島田市博物館　第 99 回企画展「マンガライブペインター SHINN UCHIDA の世界」
展示概要

１　名　　称　　第 99 回企画展「マンガライブペインター SHINN UCHIDA の世界」

２　開催趣旨

本展は、島田市初倉地区出身のマンガライブペインター・SHINN UCHIDA 氏の作品と活動を紹介する企画展です。UCHIDA 氏は学生時代に漫画「AKIRA」（大友克洋作、講談社出版）と出会い漫画家を志すも、その夢は一度挫折を迎えました。しかしその後、巨大な漫画を観客の目の前で即興的に描き上げる UCHIDA 氏のライブパフォーマンスが注目を集め、「マンガライブペイント」という唯一無二の表現を確立しました。現在は国内外で活躍し、世界を舞台に表現を続けています。本展では、SHINN UCHIDA 氏の作品展示を通じて、挫折を乗り越え新たな表現へと昇華させた創作の軌跡と、郷土から世界へ羽ばたく表現者の姿を紹介します。

３　開催期間　　令和９年１月９日（土）～３月 22 日（月・祝）
毎週月曜日休館(月曜日が祝日の場合は開館、翌平日休館)
※２月 23 日（火・祝）は富士山の日協賛のため無料開放
●報道各社向け内覧日：
日時　　：令和９年１月８日(金)　13 時 30 分～14 時 00 分
※担当学芸員による展示会のご案内です。作家本人は不在です。

４　主な展示資料　【第１章　漫画家を夢見た日々】
中学生の時に初めて描いた漫画原稿、漫画家志望時代に描いた漫画原稿、
漫画賞受賞記事が掲載された漫画雑誌　ほか
【第２章　マンガライブペイント誕生】
マンガライブペイント　アディダスウォッチ タイアップ 244×297(cm)
マンガライブペイント　「COVID-19」 186×336(cm)　ほか
【第３章　世界へ、飛躍】
マンガライブペイント　Japan Weekend(スペイン)制作 164×294(cm)
マンガライブペイント　Nijigen Expo（マレーシア）制作　250×590(cm)　※本展最大
マンガライブペイント　富士山静岡空港イベント 制作　246×480(cm)
Converse Tokyo コラボ制作グッズ、デザインラフ原稿　ほか

５　協力　　株式会社繁田平作商店、静岡県スポーツ文化観光部空港振興局空港管理課、
マンガライブペインター SHINN UCHIDA

６　後援　　静岡朝日テレビ、静岡新聞社・静岡放送

SHINN UCHIDA　プロフィール

氏名：マンガライブペインター　SHINN UCHIDA（女性、旧ペンネーム 内田慎之介）

※作家本人の希望により、本名・年齢は非公表とさせていただきます。

出身：　静岡県島田市（初倉地区）

受賞歴：漫画『マインドジャック』「第1回ウルトラマンガ賞」佳作受賞（㈱集英社『ウルトラジャンプ』（青年向け漫画誌））　平成20(2008)年

漫画『HENTAI』「第28回ヤングガンガン新人賞」佳作受賞（㈱スクウェア・エニックス『ヤングガンガン』（青年向け漫画誌））　平成24(2012)年

経歴：

中学生時代に初めてマンガを描く。「将来は絵を描くことを仕事にしたい」と夢を見て、常葉学園菊川高等学校（現 常葉大学付属菊川高等学校）美術・デザイン科に進学する。常葉学園大学（現 常葉大学）造形学部在学時、就職活動中に「自分がやりたいこと」が見つからなかったとき、友人から勧められた漫画『AKIRA』を読む。緻密に描かれた未来都市や迫力のある構図に衝撃を受け、本格的に漫画家を志す。「第１回ウルトラ漫画賞」（集英社『ウルトラジャンプ』主催）を受賞するも、その後は漫画雑誌に自身の漫画が掲載されることは無く、漫画家の夢を諦める。

その後、平成27(2015)年に自主出展したイベント「デザインフェスタ vol.41」（東京都）で、「巨大なマンガを観客の前で描き上げる」マンガライブペイントを始めて披露する。

平成 30(2018)年、アニメイベント「Anicon2018」（ロシア）にて海外でのマンガライブペイントを初めて披露､以後世界各地の海外イベントでのパフォーマンス動画がSNSを通じて世界へ拡散し話題を呼ぶ。

現在は、世界中のアニメ・マンガイベントにてマンガライブペイントを披露。

イベント出演実績のある海外：

ロシア、スペイン、イタリア、アメリカ、オーストリア、マレーシア、ブラジル、フランス　ほか

主な企業や自治体とのコラボレーション実績：

令和元(2019)年　アディダスウォッチ 渋谷PARCO店オープン記念　マンガライブペイント

令和２(2020)年　Da-iCE×ABEMA 出張POP UP STORE（渋谷Loft）　壁面ビジュアルイラスト

令和３(2021)年　あべのハルカス近鉄本店 襖絵ライブペイント

令和４(2022)年　ドイツ大使館　アインシュタイン来日 100 年記念壁画制作

令和５(2023)年　CONVERSE TOKYO 池袋店 オープン記念　マンガライブペイント

富士山静岡空港「ふじのくに 空のしおり-3776-」イベント　マンガライブペイント

大井神社 大絵馬制作・奉納

令和６（2024）年　THE RITZ CARLTON TOKYO CLUB LOUNGE　マンガライブペイント

令和７（2025）年　Red Bull 発行の漫画雑誌『「RED BULLETIN GAME POP The Culture of play』での漫画執筆

主な海外イベント出演実績：

平成 30(2018)年　「Anicon2018」（ロシア）　※海外での初マンガライブペイント披露

「Japan Weekend」（スペイン）

令和元（2019）年　「Napoli comiccon」（イタリア）

「AnimeExpo2019」（アメリカ）

令和５(2023)年　「Vienna Comic Con」（オーストリア）

令和６(2024)年　「Nijigen Expo2024」（マレーシア）

令和７(2025)年　「Nijigen Expo2025」（マレーシア）

令和８(2026）年　「Anime Summit Brasil」（ブラジル）

「JAPAN TOURS FESTIVAL2026」（フランス）