

お父さんだって子育て講座 11/29・12/6

まいせるふ主催 in 初倉西部ふれあいセンター



島田市のみ袋の中でうれしそう

今回のテーマは「パパの飯ごう炊さん&ミニ運動会」と「パパのしゃべり場&焼き芋づくり」です。パパ達のエプロン姿、まるで少年のような奮闘っぷりや子育ての本音が聞かれ、とても有意義な講座でしたが、今年はちょっと様変わりが…。

スタッフに異変が!!

いつもこの講座を技術面で助け、助言してくれる「OYAJIS (おやじーず)」牧野氏・渡辺氏に、19歳の「BOYS」神谷君・寺田君の学生2名が加わりました。



後列右側から神谷君と寺田君

島田高校出身の二人は、打ち合わせ・前日準備・飯ごう調達から始まり、当日の水加減や火力の確保などパパたちと交わり大奮闘です!

子育て支援に地域のコミュニケーション、年齢を超えて多世代交流の輪が若い世代(学生)を巻き込み、未来に繋ぐ新しい糸口が見えてきたこの「異変」、大歓迎です!

タイムマネジメント講座

—「時間の使い方」より「時間の作り方」—

12月3日、金谷公民館みんくるにて、男女共同参画啓発推進員、杉本氏の「タイムマネジメント講座」が開催されました。

この講座は日常の時間の無駄を省き、自分の1日、1月、1年、10年先をイメージし、実りある将来に繋げようというもの。

その中で、やるべきことの「見える化」や家族間での「共有」と「プライベート」をキーワードに、家族の自立を促し、それが自分の時間を作り出す効果もあることを学びました。

参加者からは「生活を振り返る良い機会となった」「自分なりの時間を持ちたいので参考になった」との感想がありました。



育メン応援奨励金

男の育給とってみませんか!? 応援してみませんか!?!—

男性が育児休暇を取得すると男性本人とその事業者に「育メン応援奨励金」が交付されます。



★パパメリット

- 子どもと過ごす時間確保に遠慮なし。
- ママを助けて、パパ力UP! 夫婦の仲も良好に。
- 家族の絆を深める最大のチャンス!

★企業メリット

- 従業員の時間の使い方(効率化)意識アップ。
- 企業イメージのアップ。
- 優秀な人材の確保。



※対象者、交付額、支給要件等の詳細については島田市商工課(TEL36-7164)にお問い合わせください。



島田市緑茶化計画

島田市のシティプロモーション活動を「島田市緑茶化計画」という名のもと、緑茶グリーンを使用したまちづくりを市民の皆さんと一緒に進めます。シティプロモーションとは「まちの個性や魅力」を市内外に発信する取り組みのこと。この一環としてブランドメッセージ「島田市緑茶化計画」が完成しました。

※ブランドメッセージと同時にロゴが発表されました。詳細は島田市ホームページをご覧ください。

編集後記

今回初めて「パラレルキャリア」という言葉を知りました。

調べてみると、特に新しいことでもなく、それって働きながら、音楽活動やっている私も当てはまるのでは?と思いました。その他にも好きなことや興味のあることを色々やっていますが、好きなことをしていることで、自分らしさを見出し、本業との相乗効果や、気分転換など、いい影響がでていることを実感しています。そんな活動ができるのは時間的余裕のある人ばかりだと思われがちですが、名刺をつくるほど大それた活動ではなくても、自分らしく、心地よくいられる場所を見つけることが、いきいきと暮らす方法のひとつではないでしょうか。(北川)

編集:島田市男女共同参画啓発推進員/北川有香・杉本章子・蛭田ひとみ
事務局:島田市地域づくり課 TEL:36-7121 FAX:36-7815 E-mail:chiikizukuri@city.shimada.lg.jp



島田市男女共同参画啓発情報紙

パレット 29号

メニュー

- P.1 俺's キッチン
- P.2~3 特集 パラレルキャリアを始めよう!
- P.4 お父さんだって子育て講座 タイムマネジメント講座 育メン応援奨励金 ほか



2016年1月15日発行

俺's キッチン —男の料理—

in 稲荷町 半田家



お腹が空いたら自分で作る

♣両親が共働きだった為、高校生の頃からお腹が空いたら、冷蔵庫を開けて勝手に作ったのがきっかけ。おばあちゃんもいたが、頼むのはなんだからと自分でやるようになった。

俺流で作る

♣スーパーで食材を見て、美味しそうと思ったらこれだなにか出来ないかと献立を考える。TVでコツを知り、それを活かすことも。

どんなタイミングで作る!?

♣働き始めて少し料理からは遠ざかっていたが、結婚して妻の妊娠中から再開するようになった。今は子どもたちが食べたいと言う時と、なにかの記念日に料理することが多い。

料理をはじめて感じたこと

♣美味しいものを作ると子どもたちがとてもよく食べてくれる。それが嬉しくてまた作ろうと思う。

妻からのコメント

♣私の好きなメニューは煮込みハンバーグ!



子どもたちも大好きで、夫が作るとすごいスピードで食べる…
クリスマスやお正月はもちろん、パーベキューや急なオーダーにも応えてくれるので、とてもありがたいです!

〜ハンバーグ〜



- *材料*(4人前) ハンバーグ…●、ソース…○
- 牛豚合挽き 800g
 - 木綿豆腐 1/2丁
 - しょうゆ 大さじ1
 - 玉子 2個
 - 玉ネギ 1/2個
 - ※1/2はソース
 - パン粉 牛乳、塩、こしょう、酒 少々
 - 玉ネギ 1/2個
 - ※1/2はハンバーグ
 - ボン酢 100cc
 - 塩 少々
 - 水 適量

《ハンバーグ》

- ①牛乳に浸したパン粉に牛豚合挽き、酒、塩、こしょう、しょうゆを入れる。(うちは粗挽きこしょうを気持ち多めにいれる)
- ②木綿豆腐の水分を切り、①と混ぜる。木綿豆腐の水分量でハンバーグの柔らかさが決まる。(J-ゼで絞るとやりやすい。絞りすぎると固く、水分をある程度残すと柔らかくなる)
- ③玉子と塩、玉ネギ1/2を入れてこねる。(玉ネギは生のままで)
- ④ハンバーグの形に整えて焼く。

《ソース》

- ①玉ネギ1/2を炒めて水分をとばす。(塩を入れると早く水分をとばすことができる)
- ②玉ネギが透明になったらボン酢を入れ、弱火でじっくり煮たせる。
- ③少しずつ水を入れて、柔らかく伸ばしていく。

誰でも持てる、2枚目、3枚目、4枚目の名刺・・・

あなたも・・・



パラレルキャリアを始めよう！

パラレルキャリアとは、本業を続けながら同時にそれ以外のことにチャレンジすることを言います。

「サラリーマン+スポーツ少年団コーチ」というように2枚目の名刺を持つだけでなく、「自営業+地域のボランティア+社会人大学生」など、3枚目、4枚目の名刺を持つ事もあります。今までとは違う出会い・経験、新しい知識等を得ることで自分らしさを見出し、本業に対して改めて価値を提供できるようになり、仕事も生活もいいことばかりです。

今回のパレットは、市民一人ひとりがイキイキと暮らし続けるために「パラレルキャリア」を提案します。

※内閣府男女共同参画局でも男性の立場・視点から理解を深める情報として、「コラム『パラレルキャリア』のすすめ」をホームページに掲載しています。



1つのキャリアじゃ物足りない!! これが島田の「パラレルキャリア」!

実践例を紹介します。



おしゃれぼーいず

はじめたきっかけ

2012年10月に、「仲間内でおしゃれなイベントをしたいね」という一言により発足。「おしゃれ」なことをする「ぼーいず」なので、「おしゃれぼーいず」という名前に。同年12月21日にはじめてのイベントである「キャンドルナイトはつくら」を開催し、キャンドルナイトを団体の軸とし、島田市を盛り上げていこうと決意。

メンバーの構成

現在35名。メンバーの大半が市内の事業主であるため、基本的に時間を自由に使える者が多い。他にも、主婦、会社員も数名在籍。立ち上げのメンバーは、島田市商工会主催の初倉まつりの実行委員の4名。その後、イベントに来てくれたお客さんで団体の想いに賛同してくれた方や、メンバーの紹介により増えていった。

活動内容

団体の軸となるイベントはキャンドルナイト。他にもマルシェや月1のラジオ、近隣の小学校にてキャンドル教室や、婚活パーティーの開催等も。

お金がなくても人は集められるし、面白い事ができる!というのがプライドであり信念。

どんな気づきや学びがあるか



島田市の観光資源を活かしてイベントを開催し、広報も市内が主であるため、初めのうちは、集客も島田市民に限られるものかと考えていたが、実際は、市外、県外からも人が来てくれているので、それがすごく面白いと感じたところ。イベント活動をする事で、島田の隠れた名所や歴史的なものを知ることができたことは学びであり、また、そこをうまく広報していけたらと、考えるようになった。

活動を通して知り合いが増えていくことにより、それが地域の発展にもつながるものであり、また、その地域の発展が自分にも還ってくるものだと思う。主婦のメンバーも、活動を通して外へ出る楽しみを知ることはいいことなのでは。子育てだけに専念するのではなく、他にも何かできるという可能性が広がると感じている。

今後の展開等

3月にキャンドルナイトを計画。その後も、島田の隠れた観光スポットを転々としながらキャンドルで盛り上げるので、楽しみにしてください。



今日の主役はキャンドルたち



島田ミッドナイト・ズー・リハーサル・オーケストラ

参加したきっかけ

当時のバンドマスターに誘われたのが入ったきっかけ。就職後楽器演奏はしていなかったが、たまたま誘っていただいて演奏をしたらやはり楽しく、それで入団した。

メンバーの構成

ビッグバンドという形態の15~20人位のバンド。サクソ、トランペット、トロンボーン、ホルンセクションと、ドラム、ベース、ピアノ、ギター、パーカッションなどのリズムセクションとで構成されている。演奏している音楽のジャンルは、ジャズを中心にファンクやラテンなど。現在は20代前半から60代後半までの幅広い年代、さまざまな職業の男女22名で活動している。

活動内容

月に2~3回、おおりに練習をしている。年に1回、リサイタルやライブイベントを開催している。その他、市民音楽祭や地域のイベントにも出演しているので、ぜひ聴きにきてください。

どんな気づきや学びがあるか

日頃のストレスを発散できるので、仕事も頑張ることができている。

幅広い年代のメンバーとの交流は楽しいし、音楽が好きだから、ズーのメンバーとの演奏が楽しいから続いているんだと思う。

今後の展開等

バンドとしては、さらなる演奏レベルの向上を目指す。

個人としては、少人数編成バンドでのライブを行う機会をもっと増やしたいと思っている。



バンドマスターの岩本さん

