

常設展示の概要（現在）

当博物館の常設展示室は、時代を島田宿が大変にぎわった江戸時代後期と設定し、「旅と旅人」、「人はなぜ旅をしたのだろうか」をメインテーマに、大井川・島田宿・川越しについて展示しています。展示室内は、旅、東海道の成立、島田の文化、ジオラマビジョン、川越し、大井川に生きる、島田の祭りの7つのコーナーに分かれており、太郎べえと次郎吉という当館のイメージキャラクターを案内役にパネルや所蔵品の展示を通して、分かりやすく案内しています。

■常設展示の現在の構成

テーマ：旅と旅人

見出し	種別	画像	パネルみだし
1. 東海道と島田宿の成立	パネル①		<ul style="list-style-type: none"> ・島田はどこかな ・宿のきまりに関する高札文 ・島田宿の成り立ち ・島田宿のしくみ
	旅人宿 パネル②		<ul style="list-style-type: none"> ・旅籠では相部屋もあたりまえ ・農民を苦しめた助郷制度
2. 旅人と島田の文化	パネル③		<ul style="list-style-type: none"> ・旅人の費用と持ち物
	パネル④		<ul style="list-style-type: none"> ・旅の用心集 ・飯盛女
	パネル⑤		<ul style="list-style-type: none"> ・桑原藤泰と旅の文人 ・芭蕉と島田の芭蕉俳人 ・川留めがもたらした時計づくりの技

	パネル⑥		<ul style="list-style-type: none"> ・天下に知られた島田の刀鍛冶
3. 川越し	パネル⑦		<ul style="list-style-type: none"> ・川越を取り仕切るのは川会所 ・大名の川越しは人足を総動員
	パネル⑧		<ul style="list-style-type: none"> ・水深四尺五寸で旅人の川留め ・参勤交代と大名の川越し
	パネル⑨		<ul style="list-style-type: none"> ・水の深さと川幅で違ってくる値段 ・無理に渡った大名
	パネル⑩		<ul style="list-style-type: none"> ・蓮台といっても下は地獄 ・川越し人足の仕事と生活

4. 島田髷、櫛、簪	髷まつり		<ul style="list-style-type: none"> ・髷まつり
5. 島田の祭り	<p>パネル ①・②</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・智満寺鬼払い ・東光寺猿舞 ・大井川連台越し ・島田髷まつり ・島田大祭 神輿渡御 ・島田大祭 鹿島踊り ・島田大祭 長唄祭り
	<p>パネル ③・④</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・島田大祭 大奴 大鳥毛 大名行列 ・東海の奇祭-島田大祭
ジオラマビジョン	旅と旅人		<ul style="list-style-type: none"> ・島田宿 旅人宿 川会所