







### 常設展示の概要（現在）

当博物館の常設展示室は、時代を島田宿が大変にぎわった江戸時代後期と設定し、「旅と旅人」、「人はなぜ旅をしたのだろうか」をメインテーマに、大井川・島田宿・川越しについて展示しています。展示室内は、旅、東海道の成立、島田の文化、ジオラマビジョン、川越し、大井川に生きる、島田の祭りの7つのコーナーに分かれており、太郎べえと次郎吉という当館のイメージキャラクターを案内役にパネルや所蔵品の展示を通して、分かりやすく案内しています。

■常設展示の現在の構成

テーマ：旅と旅人

見出し	種別	画像	パネルみだし
1. 東海道と島田宿の成立	パネル①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・島田はどこかな</li> <li>・宿のきまりに関する高札文</li> <li>・島田宿の成り立ち</li> <li>・島田宿のしくみ</li> </ul>
	旅人宿 パネル②		<ul style="list-style-type: none"> <li>・旅籠では相部屋もあたりまえ</li> <li>・農民を苦しめた助郷制度</li> </ul>
2. 旅人と島田の文化	パネル③		<ul style="list-style-type: none"> <li>・旅人の費用と持ち物</li> </ul>
	パネル④		<ul style="list-style-type: none"> <li>・旅の用心集</li> <li>・飯盛女</li> </ul>
	パネル⑤		<ul style="list-style-type: none"> <li>・桑原藤泰と旅の文人</li> <li>・芭蕉と島田の芭蕉俳人</li> <li>・川留めがもたらした時計づくりの技</li> </ul>

	パネル⑥		<ul style="list-style-type: none"> <li>・天下に知られた島田の刀鍛冶</li> </ul>
3. 川越し	パネル⑦		<ul style="list-style-type: none"> <li>・川越を取り仕切るのは川会所</li> <li>・大名の川越しは人足を総動員</li> </ul>
	パネル⑧		<ul style="list-style-type: none"> <li>・水深四尺五寸で旅人の川留め</li> <li>・参勤交代と大名の川越し</li> </ul>
	パネル⑨		<ul style="list-style-type: none"> <li>・水の深さと川幅で違ってくる値段</li> <li>・無理に渡った大名</li> </ul>
	パネル⑩		<ul style="list-style-type: none"> <li>・蓮台といっても下は地獄</li> <li>・川越し人足の仕事と生活</li> </ul>

4. 島田髷、櫛、簪	髷まつり		<ul style="list-style-type: none"> <li>・髷まつり</li> </ul>
5. 島田の祭り	<p>パネル ①・②</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 智満寺鬼払い</li> <li>・ 東光寺猿舞</li> <li>・ 大井川連台越し</li> <li>・ 島田髷まつり</li> <li>・ 島田大祭 神輿渡御</li> <li>・ 島田大祭 鹿島踊り</li> <li>・ 島田大祭 長唄祭り</li> </ul>
	<p>パネル ③・④</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 島田大祭 大奴 大鳥毛 大名行列</li> <li>・ 東海の奇祭-島田大祭</li> </ul>
ジオラマビジョン	旅と旅人		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 島田宿 旅人宿 川会所</li> </ul>