱印配 布 など※新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため一部イベント中止
しまはくオータム フェア (無料開放日)	11月3日 (水・祝)	1,381人	「登録有形文化財建造物」登録記 念御朱印配布／謎ときゲーム／ チェロコンサート／ヨーヨーつ り など
富士山の日協賛 (無料開放日)	2月23日 (水・祝)	928人	「登録有形文化財建造物」登録記 念御朱印配布／スーパーボール すくい／図録セール／お囃子 など
	4回	3,337人	

(4) 入館者状況

ア 本館 観覧者数

(単位：人)

月	有料観覧者数 企画展等	無料観覧者数				小計	合計
		大人		小人			
		招待券	その他	個人	団体		
4	543	15	109	96	51	271	814
5	722	21	353	354	50	778	1,500
6	412	39	80	45	0	164	576
7	499	15	97	105	88	305	804
8	483	10	231	159	132	255	830
9	575	50	130	75	0	255	830
10	864	46	147	58	127	378	1,242
11	832	49	586	310	444	1,389	2,221
12	549	25	110	120	232	487	1,036
1	1,234	36	206	458	52	752	1,986
2	1,014	30	551	494	41	1,116	2,130
3	972	40	147	274	175	636	1,608
計	8,699	376	2,747	2,548	1,392	7,063	15,762
	機織り参加者					787	16,549

イ 分館 観覧者数

(単位：人)

月	有料観覧者数 企画展等	無料観覧者数				小計	合計
		大人		小人			
		招待券	その他	個人	団体		
4	422	18	36	75	6	135	557
5	603	16	265	278	0	559	1,162
6	308	31	51	39	0	121	429
7	365	13	61	75	3	152	517
8	344	11	146	105	0	262	606
9	413	39	74	49	0	162	575
10	764	34	106	56	113	309	1,073
11	684	40	556	292	287	1,175	1,859
12	340	17	31	36	232	316	656
1	654	26	93	173	52	344	998
2	600	14	312	200	41	567	1,167
3	611	28	58	154	175	415	1,026
計	6,108	287	1,789	1,532	909	4,517	10,625

