

年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
70代以上	島田市内	大変楽しめた		諏訪原城跡のお話も聞きたいです。
60代	島田市内	楽しめた	★金谷の八雲神社＝神田の八雲神社＝将門の体を崇める ＝家康が考えた江戸鎮守の方法＝占星術＝牧之原の開墾で移住した幕臣が考えた鎮守法＝現在の金谷を守っている ★海軍電波兵器開発所(五和) ★初倉南の西側の山の茶園から清水が見える＝明治維新での富国強兵のひとつ＝平和外交＝慶喜の考え	鐵道博 牧之原開墾史展 牧之原開墾史の時代劇 一般人の有志がやっています。島田でもやってほしい。
60代	島田市内	大変楽しめた	特にはありません。	公演であった島田市にまつわるNHKな朝ドラや大河のテーマとして、大倉喜八郎はどうか？明治期に大倉財閥を作る過程で、島田の水と木から製紙業や大井川鉄道などを育て、島田市の産業の礎を創るという観点のストーリーは。
70代以上	島田市内	楽しめた	3代目なので有りません。	島田市でのドラマは島田髷の虎御前はどうか？今井信郎は坂本龍馬の仇役！ 牧ノ原開拓はマイナーだと思う。 川越遺跡は少しずつ民家買い上げ、歯っかけ状態の整備を望む。 島田、金谷の連携した政策をお願いしたい。 諏訪原城はもう少し立木を伐採して、築城時に近づける努力をお願いします。
60代	島田市内	大変楽しめた		講演会では、徳川慶喜は牧之原茶園の開拓をどう見ていたのか、専門家の見解を伺えば良かったと、終わってから思いつき、残念でした。 文化芸術推進計画については、歴史文化や芸術を観光資源として活用するという考えに同感です。その分野に詳しくない方たちにも知られることは、保存の機運を高める大きなきっかけになるはずです。 そのためにも、島田に関係する書籍や資料のデジタルアーカイブを進め、島田の魅力をAIが学習する環境をつくることを重要事項に掲げてもらいたいと思います。
60代	島田市内	楽しめた		知らないことが多いと痛感しました。歴史を明らかにすることは、想像力が必要。、川越文化の発信を期待したい、
60代	島田市内	大変楽しめた		大変楽しめました。是非、こうした講演会を継続して開催してください。

年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
60代	島田市内	楽しめた		大井川は偉大であると思い参加しました。楽しかったです。ありがとうございました。 博物館、川越遺跡への観光客誘導について 蓬莱橋へは人が結構来ています。そこに博物館と川越遺跡の案内板がないから、折角来ている人を逃がしてます。写真入り、車で5分の案内板を掲げたらどうか 大河ドラマできますよ! 実在した人物ではありませんが、大井川を「大井川君」と擬人化したら日本一の歴史の証人、関わる人です。 東奔西走する歴史人物とみんな関わっている。周囲の地形と川の大きさからまさに交通、軍事上の要衝です。 金谷宿、島田宿は秀吉、中村一氏、山内一豊の天正の瀬替えで、できた。家康はそれを利用して架橋を禁じ、江戸時代が長期政権となった。島田、金谷宿が繁栄した。時には正徳の定で幕府からお叱りを受けたことも。 明治からは旧幕臣の牧ノ原開拓。 現代も大井川君が うん と言わないと国家事業的リニアもできない。 大井川君は偉大です。マンガもできます。市民への歴史読本になります。検討してください。 特に島田、金谷宿の始まりの天正の瀬替えを知る市民はどれだけいますか?島田の歴史を伝えることは文化事業として大切だと思います。 よろしくお願いします。
70代以上	島田市内	大変楽しめた	ズレた回答になっていると思いますがすみません 今から45～65年前の茶処・初倉はNHK特番『目には青葉 山ほととぎす 初鯉』のロケ隊が泊まり込みで撮影に来られたり 当時の茶工場の組合長がMHK放送センターで塩月弥栄子先生と対談したり 全国の茶処から観光バスで視察にみえたり 研修生を受け入れたり… 活気に溢れていました 島田市街地には映画館が5つ(＋初倉にひとつ)あり若者で賑わっていたと記憶しています 時は流れ 静岡茶の代表は掛川に…街の賑わいは藤枝へと移り 取り残された感の島田ですが昔と何も変わっていない島田市だからこそ歴史の町として復活できるチャンスだと思います 頑張ってください	『島田を大河ドラマに…』壮大で夢のある楽しい時間をありがとうございました 私も3年前から今井信郎氏のドラマ化・映画化を望んでいたひとりです 島田生まれの永井紗耶子先生に本の執筆をお願いできないかしら？ 別所哲也君のつてを頼りになんとかならないかしら？ 地元出身の松村北斗君 松島聡君 別所哲也君 岸本加世子さんに出演いただけないかしら？(トップアイドル出演となれば聖地巡礼の経済効果は絶大) それにかかる資金はクラウドファンディングでなんとかなるのかしら？(2021年初倉小の6年生3人がクラウドファンディングに挑戦して2611500円集め12月24日ぼくらの花火大会を開催！形を変えて2023まで継続した身近の例もあります)等々… とりとめのない空想をしては老いに抗っている島田大好き高齢者です 拙い長文にお付き合いくださりありがとうございました 大河ドラマに繋がる第一歩として観光課と手を組んでいただき『今井信郎氏の短編映画』の早期実現を願っております
60代	島田市内	大変楽しめた	故義叔母が、島田市河原にあった「第二海軍技術廠島田実験所」に勤めていた。	
60代	島田市内	大変楽しめた	特にありません。	終了時間が事前に連絡がなかったため途中退席になりました。終わりの時間も開催前に決めていただくと助かります。

年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
70代以上	島田市内	大変楽しめた	「河村隆夫家文書」(『金谷町所在文書目録 第3集』12頁～154頁、金谷町役場、1991年)、『金谷町史』資料編一 古代中世、『同』資料編二 近世、『同』資料編三 近現代、『同』通史編 本編、『同』地誌編、『御林守河村家の歴史—中世編—』(静岡新聞社、2014年)、『御林守河村家の歴史—近世資料編—』(静岡新聞社、2022年)、他多数	すでにお送りした文書を貼り付けます。 …… おはようございます。 昨日は有意義な時間をありがとうございました。 以下、大河ドラマの小説あるいは脚本についてです。 茶の歴史には、川会所も牧之原開墾に関わっていますので、その辺りを含めたナラティブを作成する計画はいかがでしょうか？ 牧之原開墾には、幕末維持の英傑が多数登場します。 中條景昭と川会所を紐付ける物語を立ち上げるためのプロジェクトは、いかがでしょうか？ 一次史料もございますので、非力ながら私もお役に立てられると思います。 河村隆夫
50代	県外	楽しめた	特にない	実家が島田市内にあり、県外で働く者です。今回この歴史講座に興味を持ち参加。「参加型」というには少し軸がぶれている感があった。参加型にしたい講師側と、実際にはそこまで振り切れていない内容のところかと。シティプロモーションを前面にしたいための集会か、歴史講座がメインとなるものなのか、ターゲットが分かりにくいままだった気がする。大河～などメディア戦略から文化財認定を試みるシティプロモーションを考えるならば、事業者などにも声をかけ、座談会などした方が効果的では。それは正しい歴史認識をした上でやっていこうとした宣伝が正しいと思うし、その中で地元のために商品やアクティビティを考えることを事業者にも考えてもらった方がいいと思った。今回の宣伝だと、ゴリゴリに歴史講座として学びたい高齢の方が目立ったのではないか。それが悪いわけではないが、折角ならしっかりと主旨が明確に調整した上で、適切なターゲットへの呼びかけが相応しいかと。アンケート画面に来て突然「島田氏文化芸術推進計画」があることを認識。市内の芸術団体以外はどれ程認識しているのだろう。7年間はなかなか長いし、1期1～3章を流し読みさせて頂いたが、課題山積の中、解決する兆しが現在あるのか。次世代の住み続けたい人の獲得に文化事業などどれほど有益に決定されているかなど気になりました。
60代	島田市内	大変楽しめた		先生の熱い思いが伝わりました。 もう少し、市の関連部署の方も、市民に訴えられると良いのかな、と思いました。

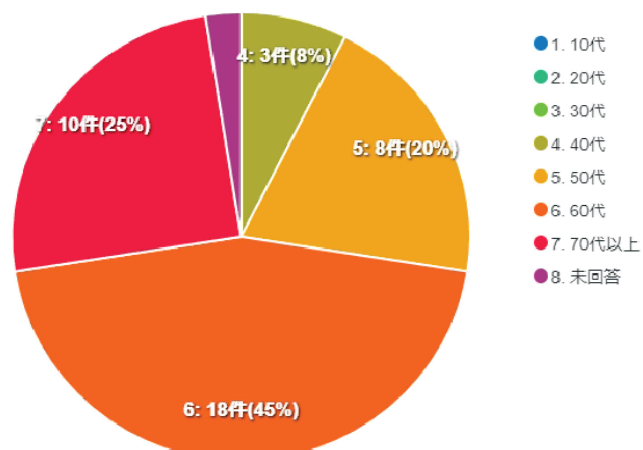
年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
40代	島田市内	楽しめた	特にはございません。	たまには今回のようなコミカルな講演も良いとは思いました。ただ、テーマに対する深掘りという点では少し物足りなさを感じました。 また、先週に加藤理文先生、平山優先生の講演の中でも話題にありましたのが、地域住民と一緒に盛り上げて行く点については、かなり重要なポイントと考えるため、島田市として本気で取り組まれた方が良いと思います。 少し前の春風亭昇太さんの講演でも諏訪原城に対して地元住民の協力が重要ということを訴えており、私はその足で諏訪原城に行き、草刈りなどのボランティアに協力したい旨をビジターセンターで伝えて、連絡先も置いてきましたが、その後全く連絡などいただけっておりません。。。 また、島田市としてこのような市民ボランティアの募集を私は目にする機会がほとんどないと感じていますに（広報などで募集しているのかもしれませんが、結果として私のようなアンテナレベルの人には届いていないというご実情かと）。 島田市は蓬莱橋、川越遺跡、諏訪原城、大井川鉄道などとても素晴らしい宝を持っています。また、河川交通という点でもまだまだ解明が期待できます。行政だけではとてもやり切れないと思いますので、もっと市民を巻き込んで活動していくことがポイントであると思います。 島田市が主催しているいくつかの講演に参加させていただいた結果、市民として力になりたいと強い気持ちが私には芽生えましたので、今後何らかの形でそのような機会にめぐりあえること、期待しています。 今回の講演もありがとうございました。
70代以上	島田市内	大変楽しめた	家では無いですが千葉山智満寺にはすごい歴史ある宝物があります。60年に一度ご開帳という事で前回は2010年に宝物殿のご開帳となったかと記憶しています。是非ご覧になって下さい。 戦国時代の有名な武将の宝物とかが保存されています。また島田23金谷24日坂25の宿場の間に『菊川坂』の『間の宿』という宿場があり、距離は1里と短いのですが急で困難な街道でした。14世紀前半(菊川坂)(小夜の中山峠)に出没する盗賊を退治に『京』から上杉憲藤という若い武将が来て 庄屋の家に滞在。庄屋の娘の白菊という娘と恋仲になりますが、盗賊退治した若武者は京に帰る事になり、会えなくなった白菊は 川に身を投げる。白菊の姿は見つからず川の底から出てきたのが『菊の模様の石』その菊石をもじって『菊川』と名付けられたとか または 妊娠して身を投げた白菊は 若武者が置いて行った仏像に助けられ『京へ上るよう仏像に伝えられ』京に上り かの若武者と巡り合い子供と3人で幸せになったとか… 『菊姫伝説』或いは『白菊姫伝説』とか として 残っているようです また 島田髷まつりとして島田市で続いている 島田髷を最初に髪を結った女性、虎御前の話も 調べたら面白いかと思います。	諏訪原城跡、長屋門、この近辺は 戦場となる事が多く戦場で使った折れた刀を修理する刀鍛冶が多いと聞いています。日本三名槍にもある お手杵の槍を作ったという初倉の刀鍛冶の話もあるし 牧ノ原台地で刀を鍛に持ちかえた武士達の話も面白そうですから 聞きたいです

年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
70代以上	市外(静岡県内)	楽しめた	金谷側の川越人足の元締は、金谷・東町、仲田家が仕切っていたと聞いています。(子供のまで、仲田家の影響は大きかったのでは？ また、牧之原へ移住した元旗本たちは、金谷へ降りてきてお金を借りにきたと聞きました。近くのおじいさんからちなみに、私は、昭23年生まれです。明治生まれのおじいさんもいたかもです。	川越関連の遺跡や観光へ推進するのであれば、大井川は、島田と金谷両岸です。金谷側の遺跡跡なども含めた方が訴求が進むと思いました。 まは、NHK朝ドラ、大河ドラマの候補として、質問タイムで出た、今井信郎について、調べたところ、坂本竜馬を襲撃したことが大きく前面に出ていましたが、明治政府から拘禁処罰を受けたのち、人脈により初倉村へ移住し、郷土のために大いに尽くして、初倉で亡くなったそうです。侍としての人生と移住先では、住民のため尽くしたことに感激を受けました。江戸末期と明治を生きた波乱万丈の人生や当時の人脈など大河ドラマで見てみたいと大いに思いました。面白いドラマになると思います。……今まで、金谷から近いのに今井信郎について全く知りませんでした。
70代以上	島田市内	大変楽しめた		大河ドラマのお話、大変面白く聞かせていただきました。 移築している川会所 重要文化財に指定するには、地元の人の熱意も必要と言われたと思います。市民参加のイベント等ありましたら是非参加したいです。
50代	島田市内	楽しめた	特にはない。	コーディネーターの方がとても熱心に島田市のことを思いながら話を進めている姿に感謝の気持ちがわきました。そして、島田市民ほ自分の住んでいるこの街の一番好きなどころはどこなんだろうかと思いました。 好きという気持ちがなごにをするにも大事になると思いました。
70代以上	島田市内	大変楽しめた	なし	引っ越してきて40年ですが島田市が大好きです。もと歴史を知り、自慢できるものを探して行きたいと思いました。 川越のことについてももっと知りたいと思いました。
70代以上	島田市内	大変楽しめた	なし	島田の江戸時代の様子がよくわからない。
60代	島田市内	大変楽しめた	古文書とかではないですが、今井幸彦著の「坂本龍馬を斬った男」があります。	面白かったです。次回もあればぜひ参加したいです。 今日の話を聞き江戸時代に出来た「川会所」がリニューアルしたらそこでお茶のイベントをやりたいです。
60代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		期待以上に楽しかったです。長時間だったのにまだ聞きたいもっと聞きたいと思いました。 また今回のお二人のお話を聞きたいです。 ありがとうございました。
60代	島田市内	大変楽しめた	うちは270年ぐらい前に田んぼの開拓で藤枝から初倉に来たそうです。大井川堤防が整備され、長く荒れていた土地を田んぼに開拓した地域です。明治になり牧之原の開拓が始まったため、その頃お茶畑を開拓しお茶を作り始めたと聞いています。今井信郎さんの話、牧之原開墾に尽力を注いだ武士たちのお話は初倉の資料として図書館にのこっていますし、古い家には当時の武士がかいた掛け軸などがあります。(伊佐新次郎など)今井さんは榛原高校の創設者とも聞いています。村のために貢献してくださった方と聞いています。	大変面白い講演でした。聞きやすかったです。川越街道・遺跡は以前と比べてずいぶんきれいになり立ち寄りやすくなりました。以前は少し怖い感じでした。いろんな店舗ができ、これからますます活気が出てくるといいですね。

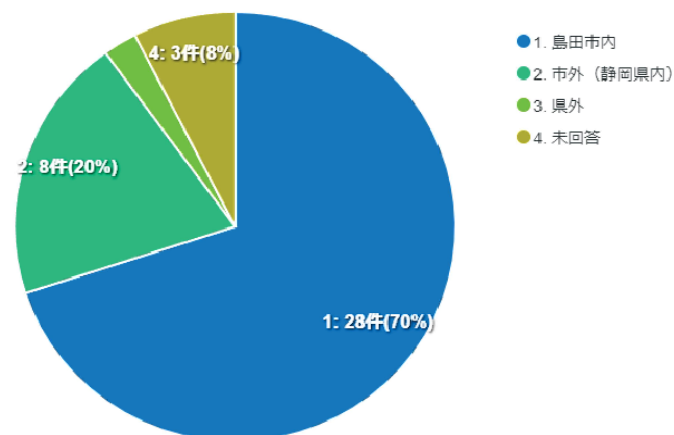
年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
60代	島田市内	楽しめた	話はながくなりますが、見てください。 台風25号の千葉県佐倉市の印旛沼の洪水被害を平将門の首塚へのいたずらへの祟りとSNSで騒がられています。わたしは、それを渡辺謙さん演じた田沼意次の印旛沼開拓失敗、失脚、一文なしを思いだし、浅間山噴火、富士山噴火となり得る危険性を感じました。歴史物へのリスペクトは絶対に大切です。また、こんなに文明が進んだ世の中なのに人間の考えることは変わらないとも感じました。 ちなみに家康は、平将門を神田大明神にして、味方にしました。家康は、北斗七星や五芒星など天文学を使って関東を守ったとされます。そこで、なんと、神田大明神にある八雲神社が、金谷にもあります。島田で言うと金谷初倉牧之原は、江戸から静岡市へさらに静岡市から幕臣が移り住んだ町。家達以降、東京の明治政府に目をつけられた場合、金谷は一戦構えるつもりだったのだろう。城山も家達を構い、慶喜を呼んで戦ったと思う。茶園をつくり平和外交で富国強兵ができたのは、静岡島田のお陰です。群馬もそうですが、徳川慶喜はぜったい関わっていると思っています。テレパシーや分身の術を使ったと思います。それが、勝海舟や中条景昭や大草高重でしょう。大河ドラマでは、今井信郎も入れて、幕末をやってください。静岡市と菊川市、牧之原市などと協力してもいいです。平和外交がテーマです。	リニアの飛騨高山駅に大井川鐵道、新金沢駅に新牧之原新幹線駅に接続できるとよい。博物館でも、大井川鐵道展開催してほしいです。藤枝郷土博物館は駿遠鐵道展を今やっていますね。また、牧之原開墾史、徳川慶喜展もお願いします。わたしは、徳川慶喜が大好きです。尊敬しています。島田榛原地区には、多いと思います。よろしくお願いします。
60代	島田市内	大変楽しめた	義叔母が島田研究所に勤めていた	
50代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		単なる講演でなくフリートークに近い構成で、途中途中の脱線気味のお話も含め大変楽しめました。次回も楽しみにしております♪
50代	島田市内	大変楽しめた	ないです。	
50代	島田市内	楽しめた		中学の部活動が縮小していく中、子どもたちが身近な場所で音楽や美術などの文化活動にチャレンジできる機会がなくならないようにしていただきたいです。
40代	島田市内	大変楽しめた		とても面白かったです。 難しい時代考証の話が、お二人の掛け合いでとても聞きやすく、興味深く聞かせてもらえました。 島田市はすごい、と言ってもらえたのがとても嬉しく、誇らしい気持ちになりました。 川越を盛り上げていけるよう、自分も微力ながら頑張りたいと思いました。
60代	島田市内	大変楽しめた	すいません。ありません。	時間が足りなかったと思います。何回かに分けてまた実施して欲しいです。
70代以上	島田市内	大変楽しめた	ない	初倉地区を取り上げて
60代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		今回の講演の第二弾をぜひ。
50代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		
60代	島田市内	大変楽しめた		
50代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		
60代	市外(静岡県内)	大変楽しめた		
50代	市外(静岡県内)	楽しめた		
40代	島田市内	大変楽しめた		

年代	住まい	講演について	あなたのお家に伝わる「島田の歴史に関すること」	講演の感想、次期島田市文化芸術推進計画への要望等
----	-----	--------	-------------------------	--------------------------

年代を選択してください



お住まいを選択してください



講演はいかがでしたか

