

過去の受賞者一覧

年度	受賞者・団体	受賞年齢	受賞理由（受賞当時）
平成11年度	大塚 亮治		能・狂言面及び創作面の製作者として活動。ヨーロッパ、アメリカ、オーストラリアなど世界各国からも高い評価を得ている。
平成12年度	島田市書道連盟		市民の芸術・文化の振興のための先導的立場にたち、市民への書写普及や学童の国語力、漢字能力の向上に貢献している。
平成13年度	前原 満夫		日本美術院の院友であり、日本画の最高峰としての位置付けを持つ院展に11回入選、春の院展に10回の入選を果たし、日本美術院の奨励賞を3回受賞するなど、その実績と将来性は高い評価を受けている。
平成14年度	一言 良一郎		研ぎ出し蒔絵、平蒔絵、沈金彫り等の伝統的な蒔絵技術に異素材の金属板を取り入れるなど、独自の技法を生み出し、意欲的に展開している。また、日本美術院の会友として活躍し、その技術と洗練されたセンスは高く評価されている。
	八木 小絹井		市内の小中学校において、邦楽実技指導を積極的に行うなど、普及に努力している。また、和・洋音楽を巧みに取り入れた独創的斬新な演奏を試みるなど演技面においても高く評価されている。
平成15年度	羽根田 英世		画家として、会社勤務の傍ら、中央展や静岡県芸術祭賞、富嶽文化賞展での受賞など、数多くの公募展において受賞歴がある。また、島田市美術家協会会長として会員の指導にあたるなど、市内の美術家集団の第一線に立って活躍されている。
平成16～19年度	候補者なし		
平成20年度	横山 八千代	58歳	平成7年から小説家として活動を開始。以後、積極的な著作活動を行っている。平成14年から集英社コバルト文庫において、奈波はるか名義で『少年舞妓・千代菊が行く！』シリーズが刊行され、平成20年10月末時点で28作を数える。また、累計売上部数は発行元調べで105万部となっており、中高生を中心に、全国において読者を獲得している。
平成21年度	松井 妙子	62歳	島田市金谷に在住する染色画家として、故郷をこよなく愛し、地元島田の風景を折り混ぜた風景画を作成している。これらの風景画は、島田市を薫風のごとくさわやかな、なごみのあるイメージとして多くの人々にとらえられており、染色画を通して島田を市内外に広く紹介している。また、地元学校への絵の寄贈や新聞コラムの執筆、詩画集出版、茶業界雑誌表紙絵などを行っている。
平成22年度	候補者なし		
平成23年度	山本 晶子	36歳	島田市出身のマリンバ・打楽器演奏者として、全国各地で活躍をし、コンクールや演奏会においても業績を挙げている。市内においても、公演等を積極的に行っており、パーカッショングループ「フラワービート」を主宰し、母校である島田第二中学校をはじめ市内学校において演奏を行い、音楽文化の振興や次代を担う若者の指導等に努めている。
平成24年度	池田 幸広	37歳	島田市出身のチューバ演奏者。島田第二中学校から高等学校、音楽大学、大阪市音楽団を経て日本を代表するNHK交響楽団の一員となる。また、音楽家として数々のコンクールや賞を受賞し、全国各地で活躍、業績を挙げている。マスメディア等の出演や島田市内においての公演等も行っており、島田市の音楽家や次代を担う若者に希望と夢を与える芸術文化活動を行っている。

平成25年度	川崎 公代	61 歳	声楽家としての音楽活動及び児童合唱団等の指導など青少年への教育活動を行う。子ども達の可能性を引き出し、夢を共有した活動は有意義なものである。島田市の芸術文化における貢献は大なるものである。
平成26年度	山城 道也	38 歳	人物をモチーフとした作品で知られ、二紀展や富嶽ビエンナーレ展入選など数多くの受賞歴を持つ。2002年以降は、東海道金谷宿大学油絵講座の教授を務めており、創作のほか後進の育成など市の芸術文化活動のリーダーとして活躍が期待されている。
平成27年度	宮村 弦	35 歳	島田市出身の墨象作家。若くして、毎日書道展の毎日賞を獲得するなど多くの受賞歴がある。また、海外でも作品展を開き活躍の場を広げている。前衛書以後の書作家として、抽象表現による書の制作を中心に発表を重ねる。書の美意識の大胆な解釈によって描かれる同時代的な表現は、文字・墨象、手法・媒体を問わず書の外側の領域にまで広がりを見せている。
平成28年度	榛葉 樹人 榛葉 薫人	36 歳 33 歳	両氏とも、まだ30代と若いが生楽家として十分な実績があり、地元でのコンサートを行うだけでなく、市内中学校での芸術鑑賞教室等で次代を担う子ども達に夢と希望を与えている。
平成29年度	候補者なし		
平成30年度	鈴木 啓資	27 歳	27歳と若いが卓越した技術をもって、自主企画コンサートの開催や音大生による「アルディフィルハーモニー管弦楽団」の立ち上げ等、精力的な演奏活動を行い、将来一層の活躍が期待できる。島田市周辺でのアウトリーチ演奏や、コンサート当日に市内の中学生以下が無料で入場できるリハーサルを公開するなど、クラシック音楽の普及・振興に努めている。
令和元年度	初鹿野 翔	34 歳	打楽器奏者として、アンサンブル、オーケストラ、吹奏楽などの客員奏者に加え、T.J.P.P.A.Lをはじめとする数々のグループに所属し全国で活躍している。その傍ら、県内の高等学校・中学校の吹奏楽指導や市内小学校での音楽鑑賞教室を通じ、演奏技術の向上や音楽の楽しさを伝えようと精力的に活動している。また、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストでは審査員を務めるなど、その実力は高く評価されている。
令和2年度	大石 陽介 大石 真喜子	41 歳 41 歳	二人それぞれの声楽家としての実力、功績は誰もが認めるるところであるとともに、市内小中学校への合唱指導、合唱コンクールの審査員などを通して、子どもたちが音楽に興味をもち音楽を好きになるきっかけを育んでいる。このように、次代を担う子どもたちの育成に力を注ぐ活動は大変素晴らしく、島田市に貢献している。また、市民を対象にした質の高いコンサートを開催することで、島田市の音楽の発展に大きな功績を残している。
令和3年度	大塚 晴也	21 歳	幼少期から津軽三味線に打ち込み、全国各地の大会で連覇するなど21歳という若年ながら高い技術と豊富な経験を有している。地域での様々な公演依頼にも積極的に参加し、成人式や小学校での演奏といった若い世代に向けた伝統音楽の普及にも貢献している。また、伝統芸能の枠を超えて、様々な挑戦を続けており、今後一層の活躍が期待される。

令和4年度	松浦 昭宏	69 歳	10 年ほど前から島田市の伝統文化を題材とした作品作りを続けており、市内文化施設等で無料で誰でも見ることのできる作品展や教室を開催するなど、市民に大きな影響及び文化芸術に触れる機会を与えている。また、新たな分野である組写真にて内閣総理大臣賞を受賞するなど、精力的な活動を常に続けており、今後一層の活躍が期待される。
令和5年度	候補者なし		
令和6年度	石川 雛	23 歳	幼少期からフルートに取り組み、各種コンクールで優秀な成績を収めるなど大変高い音楽技術を有している。また、市民文化祭のロビーコンサートに例年参加し幅広い年代に向けた演奏を行うなど地域に向けた音楽文化の普及・啓発にも積極的である。さらなる演奏技術の向上や音楽による地域貢献活動にも意欲的であり、今後一層の活躍が期待できる。