

UNMANNED

無人駅の芸術祭 / 大井川

Unmanned Station Art Festival, OIGAWA

3月9日(金) ~ 25日(日)

無人駅が開くと地域が開く。「無人と呼ばれる場に息づく人々の姿」をテーマに、国内外で活動する8人の作家が、大井川鐵道の無人駅を舞台の中核として、作品を制作・発表します。

☎文化課 ☎ 36-7966

(特非) クロスメディアしまだ ☎ 35-0018



無人駅アートルネッサンス ～ ART CONNECT SHIMADA ～ (2017 年)

静岡県・島田市文化プログラム
無人駅アートプロジェクト
「UNMANNED (アンマンド)」
無人駅の芸術祭／大井川

記憶 風景 営み

同プロジェクトは、2017年3月に開催された「無人駅アートルネッサンス ～ ART CONNECT SHIMADA ～」の第二弾。アートの視点から無人駅やその周辺地域に息づく「記憶・風景・営み」を掘り起こし、見つめ直す取り組みです。県内をはじめ国内外で活躍する作家による作品制作と表現により、地域の魅力や課題を顕在化させることで、地域への気付きと交流を生み出すことを目的に開催します。

会期／3月9日(金)～25日(日)

開催時間／原則終日(作品設置施設により一部休場日あり)

ところ／大井川鐵道「代官町駅」から「川根温泉笹間渡駅」間の無人駅(プラットホーム・駅舎)、周辺の空き家・屋外空き地など
入場料／鑑賞無料

※文筆家の甲斐みのり氏が監修した、おいしいモノや素敵な場所の

情報を満載したパスポート兼ガイドブック「無人駅アート手帖」(300円)を販売します。

企画内容／

① 作品制作発表

【県外作家】

◎ さとうりさ

◎ Hidemi Nishida

◎ しでかすおともだち

【県内作家】

◎ 持塚三樹 ◎ 夏池篤

◎ 島田慎太郎 ◎ 清水陽介

【アーカイブプロジェクト】

◎ 木村健世

② 参加型プログラム

▼ 無人駅アート手帖スタンプラリー ▼ ワークショップ ▼ 作品巡回ツアー ▼ 運営サポーター結成

▽ 主催／(特非)クロスメディア

しまだ・静岡県文化プログラム推進委員会▽助成／島田市文化プログラム助成▽協力／大井川鐵道(株)

http://www.unmanned.jp

【運動企画・アート講座】

とき／3月16日(金)

午後7時～9時

ところ／地域交流センター歩歩路

講師／北川フラム氏(アートディレクター、奥能登国際芸術祭・大地の芸術祭・瀬戸内国際芸術祭総合ディレクター)

演題／「続・アートの開く地域の可能性」

申し込み／電話でクロスメディア

しまだへ ☎ 35-0018

無人駅 アート 気付き



NPO法人クロス
メディアしまだ
おおいしあるま
大石歩真 理事長

アートによりそこに住み続ける人々や地形、生活文化、歴史を伝えること。作品や作家が集落に受け入れられることで、世界とつながる化学反応が生まれます。

地域固有の資源(魅力や課題を、アートという手法を活用すること)で多様な表現で顕在化させ、地域に対する「気づき」の発見・理解、そして地域と来訪・参加者間における交流が生まれるのです。つまり、アートの視点から地域を見つめ直す取り組みが、私たちが目指すことであり、地域づくりの可能性だと信じています。

無人駅と呼ばれるエリアには、優れなく豊かに生活する、魅力あふれる人がたくさんいます。それは、まちづくりの取り組みを通じて気付いたことです。ぜひ作家との交流や作品制作など、地域の皆さんのご参加・協力をお願いいたします。