

【 1 博物館事業—令和 4 年度 島田市博物館 活動報告—】

1－1 管理運営

(1) 組 織

観光文化部—(観光文化部長)—博物館課—博物館係(島田市博物館)・文化財係

職員数

(令和 5 年 3 月末現在)

	正職員	再任用 職員	会計年度 任用職員	計	内、学芸員
課長（館長）	1 人	—	—	1 人	0
博 物 館 係	5 人	0	6 人	11 人	3 人
文 化 財 係	7 人	2 人	5 人	14 人	3 人
合 計	13 人	2 人	11 人	26 人	6 人

※博物館協議会 8 人

※文化財保護審議会 9 人

(2) 博物館協議会

委員名簿

(令和 5 年 3 月末現在)

氏名	任期	備考
小長谷 晃	令和 3 年 5 月 1 日～令和 5 年 4 月 30 日	
前原 満夫		
青木 鐵夫		
小林 正宣		
法月 理栄		
平野 昌彦		
田中 千早	令和 4 年 7 月 1 日～令和 6 年 6 月 30 日	市民公募
杉山 平		

開 催 日 令和 4 年 7 月 27 日

令和 4 年 11 月 16 日

協議内容 博物館運営と事業計画について協議し、博物館の事業評価について検討をした。議事録は島田市ホームページに掲載。

(3) 施 設

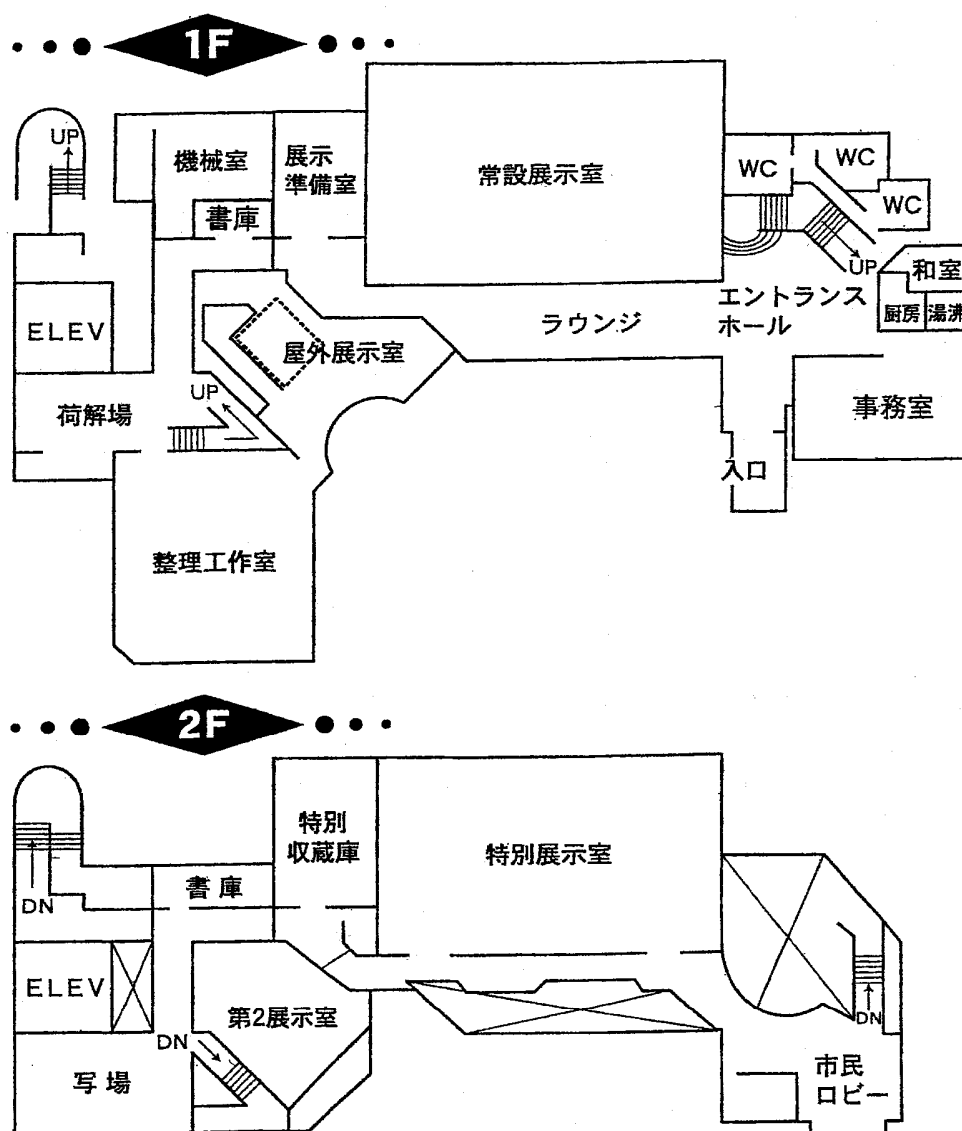
ア 島田市博物館（本館）

【所 在 地】河原一丁目 5 番 50 号

【開 館】平成 4（1992）年 5 月 2 日

【施設概要】

構造規模	鉄筋コンクリート（一部鉄骨造） 2 階建		
敷地面積	4,548.50 m ²		
建築面積	1,177.92 m ²		
延床面積	1,286.01 m ² （建築基準法上の面積 1,409.39 m ² ）		
1 階床面積	799.35 m ²	（	918.53 m ² ）
2 階床面積	486.66 m ²	（	490.85 m ² ）



イ 島田市博物館（分館）

【所在地】島田市河原二丁目 16 番 5 号

【開館】平成 12(2000)年 4 月 28 日

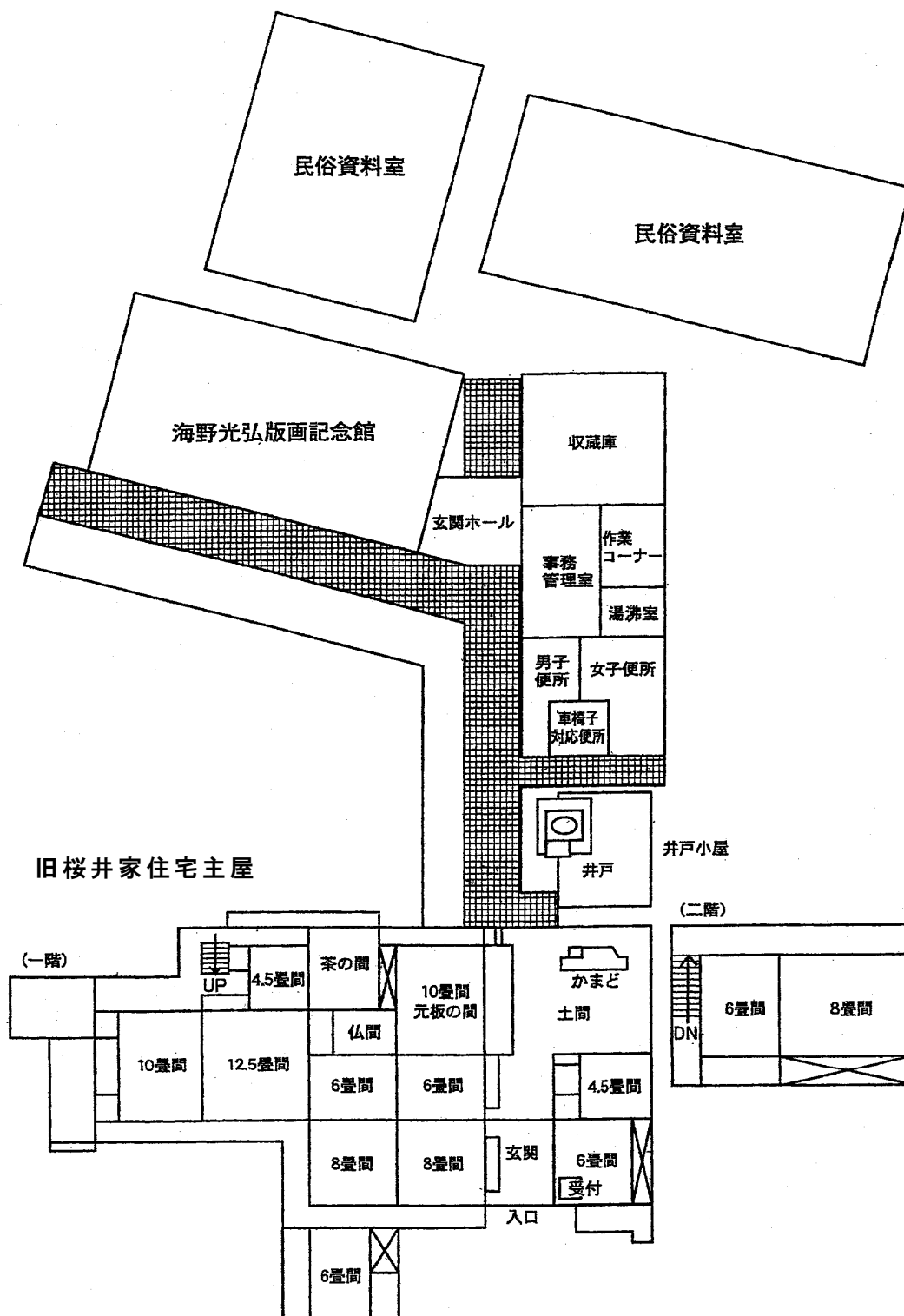
【施設概要】

敷地面積 2,027.86 m²

旧桜井家住宅主屋 木造一部 2 階建 349.43 m²

海野光弘版画記念館 木造平屋建 228.34 m²

民俗資料室 軽量鉄骨造平屋建他 168.48 m²



(4) 入館者数

ア 本館 観覧者数

(単位：人)

月	有 料 観 覧 者 数	無 料 観 覧 者 数					合 計
		大 人		小 人		無 料 小 計	
		招 待 券	そ の 他	個 人	団 体		
4	629	28	138	86	108	360	989
5	973	38	507	340	257	1,142	2,115
6	663	45	73	56	24	198	861
7	575	22	114	127	85	348	923
8	665	29	303	251	121	704	1,369
9	412	35	63	36	0	134	546
10	657	28	137	52	120	337	994
11	587	26	994	450	60	1,530	2,117
12	339	13	2,390	214	100	2,717	3,056
1	809	41	117	85	61	304	1,113
2	994	43	497	243	148	931	1,925
3	1,323	58	129	120	114	421	1,744
計	8,626	406	5,462	2,060	1,198	9,126	17,752

イ 分館 観覧者数

(単位：人)

月	有料観覧者数	無 料 観 覧 者 数					合 計
		大 人		小 人		無料 小計	
		招待券	その他	個 人	団 体		
4	431	22	59	76	96	253	684
5	742	28	480	316	105	929	1,671
6	449	33	47	41	24	145	594
7	382	14	42	76	3	135	517
8	505	30	250	227	26	533	1,038
9	247	39	31	20	0	90	337
10	435	24	92	47	94	257	692
11	395	25	928	545	31	1,529	1,924
12	259	18	390	91	100	599	858
1	476	16	68	50	171	305	781
2	620	25	355	187	220	787	1,407
3	715	33	67	65	112	277	992
計	5,656	307	2,809	1,741	982	5,839	11,495

1－2 事業活動

(1) 収蔵資料

ア 資料の収集数

(令和5年3月現在)

資料分類	歴史	美術・工芸	民俗	考古	合計
点数 (前年比)	3,782 点 (+ 3)	2,883 点 (+ 71)	9,809 点 (+ 3)	2,861 点 (箱)	19,335 点

イ 受納資料一覧

(敬称略)

資料名	分野	寄贈者	寄贈年月日
志戸呂焼四耳壺、徳利等 63 点	美術・工芸	個人	令和4年 6月15日
志戸呂焼四耳壺等 8 点	美術・工芸	個人	令和4年 7月27日
大井川木材運搬用オール・古文書 3 点	民俗	個人	令和4年 8月16日
鹿島踊幟・衣装(青)・ゆうだすき 各1点(計3点)	民俗	鹿島踊 保存会	令和4年 9月10日

ウ 資料の特別利用 (集計期間: 令和4年4月1日～令和5年3月31日)

利用形態	閲覧・撮影	実物貸出	画像貸出
点数	4 点	110 点	58 点

(2) 展覧会の開催

ア 島田市博物館（本館）企画展・収蔵品展

開館 30 周年記念

収蔵品展「いまだけ ここだけ くびったけ 推しのお宝大公開!？」

博物館本館・分館収蔵品の中から絵画、版画、書、工芸、武具、考古資料等のジャンルに分けて、博物館スタッフが選んだ資料を、推しのコメントを添えて紹介した。

会期(前期)	4月2日(土)～5月22日(日)	
(後期)	5月28日(火)～7月3日(日)	(開館日数：76日)
会場	島田市博物館本館 特別展示室	
観覧者数	3,796人 【内訳】一般(有料)2,260人、一般(無料)793人、小人743人	

主な展示資料

資料名	制作年	所蔵者
豊広(歌川)《東海道行列図》(12枚綴)	江戸時代	島田市博物館蔵
上村松園《春苑》	1694(元禄7)年	島田市博物館蔵
松尾芭蕉「田植の連句」	明治	島田市博物館蔵
槍 銘「義助」	江戸時代	島田市博物館蔵
釣手土器	縄文時代	島田市博物館蔵
志戸呂焼 簞瓢水指	江戸時代	島田市博物館蔵
月に枝垂れ桜文様蒔絵銀鼈甲櫛・笄	昭和	島田市博物館蔵

関連催事

ギャラリートーク「博物館のお宝コレクション」

開催日	4月16日(土)	5月21日(土)
参加人数	5人	8人

博物館講座「博物館のお宝一挙公開します!？」

開催日	6月19日(日)
参加人数	12人



開館 30 周年記念

第 88 回企画展「豪華絢爛 嶋田の大祭 ―継承される 威厳と伝統―」

嶋田大祭は、大井川鎮護や安産の神として信仰される大井神社の祭りで、3 年に一度行われる。その大祭で使われる道具、装束、丸帯、写真などを紹介した。

会期	7 月 16 日（土）～9 月 4 日（日）	（開館日数：44 日）
会場	嶋田市博物館本館 特別展示室	
観覧者数	2,147 人 【内訳】一般(有料)1,132 人、一般(無料)454 人、小人 561 人	

主な展示資料

資料名	制作年	所蔵者
万延元年御祭禮諸入用取調帳	江戸時代	嶋田市博物館蔵
大井神社 御旗	現代	大井神社蔵
大名行列 お殿様 装束 一式	現代	嶋田帯祭保存会蔵
錦地入小菱君子の丸丸帯	明治～大正	個人蔵
鹿島踊 三番叟 装束 一式	昭和	嶋田市博物館蔵
鹿島踊 お鏡 装束 一式	昭和	嶋田市博物館蔵
屋台(上踊・地踊)羽織	江戸時代	嶋田市博物館蔵
屋台(上踊・地踊)御祭礼踊衣装調	明治	嶋田市博物館蔵

関連催事

博物館講座「10 倍楽しむ！みんなの嶋田大祭」

開催日	7 月 23 日（土）
参加人数	18 人

ワークショップ「和柄でマスクケースをつくろう」

開催日	7 月 31 日（土）
参加人数	10 人

ギャラリートーク「日本三奇祭 嶋田大祭にせまる」

開催日	8 月 27 日（土）
参加人数	14 人



開館 30 周年記念

第 89 回企画展「日和ってる奴らは渡れない！」

カワゴシチャレンジャーズ

大井川に身一つで飛び込み、旅人たちを渡した川越人足、東海道屈指の難所を渡る旅人たち、その誰もが危険を承知で挑むチャレンジャー。川越しの様子を浮世絵、古文書、当時の道具などを通して紹介した。

会期(前期)	9月17日(土)～10月30日(日)	
(後期)	11月1日(火)～12月18日(日)	(開館日数：80日)
会場	島田市博物館本館 特別展示室	
観覧者数	3,908人 【内訳】一般(有料)1,796人、一般(無料)1,283人、小人 829人	

主な展示資料

資料名	制作年	所蔵者
高久隆古《雨中大井川》・《雪中箱根》	江戸時代	島田市博物館蔵
《東海道図屏風》	江戸時代	豊橋市美術博物館蔵
歌川豊国《大井川往来之図》	江戸時代	島田市博物館蔵
「浅野内匠頭様御宿割帳」	江戸時代	島田市博物館蔵
「大井川橋其外御入用取調書上帳」	明治	個人蔵
飯塚九如《蓬萊図》	明治	個人蔵
平連台	江戸時代	島田市博物館蔵
高札 正徳元年	江戸時代	島田市博物館蔵

関連催事

博物館講座「東海道と川越しについて」

開催日	9月18日(日)
参加人数	5人

ギャラリートーク「学芸員が語る、カワゴシ聞きかじり」

開催日	10月10日(月祝)	11月23日(水祝)
参加人数	9人	4人

島田市史講演会「大井川の川越し よもやま話」

開催日	11月19日(土)
参加人数	53人

ワークショップ「わらじ作り体験」

開催日	11月26日(土)
参加人数	7人



開館 30 周年記念

第 90 回企画展「たゆたう刃文 きらめく沸」

島田の刀鍛冶のルーツといわれる相州の刀工の刀剣や、相州伝の影響を受けた備前の刀工の刀剣、島田鍛冶などの刀、槍、そして刀装具などを紹介した。

会期	1 月 14 日（土）～ 3 月 19 日（日）	（開館日数：56 日）
会場	島田市博物館本館 特別展示室	
観覧者数	4,281 人 【内訳】一般(有料)2,768 人、一般(無料)821 人、小人 692 人	

主な展示資料

資料名	制作年	所蔵者
重要刀剣 脇差 朱銘 行光	鎌倉時代	個人蔵
重要刀剣 脇差 銘 来国光	鎌倉時代	個人蔵
重要刀剣 刀 無銘 兼長	南北朝時代	個人蔵
重要刀剣 刀 銘 助宗	室町時代	島田市博物館蔵
特別保存刀剣 短刀 銘 義助作	室町時代	吉備津彦神社蔵
脇差 銘 義助末孫/忠義作	江戸時代	島田市博物館蔵
刀 銘 遠州住磯部一貫齋光廣作/ 平成九年七月吉日	現代	個人蔵
鐔 七宝文透 古刀匠	室町時代	個人蔵
小柄 矢羽根図 古美濃	桃山時代	個人蔵

関連催事

博物館講座「相州伝の刀の魅力」

開催日	1 月 28 日（土）
参加人数	32 人

博物館講座 ワークショップ「実践!鉄の模様の作り方」

開催日	2 月 18 日（土）
参加人数	14 人

水鷗流居合演武

開催日	2 月 25 日（土）
参加人数	演武参加者 37 人 見学者 119 人

日本刀相談会

開催日	3 月 4 日（土）
参加人数	相談員 2 人 相談者 23 組(33 人)

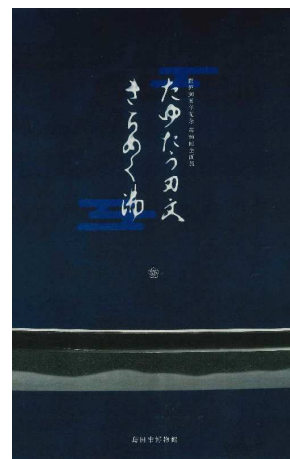


図録制作

図録「第 90 回企画展 たゆたう刃文 きらめく沸」

仕様：A 4 サイズ 60 P 販売価格：1,800 円

※展覧会会期中に完売済み



イ 島田市博物館（本館）その他展示

特別公開「源頼朝像」

平成 24 年に約 800 年の樹齢をまっとうした、千葉山智満寺にあった源頼朝お手植えと伝えられる頼朝杉から制作した源頼朝像を特別公開した。

会期	12 月 23 日（金）～12 月 25 日（日）	（開館日数：3 日）
会場	島田市博物館本館 特別展示室	
観覧者数	2,549 人 【内訳】一般（無料）2,355 人、小人 194 人	

主な展示資料

資料名	制作年	所蔵者
源頼朝像	現代	銘木総研(株)蔵

収蔵品展「海野光弘 木に触れる一版木と作品」

令和4年度第1回展示は、海野光弘が長年使用していた無垢の朴木の版木と、構図の中に木々が描かれた作品を中心に紹介した。

会期	4月2日（土）～6月26日（日）	（開館日数：74日）
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館	
観覧者数	2,894人 【内訳】一般(有料)1,602人、一般(無料)635人、小人 657人	

主な展示資料

資料名	種 類	制作年
徳願寺山風景	木版画	1955年
秋林	木版画	1972年
黄昏の田麦俣	木版画	1976年
里わかば	木版画	1970年
山ふところ	木版画	1966年
杉木立たそがれ	木版画	1978年
白い林	木版画	1970年

関連催事

ギャラリートーク「～制作裏話 Vol. 1～」

開催日	4月16日（土）	6月18日（土）
参加人数	4人	4人



収蔵品展「海野光弘 天と地の間に一笠のある風景」

海野光弘の木版画作品の中から、笠が描かれた作品を中心に展示し、海野光弘自身が収集した笠も併せて紹介した。

会期	7月2日（土）～9月25日（日）	（開館日数：74日）
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館	
観覧者数	1,867人 【内訳】一般(有料)1,112人、一般(無料)404人、小人 351人	

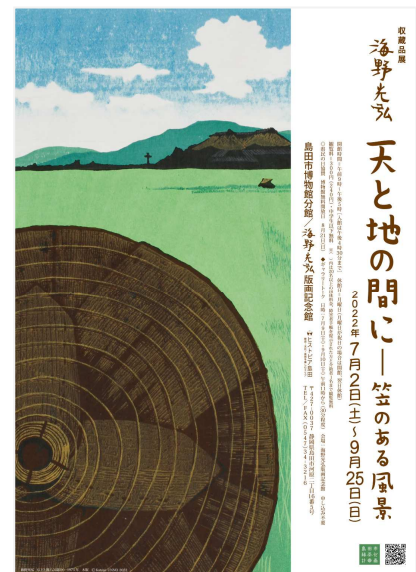
主な展示資料

資料名	種 類	制作年
静かな時	木版画	1976年
夏風	木版画	1975年
追い陽	木版画	1976年
霧雨	木版画	1977年
そとあかり	木版画	1976年
南西果てる浜辺	木版画	1974年
秋穫	木版画	1972年

関連催事

ギャラリートーク「～制作裏話 Vol. 2～」

開催日	7月9日（土）	9月10日（土）
参加人数	4人	3人



海野光弘の木版画作品の中から、1952年から1970年代の作品を中心に展示し、海野氏愛用の手帳や制作記録などもあわせて紹介した。

主な展示資料



1959 - 1979

神戸出身の作家海野山

小説家としての海野山、文学界における業績、
作家としての海野山、温かく、ユーモラスな作品世界を、
あなたと海野山に会いますか？

司会 海野山

Who are you? 海野山!

2022年10月11日(土) - 12月11日(日)

開催場所：〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 有明コロシアム1F有明ホール
観覧料(観客・一般参加者)：一般 100円 / 学生 500円 / 18歳未満は半額 / 会場裏書きを提出する方と学生は半額減(当日現金)
オンライン参加費(観覧料)：一般 100円 / 学生 500円 / 18歳未満は半額 / 会場裏書きを提出する方と学生は半額減(当日現金)
会場裏書きの提出、当日で完了した方は当日のオンライン参加費(観覧料)を減額して頂くことができます。
参加費(観覧料)：おのれに支払う参加費(観覧料)は、当日のオンライン参加費(観覧料)を減額して頂くことができます。
当日のオンライン参加費(観覧料) / 当日のオンライン参加費(観覧料)は、当日のオンライン参加費(観覧料)を減額して頂くことができます。
当日のオンライン参加費(観覧料) / 当日のオンライン参加費(観覧料)は、当日のオンライン参加費(観覧料)を減額して頂くことができます。

ギャラリートーク「～制作裏話 Vol. 3～」

開催日	10 月 15 日 (土)	11 月 26 日 (土)
参加人数	7 人	2 人

収蔵品展「海野光弘 遊び心 こころろ」

海野光弘の木版画作品の中から、多様な表現方法やモチーフに焦点をあてた作品を展示し、海野氏が手掛けた染色作品、メニュー表などもあわせて紹介した。

会期	12月17日（土）～3月26日（日）	（開館日数：79日）
会場	博物館分館 海野光弘版画記念館	
観覧者数	3,579人 【内訳】一般（有料）1,781人、一般（無料）929人、小人 869人	

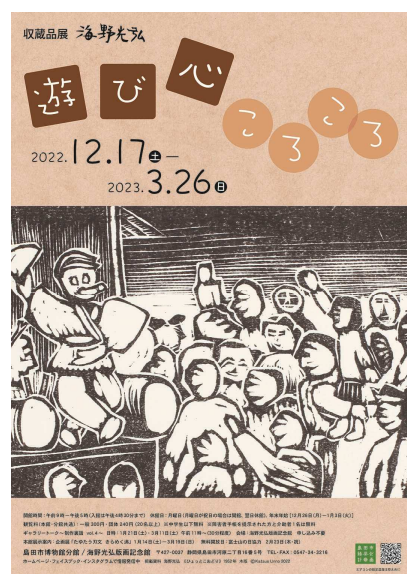
主な展示資料

資料名	種類	制作年
風呂敷（静岡名所双六）	染色	1960年代
秋露	木版画	1971年
版画日記 ひょっとこおどり	木版画	1954年
湖岸の民家	木版画	1972年
残雪の鬼無里	木版画	1974年
えのころと海	木版画	1977年
下北の夏 てるてる坊主	木版画	1972年

関連催事

ギャラリートーク「～制作裏話 Vol. 4～」

開催日	1月21日（土）	3月11日（土）
参加人数	5人	20人



(3) 教育普及活動

ア 博物館講座

講座内容	開催日	参加人数
博物館のお宝一挙公開します!?	6月19日(日)	12人
10倍楽しむ!みんなの島田大祭	7月23日(土)	18人
東海道と川越について	9月18日(日)	5人
アンコール!銅版画に挑戦	11月20日(日)	9人
相州伝の刀の魅力	1月28日(土)	32人
実践!鉄の模様の作り方	2月18日(土)	14人

イ 体験学習

(ア)機織り

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
回数	15回	14回	15回	13回	12回	15回	15回	15回	14回	15回	14回	15回	172回
人数	36人	45人	42人	24人	44人	40人	47人	36人	19人	34人	51人	35人	453人

(イ)夏休み体験学習

(実施期間:令和4年7月27日～8月10日)

内容	実施回数	小人	大人	合計
志度呂焼陶芸教室	2回	42人	16人	58人
みんなで楽しく機織り	2回	30人	-	30人
和柄でマスクケースをつくろう	1回	7人	3人	10人
こども川越しツアー	1回	10人	-	10人
スイーツデコ キーフックをデコしよう	1回	27人	-	27人
親子でかんたん染物	2回	42人	30人	72人
紙すきでハガキをつくろう	1回	21人	-	21人
合計	10回	179人	49人	228人

(ウ)ちょっと昔のおもしろ体験

内容	実施日	小人	大人	合計
のぞいてみよう、昔の食卓	4月3日	3人	28人	31人
クイズこれなんだ?昔の道具	7月3日	6人	20人	26人
むかし話の世界へようこそ	10月2日	2人	14人	16人
昭和33年製真空管ラジオの音を聞いてみよう	11月6日	13人	36人	49人
昔の道具から学ぶ～エコ&節約術～	2月5日	3人	28人	31人
合計		27人	126人	153人

(エ)わくわくアトリエ

内容	実施日	小人	大人	合計
カット木材で鉛筆立て	4月10日	28人	—	28人
もらってびっくりお人形レター	5月8日	22人	—	22人
ドキドキしちゃうめいろをつくろう	6月12日	20人	—	20人
おしゃれな版画 ドライポイント	7月10日	14人	—	14人
きれいな羊毛フェルトのペーパーウェイト	9月11日	26人	—	26人
音をカタチにする	10月9日	12人	—	12人
動物スリッパ	11月13日	23人	—	23人
毛糸のクリスマスリース	12月11日	24人	—	24人
かわいい干支の起き上りこぼし	1月8日	24人	—	24人
パフェのキーホルダーをつくろう	2月12日	28人	—	28人
いろんなドットから絵をかこう	3月12日	21人	—	21人
合計		242人	—	242人

(オ)オープンアトリエ（博物館の一室を創作活動用に一般開放した）

内容	実施日	小人	大人	合計
銅版画講師（博物館スタッフ） 常駐	6月1日	—	11人	11人
	9月7日	—	4人	4人
	10月5日	—	4人	4人
合計		—	19人	19人

ウ 出前講座

社会教育課からの申請により、令和4年度社会教育委員会研修会で「大井川の川越し」をテーマに職員が出向いて実施。実施実績1件、参加者72人。

エ 学校との連携事業

(ア)社会人講話

市外高等学校からの要請により、職員（当該高等学校の卒業生）が出向いて講話を行い、「働く」「生きる」ことについて理解を深め、進路選択の一助とする。実施実績1件、参加者19人。

(イ)校外学習の受入

市内外の小・中学校を中心に「昔の暮らし」について解説を行った。

校外学習の受入内訳

区分	学校	校数	人数
市内	小学校	9校	450人
	中学・高等学校	6校	354人

	小 計	15 校	804 人
市外	小学校	4 校	137 人
	中学・高等学校	2 校	90 人
	特別支援学校	2 校	33 人
	小 計	8 校	260 人
	合 計	23 校	1,064 人

(ウ) 職場体験受入

市内中学校からの依頼により、3校計9人受入

オ 博物館実習受入

8月24日(水)～8月30日(火)までの期間で4人受入、
5日間実施。

カ 博物館ボランティア

登録者数 21人 年間延べ活動人数 255人

ボランティア説明会(総会1回 企画展レクチャー4回)

展示ガイド、川越遺跡清掃、イベント補助、ツアーガイド等で活動。

キ 主催イベント

場所	開催日	来館者数	内容
こどもの日の集い (無料開放日)	5月5日 (木・祝)	1,317人	メモリアルバッジづくり／30周年トークショー／分館中庭コンサート／版画刷り体験など
県民の日協賛 しまはくへ行こう!! 無料開放日	8月21日 (日)	578人	メモリアルバッジづくり／収蔵品展記念印配布／かんたん工作「空飛ぶプロペラ」など
ふじのくに文化財 オータムフェア協賛 しまはく オータムフェア!! 無料開放日	11月3日 (木・祝)	2,587人	メモリアルバッジづくり／プラ板ホルダーづくり／和スイーツデコ／折り紙など
富士山の日協力 しまはくフェア 無料開放日	2月23日 (木・祝)	887人	メモリアルバッジづくり／御朱印帳風スタンプ帳づくり／お囃子など
	4回	5,369人	